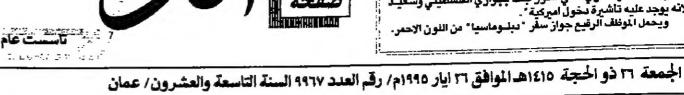
اول تأشيرة دخول الى اميركا على جواز سفر فلسطيني

القيدس المحتلة ... (اف ب): منحت الولايات المتعيدة وللمر الاولى اول امس تنشيرة بخول الى اراضيها لحامل جواز فلسطين وقَــَالُ صَاحَبِ الْتَاشِيرَةُ سَامِي السِّرِمِ لاوِي لُوكَـَالَـةَ فَرَانَسُ بِـرِسِ البلغتني القنصلية الاميركية في القيس الشرقية انني اول فلسطيني ويتحدر الرملاوي آلذي يشغل منصب مدير علم " وزارة المللية " في

سلطة الحكم الدَّاتي الطسطيني من رام الله. وسيتوجب الأحد المقبل الى الولايات المتحدة في تورة تستمر عشرة أيام في البنك النولي. واضاف الرملاوي " اني فُذور جدا بُجُواْزي الفلسَّطيني وسعيـد لانه يوجد عليه تاشيرة بخول اميركية





ني «الدستور الثقافي»

🗷 رشاد ابو شاور - -الصحراء، - قصة قصيرة ■ خيري منصور - فقه اخراب - تأملات ■ نزيه آبو تضلل - اشكالية الرواية وامكانية القصة

🗷 نايز معبود - صمت اخير - قصة ◙ حوار مع الشاعر محمد على شمس النين 🖪 طلعت شناعة - نصوص ■ سينما، فنون تشكيلية، مسرح ■ ثقافة اجنبية، ادوارد سعيد ورسألة المثقف، الفن

والاسطورة لزاتونسكي، قصيدة لديريك والكوت.

●الحسن والإميرة ثروت يستخدمان كاميرا فيديسو حديثة في معرض صناعي

الحسين المعظم.. السيلام عليكم ورحمة الله وبركياته

البوطن يُكفُ ومصلَّحَة ألامة بكف.. النَّولاء الزلي والحب

الابدي والتهنئة العطرة التي ليس غير جلالتكم أجدر

مِهاً في عُيد استقلال الوطن.. الوطن الارتشي.. السيد الذي

الوطن بالنَّبِيَّا في اطار مهمة الخير التي علمتنا نهجها

ونحن في اليابان نظل على محياك الجميل.. سيدنا في عيد نُستَقَلَّالُنْمَا ٱلْوَطِئْيِ لَنْرَاهُ وَقُورًا مَحَمَّنْمَا بِبِثَكَ ٱلجِزِّيلَ... ونحن في مدرستك نحلق لن شاء الله فيض قاموسك الذي

أسبقتم عليه نعمة الامن ووهبتموه حياة ساغة كريمة.

ارقع يسامولاي ليسدي جلالتكم التي تحمل استقسلال

واتا والوفيد ألمرافق صادعون لامر جيلالتكم بوصل

في برقبة تهنئة الى الحسين بعيد الاستقلال

(ا.قدب)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 28, MAY - 1995, NO 9967 - VOL 29 - AMMAN

طونيو ـ حاص باسسور من د. نبيل الشريف - رئيس التحرير: قال السيد باسل جريانة وزيسر الماليسة و تصريح لـ (المستور) أن الإجتماعات الت عقدت في الحناصمة الينابانينة ع يستسوى البوزراء وعلى مستسوى

الامع الحسن وفي العهد الى طـوكيو قد تناوات المواضيع الاقتصاد والحاجات التمويليية للاربن التر نالت قسطها كبيرا من هذه السزيارة وقند بحث سمو الامير الحسن هنذه المواضيع بشكل مكلف على جميع سويات في اجتماعات المسؤولين في العاصمة اليابانية. واضاف ان طلبات الإردن لتلبية حاجاته التمويلية آد أوبلت بحسرارة من الجانب اليساب وسينظر بهذه الطلبات بحيد

ويعزز ثلث ان الجانب اليسابان سوف يرسل بعثة خنامنة تضم

عمان - يترا: قال سمو الامير الحسن وفي العهد. لقد وفقتًا ولله الحمد من قبل ومن بعد وبالهام من

حكمتكم في سقر للعطباء في الولايبات المتحدة الامبريكية

وفي البيابان بسان ياشرنا تنقيذ الوعد الذي اطلقتموه

لشعبكم في لقباء جبلالتكم بباركان السلطة التنابيذية

والتشريعية ﴿ لَحْرِ لَقَاءُ بِمَانَ الْأَمْلِ قَادِم بِأَنْنَ اللَّهِ...

وانتما يأصباحب الجلالة ... اذ نبتهل الى الله سبحانه

ورعايته لنؤكد في ذكرى الاستقلال آننا سنظل جندك

لمس من لخيت سمت والامير الحسن بمنتسبة عيت

جاء ذلك في البرقية التي تلقياها جلالة الملك الحسين

سيدي.. سيد الاستقلال وعميد ال البيت جلالة الملك

النين على عهد مباتنكم ورسالتكم قابضين

الاستقلال.. وقيما بل نصها:

يسم الله الرحمن الرحيم

طبوكيسو – يترا: شهد مقر اقامة سمو الإمير الحسن ولي العهد

﴿ العاصمة الياسانية طوكيو ﴿

آليبوم الخامس لنزيسارة سموه

لليسابسان عسددا من اللقساءات

والاجتماعسات مع المسسؤولين

والاقتصابيين ورجسال الاعمال

وفي العهد في مقر اقامته سمو الامير

نيكاسا عم امبراطور البابان الذي

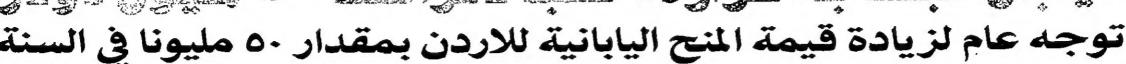
اعرب عن بالغ ترحيب بسموه والوفد المرافق متمنيسا النجاح

للجهود الاردنيسة الموصولسة و

الانفتاح على دول المنالم ولتحقيق

فآد استقبل سعو الامير الحسن

زيارة الحسن الى طوكيو تركزت على احتياجاتنا التمويلية









• تصوير خليل المزرعاوي

الحسين وجلالة الملكنة نور لل مكان

الاحتقال عزات الموسيقا السلام

جلالتيهما سيادة الشريف زيدبن

البقية ص١٨

الملكي حيث كسان ﴿ أَسْتَقْبُ

شاكر رئيس الوزراء والسيدة

حلالتاهما شهدا حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه الشريف

ورؤسساء السوزارات الس

والوزراء والإعيسان والنونب ورثيس

هيئة الاركان المشتركة ومديسري

اخ اللنى وعلماه الــ

عمان .. بترأ: شهد جلالة الملك بالمناسبة الوطنية من كبيار رجال الحسين وجلالة الملكية نور الحسين - حفل الاستقبال الكبير الـذي اقامــه سیادة الشریف زید بن شاکر رثیس الوزراء في دلر رئاسة الـوزراء مساء امس بعنساسية العيسد التساسع والاربعين لاستقلال الملكة -

اللكي الهاشعي ه وقد تابل جلالة الحسين

أقد تقبل جلالتاهما التهائي من السهادة رئيس مجلس الاعيسان ورئيس مجلس النسواب ورئيس

الدولة المدنيين والعسكريين ورجال

السلك السبيلسومساسي العسربي

المضابرات العسامة والإمن العسام والإجنبي المعتمدين لندى البسلاط

والقضاء ٠٠٠ ورجال السدين السيحي و كما تقبيلا التهاني من اعضاء والاحتير محكمتي التعييـز والعسدل العليـا

السلك النبلوماسي العربي والاجنبي ورؤسساء البعثسات والهيئسات

وجسلالسة الملكنة نسور التهساني كلينتون: سنقف الى جانبكم لتحقيق مستقبل يبعث على كثير من الامل

فيض من برقيات التهاني للحسين بعيد الاستقلال من قادة الدول العربية والاسلامية والاجنبية

الملك الحسين فيضا من بسرقيات التعنثية والتعربك بمضاسيية عيبد استقلال الملكة الأربثية الهاشمية من لخسوانيه اصحاب الجلالية والفضامة والسمو ملوك ورؤساء وامراه النول العربية والاسلامية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعربوا فيها عن تهانيهم المخلصة مهده المناسبة السعيدة مباركين لجلالة الملك الحسين وللشعب الاردنى عبد استقلاله المجيد وداعين الموتى عسر وجل ان يعتع جبلالة الملك الحسين بعوفور المنحة والسعادة وان يمد لُ عمر جلالت، لكن يواصل مسيرة

الغير والبنساء ويحقق للشعب

والإردهار في ظل قيادة حيلالة الملك الحسخ الواعية. وإشساد مرسلسو البرقيسات

بيأسية حيلالية أغلك المسعن

البقية ص١٨

الحكيمية وقيبايتيه الفيذق فيبتأه نهضة الاردن الحديث واعتمامه بقضابا الحرية والديعقراطية وحقوق الانسان.. واعسربوا عن تقييرهم ليور جبلالته في بشاه اواصر التعباون العبربي وألبدوني وبالمكانة السولية التي يحظى بها الاردن للضبايسا الامن والسبلام

رأى الدستور

انباء سارة من الهضبة المحتلة

رحيت الإطراف العربية المعنية بعملية السلام. بالإعلان الاميركي عن توصل سوريا واسرائيل الى اتفاق حول اطارٌ منَّ المُبِسادَىء المهدَّةُ لمناقشةُ التَّرْتَيْسِاتَ ٱلْأَمْثِيةُ بين الجانبين، وكذلك بقرب استئناف المفاوضات الثنبائيسة بين كبسار العسكسريين السبوريين والإسرائيليين لمناقشة تلك الترتيبات.

وليس من شك في ان هناك اهمية تكمن في عملية استثناف ً الْمُفَاوِضَاتُ ٱلمُتَعلقَة بِهُضَبَّة الجَّولَّانِ المُحتلَة، سيما وان أستكمال عملية ألسلام على مسآر المفاوضات السوري - الاسرائيلي، التي لا تَسْرَال تراوح مكانها، يعد شَرَطًا ضرورياً لُحمايةٌ وتعزيَّز كُلُّ تَقْدم تحقَّق على مسارات المُفَّاوضات العربية - الاسرائيلية الآخرى في غضون الغَيْرة الماضية".

ومع الانراك سلفا بان هناك فجسوات عميقة وواسعة بين لَمُوقَفِّينَ : السـوري والإسرائيلِ، لا تـرال قَـائمـةُ ٱلْى اليوم. الا أن استَنْتَأَفَّ الاتصالات العسكرية المباشرة بِينَ الْجِانِبِينَ، فِي العباصمة الإمبركية، يُمثل خُطوَّة أولى مهمة على طسريق طويل قسد يفضي الى تحقيق انطُّلاقة سلميَّة على ٱلْسَار ٱلْسوري مُوازيَّة لما تحقُّقُ

على غيره من المسارات، ونحنٌ لا يُسَاوّرنا الشِّك ابدا في ان احراز تقدم ملموس على مسار المُفَّاوضات السورية - الأسرائيليئة سوَّفُ يؤدي ال تقدم معاثل على مسال المفاوضات اللبنائية - الأشرائيلية، فضلا عما سيؤدي اليه مثل هذا التقدم من تكوّينٌ قوة دفع جديدة لعَمَليّة السّلام التي تراوح البقية ص١٨

الرئيس المصري

يهنىء بعيد الاستقلال القناهرة - بترا - اوفد الرئيس المصري محمد حسنر مبارك امس السيند خالب تنبيل امين رئاســـة الجمهــوريـــــــ المُصريبة الى منسبول السفير الاردني في القساهـرة لنقل تهاني وتبريكات سيادته لجلالة ألمك الحسين وللشعيسيب الإردنى بعناسية عيد الاستقلال

> الأردن يشارك في مؤتمر الخير

بيروت - بترا - النتح في بيروت اول امس مسؤتمر الخير للمؤسسات الخبرية العربية التى تنظمه مؤسسة الرعباية الإجتماعية اللبنانية بمشاركة ٨ دول عربية.

وتبعيد هسلاد الإراضي التي تبل والقى الدكتور ناصر الدين سلحتها ٥٠٠ يوثم عن مستوطئة الاســــد رئيس المجمع الملكي لبحـوث الحضارة الاسلامية الحرات الإسرائيليسة المقامسة على لواخى قرية الخضر حوالي كيلومتر، وكانت البانية ص١٨ السلطات الاسرائيلية بسات بأعمال

الأنباء ١ أعلن وزير الأعلام السوري محمد سلمان امس ف

مشان مشاقشية الترتيبات الإمنية التي سترآفق أنسحساب

وقال سلمان لن `الانضاق في الوقت الحاضر هنو اتفاق على

باية خطوة وباية مبادرة تساعد على دفع عملية السلام".

وكنان وزيير الخارجية الاميركي وآرن كبريستوفير اعلن

الاتصالات المباشرة عل مستوى المسؤولين العسكريين بين

الْبِينْيَة " ستسنخدم "كناساس سرجعي عام " لمُسَاقشة

سوريا واسرائيل في واشنطن قبل نهاية حزيـران المقبل بعد ان تم التوصل الى "سلسلة من الاتفاقات

دمشق لن سورياً واسرائيل توصلناً الى "اتضاق على المبادي.

أسرائيلها من هضية الجولان السورية المحتلة.

المادىء ونعز نرحب

عرفات عاد الى غزة بعد« جولة مثمرة» لمباحثيات الفلسطينية المصريبة تركيزت

لقطات مصورة من الاحتفال ص١٩

على اعــــادة الانتش ار الاسرائيلي قريبا بين اسرائيل وسوريا "انْشَا غَيرَة، القاهرة - وكالات الإنباء - عاد ياسر عرفات رئيس

واضاف "لقد قلنا منذ البيامة السلطة القلسطينية امس الى أطاع ان هندقنا هنو التنوصل الى تسويسة غُرْة بعد جولة "مثمرة جيا" من المحانشات استغرات يسومين في كل سلمية عبائلة وشاملتة على كل المسارات الفلسطينية والسورية من عمان والقاهرة وكبرر تاييسه

والاردنية واللبنانية ووصف غرفات محادثاتيه ز

البقية ص١٨

للتقسيم على المسسار السسوري الإسرائيل. وقال عـرفات للصحــافيين ردا القاهرة مع الرئيس المصري حسنى مبارك بانها كأنت منمرة جدا . على ســـؤال عن اعــلان استنساف الاتمسالات العسكرية المساشرة

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تصادر

نحو ٥٠٠ دونم من منطقة بيت لحم

بيت لحم المحتلـة – قدس برس : قامت فوة كبيرة من الجيش والشرطلة وحبرس الحدود الإسرائيل فلهر امس باقتالاع ثلاثمائة شجرة زيلون مزروعةً في ارض تنابعة لاراضي قديتي وادي رحال وارطاس

العشـــــاثر والمخيمات وممثل الفعـاليـات الـرسميـة والشعبيـة

والحزبية والنقابية والثقافية

وأناثد وضباط جيش التصرير

ولدى وصول جسلالية اللك

الطسطيني ف الاردن

القريبة من مدينة بيت لحم. عل القرار وايقافه.

للمستوطئة الإسرائيلية. الامرائيل ان فسرار المسادرة بحق هذه الإراضي صنير في العلم ١٩٨٧، الا ان اصحباب الاراضي المصادرة اكتنوا انهم لم ببلخوا بالقرار الزعوم، وقال هـؤلاء ءانهم يعتـزمون الـدفـاع عن ارضهم وانهم الدمسوا التماسيات ال المحكمة الاسرائيلية العليا للاحتجاج

التجسريف فيها بهدف شق شسارع استيطاني تمهيدا لحسادرتها وضمهآ وأسالت سلطسات الامتسلال

كما استقبل سمسود الس سيجي تستسومي رئيس مجموعة سأبرون الاستثمارية الدولية وميتورا ماكى هارا رئيس مجموعة صناعات بابيانية عبالمية وبحث سموه معهما امكانيات الاستثمار المتسلمسة في المنطقسة والاردن والتسهيلات المتاحة الان ﴿ اطار دعوة سميوه اختلف الاطراف و

مزيدمن التقدد والرفاد

سموه يرعى حفل استقبال رسمى بمناسبة عيد الاستقلال راسيسا للسور اليابساني في المنطقة ومجالات تطوير العلاقسات العربية أعادة تأخيل المنطقة. ساسانية بما يعسود بسالنفع والجدوى على الجانبين

كما استقبل سمسود السيسد يلوسيى هيرو شاكساينامنا رئيس

في خامس يوم من زيارته الرسمية لطوكيو

الحسن يلتقي عددا من المؤولين والاقتصاديين اليابانيين

الجمعية العربية اليابانية حيث تم بحث العديد من القضبايــا وعلى

الاردن يدعو امين الامم المتحدة لحضور اجتماعات مجموعتي البينة ومصادر المياه

عمان - بترا - وجه الاردن دعوة رسمية شفوية للامن العام للامم المتحدة لحضور لجتماعات مجموعتي عمل البيلة ومصادر المياه لمفاوضات السلام متعبدية الإطراف المزمع عقيدها في عمان في الفترة بين ١٨ – ٢٢ وقام بتقييم الدعوة السيد فؤاد البطاينة القائم بلعمال اليعثة الارتنية

الدائمة لسدى الامم المنحدة وممثلون عن بعثلي الولايات المتحسدة الامريكية والاتحاد الروس لدى الامم المتحدة باسم الحكومة الاردشة الدولة المضيفة وحكومتي الولايسات المتحدة والاتحاد السروسي كمولتين راعيتين لعمليسة

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يستضيف الاردن مجموعات العمل المتعددة الاطراف في اطار مفاوضات السلام.

نقاط الاتفاق الحديدة في المحادثات السورية -

الاسرائيلية القدس المحتلة – قييس برس فيما يل ملخص لما لتفق علي مسؤخسرا بين الجانبين السسوري والاسرائيل في المحلطات التي جرت بِين المِانبِينَ بِـــاشرافُ الإدارة الامريكية. والخطوات المرتقبة في اطار استنساف المصايكات يم الجانبين حسبما اوربتها صحيفة البقية ص١٨

واعرب السيد بالكاياما عن امله

بان يسهم نشاط الاسبوع الاردني

مطعم البرج ملتقى رجـــال الاعمال igjän einis حيث الجو الهادىء

مسؤول اميركي: لا تقدم بارزا بل تنشيط للمفاوضات

الناق عورى العرافيات على المجاهىء المناقلة النو أسعادا المعادة

رابين يعرض انسحابا رمزيا من الجولان يليه تطبيع للعلاقات خلال ٣ سنوات دمشق - القسدس المحتلبة - واشنطن - وكسالات

ربين امس باستئناف المبلحثات مع سوريا لكنه حث على النَحلي بالصبر والمسابرة في تضييق ما قسال أنها فجوات وقيال رابين از مسوريها ألتي تطالب باعيادة مرتفعيات

الترتبيات الامنية التي تعلب اي انسحاب متساوية وَاصَافَ قُـوله لِأَنَاعِـةُ اسْرَائِيلَ - ﴿ الْاطَارِ السَّدِي لَتَفَقَّ عَلَيْهِ بمكر لاي جانب أن يثير موقفه في هذا الموضوع.. وقال ، تكمرُ الإهمية في استئناف المفاوضات.. واستندرك يقنول ءلكن عثساك تندرا كبيرا من العمل يجب

لنجبازه لتغبيبق الفجسوات البواسعية بين موقفي سيورينا واسرائيل الامر ٱلَّـذي ينطلب الصَّبر والمثابَّرة والثبـات على مُذْه الاشياء التي نؤمز بهاء

البقية ص١٨

واوضح الوزير السوري ان `لجانا فنية سنجتمع من اجل جعل هذه البياديء قابلية للتطبيق على الرض . مشيرا الى انه عندما تجتمع اللجان اللنبة من لجل ال تحول هند المبادىء ال الجولان لد تعدُّ تطلب أنَّ تُوافق أسرائيلُ علَّـدما على أنْ تكون فرارات تنافيلية على الارض يمكن ان نستقرىء فيما اذا كان

> ولم يحدد سلمان مستوى وطبيعة اللجان القنية. ونكر سلمان بالموقف المسوري قبائلا كايظن احدانف

> على صعيد اخبر ، رحب رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق

يمكن لن نتنازل عن اي شبر من ارضنا وعما يمس سيادتنا وكرامتنا. هذا امر معلن ونحن عندمنا نطالب بتحريس الارض نطائب باستعمادة لرضنا ولا نطالب بتحقيق مكاسب على حساب اسرائيل `.

الترتيبات الامنية بين الجانبين هناك فقط عمل أعسلامي ام ان هناك فعلا خطوة جسادة للوصول

وق نهاية الاحتضال وزع السيد

مديس التربية والتعليم الجواثز على

الطلبسة المتقبوقين في السدراسسة

والموسيقى والشمسر من مختلف

كما افتتح السيد سير التربية

مدارس اللواء •

الرمشا/ بترا / رعى السيد اجعد العمري مدير التربية والتعليم في لبواء البرمنيا صبياح امس الاول ألاحتضال الفنى الكبير اللذي اقامته مديرية التربية والتعليم في سيرسة الرميضاء الثانويسة للبنات في الرمثا بعناسبة عيد الاستقلال ويوم

واستهل الاحتفسال سالسسلام الملكي وتلاوة آيات من الذَّكر الحكيم ثم القيت كلمات المعلمين والطلب التى أشادت بهذه المناسبة العزيزة على كوب كل الارىنيين وأبرزت دور الأسانة الهاشمية الحكيمية التر حاقات لللاردن التقدم والازدهار في كافة المالات ، والفتعل الاحتقال على انباشيد

وطنية وفارات موسيقية

والتعليم المعرض السنبوي الشامل الذي اشتمل على العديد من اللوحات والرسومات القنية من رسم على السزجساج والمرايسا وازهسار من السيراميك وتنسيق الزهبور اضافة الى جناح خياص بالوسيالل التعليمية الهابقة

وهضر الاحتفال عبد كبير عن المسؤولين في مسيسريسة التربية والتعليم وجمع غفير من المواطنين

الفائزين خلال شهير ايليول المقبل

حيث سيقسام حقىل خساص لهؤلاء

للقلازيــن في طوكيو في شهــر تشرين

الثانى كمآ متقلم معارض متنظلة

بخمسة اعمال بساللونين الابيض

والاسبود او يصورة ملبونسة وان لا

تكون الصور المقدمة سبق لها القوز

ق مسلبقات لخرى وان تكون اصلية

وان تقدم لل وزارة اللقافة في مسوعد

لا يتجاوز نهاية شهر تموز ألقبل.

ويجوز للمتقدم المشاركة

للاعمال القائرة

حلقة اقليمية حول رفع كفاية مشرفي ومعلمي التربية المهنية غدا

عمان _المحستور _ تحقد فعا الصبت الحلقة الاقتيمية حول رقع كفسليسة مشري ومعلمي التربية المهنية التي تتكلمها وزارة اللتربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونسكو وثلك ف فندق عمون.

وتهدف الحلقة لل اطلاع المشاركين على الإشاليب القاعلة في التدريس وللتشويب والانتراف والتقويم وللتصرف على امكسنشات البيئسة الممليسة واستضدامها في تطبيق مشاهج التربيسة المهنية وتبسائل الاراء والافكار والتجارب ﴿ مَجَأَلُ التَّرْبِيَّةُ المَهْنِيَّةُ وتَطْبِيقَاتُهَا فِي ٱلتَّعَلِّيمُ الاساسي. وستتركز اعمال الملقة على رفع كفاية مشرق للتربية المهنية ومعلميها في

مرُّحلة التعليم الاسلس من نولُص أساليب الاشراف في التربية المهنية، وطرقُ التدريب في التربية المهنية والافادة من مصادر البيلية المحلية في دعمها مبحث التربية المُهنية وأهداف التربية المهنية وطموحاتها في التعليم الأساسي.

دعوة للمثاركة في المابقة الدولية لهواة التصوير الفوتوفراني

عمان ___ بترا _نتقت وزارة اللقاضة ينعوة من مسركز اليسونسكو الثقاق الاسيوي في طوكيو للمشاركة ف المسابقة الدولية لهواة التصوير الفوت وغراق التي ينظمها المركز بمضاسبية مرور خمسين عنامناهل

وتهدف المسابقة الى التصريف ينشياطهات واهيناف البسونسكو وتعميق التقاهم المشترك بين شعوب

وسيتم الإعـــــلان عـن اسماء

ترفيع موظفين من ملاك دائرة ضريبة الدخل

عمان ـ الـدستور ـــ تعقرر تـرفيع للتاليـة اسماؤهم من ملاك دائرة ضريبة النخل على النحو التاني:

محمد الرزاز ومدين البنووي الى السرجة الشاعشة ومحمد همدان أبسو صهيون وابراهيم الشاويش وحسن السعود وعالية جاموس ونهى مصطفى لل الدرجية السابعية واحسان البرجاجات وعمر العبواملة وإحبد أسبلام الر

كوبون **(33)** ان اعطاء الطفل (اربع سيارة هونداي) الطاعم بمواعيدها وبدقة جرعاتها المشاركة الثانية القررة ضروري لضمان حمايته من الامراض المعليرة

تنظمه نقابة المهندسين

الروابدة يرعى اليوم العلمي لتوحيد انظمة الطرق والمرور في الاردن

السيد عبدالرؤوف البروأبدة شأثب رئيس السوزراء وزيسر التربيسة والتعليم في الحادي عشر من الشهـر المقبل اليثوم العلمي الاول لشوحيد انظمة الطرق والمرور في الاردن الذي تنظمه شعبة الهندسة المدنية في تقابة المهنسين الارمنيين.

وقال المهنيس محمد ابو عقيقة عضب مجلس التقابعة ورثيس اللجنة العلمية المنيسة أن هذا اليوم يأتي مساهمة من نقابة المهندسين في المشاركية بتوعيية المواطنين بأهمية التقيد بقواعد السلامة العامة واستخدام الطسرق والسير عليها ضمن التعليمات الصــــادرة من

الجهات الرسسة. واضاف المهندس ابسو عفيفة ان النقابة وجعت ان هناك ضرورة بان تكون جميع الإنظمة المتعلقة بسالطسرق والمرور ميسوهسدة الإصطلاحيات والمقاهيم وتبؤدي غرضها التي وهنعت من لجله. امسا بسألنسبة لاوراق العمل المقسمسة في هسننا اليسوم العلمي



فستناقش خبلال الجلسة أوراق عمل تبحث في مسواضيع مثل بليل معلومات السلامة المرورية في

الجامعية الاربنية والمهندس خالب حدادين من وزارة الاشغال العامة وفي الجلسة الثنائية تثناقش اورلق عمل تشميل: ألسس التصميم الهنسمي للطرق على المسلامسة المرورية للنكتور وليبد عبنالوهاب من جنامعية الإسراء، دور تخطيط المدن في العملية المروريسة للمهتدس كمال جلوقة من امانية عمان، دور التشريعات في السلامة للبواء المتقاعد لحمد لبو السعوب وسيقهام على ههامش اليهوم العلمي معرض لإدوات أغرور يومي ١١ و ١٢/٦/٩٠ في مجمع التقايات

الاردن للسكة ورخير جسدعان من الجامعة الاردنية، منع حوادث الطرق باستخدام المعلسومات المتوفرة للمهندس نزار العابدي من جمعية الوقايـة من حوانث الطرق، تحسسو ليجاد دليل لادوات تنظيم

الكيرى، جمعية الوقباية من حوادث الطرق، مؤسسة عزت الطاهر للتعهدات شركة الإمان/ مؤسسة للمصات الدعائية، مركز الإقبال شركسة تقنيسات المرور، الشركسة الوطنية للانبارة، شركة مصانع

نشاطات مؤسسة شومان الثقافية خلال الاسبوع المقبل

عمان ـ الـدستور: تقام في مؤسسة عبد الحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات التالية: السبت ۲۷ /ه/۱۹۹۵

إن يأرة الغضون محاضرة للغضاضة الظمطينيسة سامية هلبي بعنوان: «تجربتي في أن الكعبيبوت.

وفي منتدى شومان، من واشنطـن، الدكتور جورج العبد محاضرة بعنوان: واقتصابيات للسلام: حقائق واوهام، الساعة ٢٠٣٠ مساء.

والأحد ١٩٩٥/٥/١٩٩٨ محاضرة بعنوان ، قراءات جديدة في فكر حسن البناء ، ٧,٣٠ مساء.

إينام الوطن هم:

والاربعاء ٢١/٥/٥/١١ في منتدى شومان، بسرعاية السيد عبد المصد شومان، رئيس مجلس الاعارة، حقل تكريم نخية من

المهنية تشارك فية وزارة الاشفال

الصامة والاسكان، امانة عمان

المرحومية السيدة هنب الحسيتي والمرحوم الديب عيسى النباعوري والإبيبة الشباعرة قبدوي طوقيان والمكتور احمد أبو قورة والمكتور بيير بقاعيء

وفي منتدى شومان، من مصر، المخرج المعروف صلاح لبو سيف في لقاء وحوار مع الجمهور الساعة

دورة للمهندسين الميكانيكيين الشهر المقبل

عمان ـ الحستور ـ يعقدا إمجلس شعية للهندسة آلمكانيكية إ إِنْ نَقْبَائِكُ لَلْهَالْ مَسْنِنَ وَدُورَةً فِي ۗ حسابِنات القياشة الركزية في الإبنية والمهنديسين الميك أنيكيع العليان ف الكاتب الهنيسية وذلك البتناء من يوم الأحدة / ١٩٩٥ | ولنة اسبوعين بواقع شالاتة ليام [ولسيوعيها من الساعة السادسة ال الثامنة مساء.

الاميرة وجدان ترعى

حفل افتتاح معرض

بجامعة العلوم الاحد

سعو اليميرة وجسعان على المنتسا

المعرض السنوي لشاريع طلبة

أقسم الهندسة المعمارية في جامعة أ

والعلبوم والنكف وليوجينا ألارينية ا

السيامية المياشرة والنصف من

سباح يبوم الاحد المقبل ويشتمل

المصرفن على تصاميسم ورسوميات

ونماذج للطلبة انجزت ف الفترة من

أَلْيُلُولُ ١٩٩٤ وَلَعْلَيْهُ لِبَالْ ١٩٩٥ مِنْ أَ

مستوى سنة أولى ألى سنة التخرج. [

هيئة ادارية جمعية

اختصاصيي طب الاسرة

للعامة لجمعية طب الاسرة الاردنية

لجتماعا فأمجمع النقبابات المهنية أ

أعمان ناقشت غالله التقرير الإباري

والثال للجمعية لعام ١٩٩٤ وتمبعد

المناقضة انتخاب ميثة اعارية جنيدة

١ –السنكتورمسازناليشير

٣- د. محمد الملالشة – أميثنا

سر،سعيسدايسوبسلان-امين

الصندوق، د مليمان العبدي. مقسر واللجنة العلمية، د محم

إ والنكاورة هيقاء العمري.

أ الطراويَّة - مقرر اللجِنَّة الاجتماعية أ

أرثيعها 7- الدكل وردامال صالم-

للجمعية حيث فاز كل من:

[نائية للرثيس،

عمان – النستور : عادت الهداة

عمان ـ الـدستور ـ ترعى

د. غازي الصوا رشحت جامعة عولومبيا الإمريكية النكتور غازي حسن المتوا الاستبلا المشبارك بقسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية لتعريش مقررات حول القضايا المعاصرة في الشرق الاوسط خلال الفسار الصيفي لهذا العام وللعام الرابع على التوالي.

عة ١٩٩٥/٥/٢٦

الهندس محمد الكسواني تقرر ترفيع المهنيس محمد الكسواني مدير الدراسات والتصمير في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري لل الدرجة الخاصة.

علي العزام بباشر السيدعل العبزام عمله مبديرا لقضياء تاعبور بمحافظة الهندس عبدالحليم خلف

تقرر ترفيع المهندس عبدالحليم خلف مدير شؤون المستقيبين و المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ألى الدرجة الخاصة. احمد اللافي

تقرر تعيين السيد لحمد السلاق مديراً لداريا في تربيه قواء الاغوار

سعيد شحادة تقرر ترفيع السيد سعيد شحادة مدير التطوير في دائرة ضريبة الدخل ألى الدرجة الاولى.

القرر الراقيع السيد محمد احمد بسران المساعد الإكاديمي للغية القائدة الأول.

الحامي عبدالله الخليل عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله الخليل المناس المناس مؤتمر لتحاد القانون ألدولي الذي سيعقد غدا السبت. ابراهيم ابو صلاح

تقرر ترفيع السيد لبراهيم ابسو مسلاح رئيس قسم التلامين مبيرية ضريبة تخل شرق عمان ألى الدرجة الثانية. صالح الدراعين

تقرر تعيين السيد مسالح الدراعين معيرا لقطاع الخيم الاجتماعية والثقافية والاعلام في باثرة الموازنة. المهندس محمد قبلان تقرر ترقيع المهندس محمد قبلان رئيس قسم الاحصاء في وزارة

الزراعة الى الدرجة الثانية. المحامي حسين الصرايرة ادى المحلمي حسين تسركي الصرايرة لليمين القانونيـة امام ورّايز العدل المارسة مهنة المحاماة.

تقرر ترفيع السيد مسلجد محافظة رثيس قسم شؤون الموقافين ف وزارة السيلحة والاثار الى النرجة الذالثة. د. غالب عويس

وافاق مجلس الوزراء على لحالة طبيب الاستان النكتور غالت عويس منير الصحة المرسية في وزارة الصحة على التقاعد

تقرر ترقيع السيد زهير الخطيب مديس سيلحة لربدانى السرجة د. بثينة المحتسب حصلت للسيدة بثيثة "محمد على" المحتسب المدرسة في كليبة

الاقتصاد والعلوم الانكرية في الجامعة الارنفية على درجة السنكتوراه في الاقتصاد من جامعة استرا تكلابد البريطانية. المهتدس رائد سهاونة تقرر ترفيع المهندس واند سليمان سهاونة من موظفي اعانة

عمان الكبرى لل الدرجة الخامسة. محمد السطري حصل السيت محمد السطري مساعد منبير منرسة الجبيهة

الثانسوية للبنين على ترجة الملجستير في الاعارة للتربوية من الجامعة

حصلت الآنسة تغريد البيطار على مرجة الملجستين في اللغة الانجليزية من الجامعة الاربنية.

محمود ايو سمور حصل للسيد محدود عيمني لبو سمور من مديرية المناهج في وزارة التربية والتعليم على درجة الملجستير في المناهج والتدريس من المادية التربية

اسهاء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـــ الـدستور ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقنسات الاسلامية اسماء خطباء ومنرسي المساجد

لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيد المك عبد الله الخطيب بـ محمود البخيت الدرس بـ عبـد الرحمن جُرار، الحسيني الكبير الخَطْيب لبـراهيم خُشَان المدرس سملحة الشيخ محمود شبويبات، كليَّة الشريعة د. عُبِد المُحِيد آبِو الحاج، الشابسوغ جمال أمين سالم، لحمد قارة لحمد شعبان، مجمع رف دأن حسام سنونو، التلهوني زياد عبدالنبي، السعدي عبد الله صعبايدة، المستشقى الاسلامي ايراهيم رحومه،

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري حمزة بنْ عيـدالمطلب القاضي مصطفّى الّــرفاتيّ، مطــلر عمانُ المدني نسيم عجويْ، فاطمــة الزهراء جمال القراء طلحة بن عبيد اللــه عمر مزال، الامنام على بن لبي طالب بسينم قشه، سهيل بن عصرو عبسالفتاح عمر ، سليمان المُسَفِّر حَسين عُطيةً، السلام عـزت جميل، ضَلحية الامن العام غَسَانَ لِحمد، الإمام مُسلم قُراس القَصْاق، مَحْيمر آبِو جِاموسَ هيد الحميد الزينُ، لَمَتَهُ بِنْتَ وَهُبِ مَحْمُوْدُ الْمُطَارِنَـةُ، الْتَكُوّيُ عُبُدُ الْجِلْيلُ الزَّقّ، عاركًا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين كليـة الحسّين بشير الكيـــلاني، الحسّين الشرقي محمــود عـلاوي، الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عيس هــاشم دولة، عبدالحميد القريني هيلم عبد القفور، أحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس شُعْبَانَ عَبِيدُ الجَبِيارِ. أَبْ وَحَنْيَفَةً خَلْيِلُ ابْ وَطُوقَ، الأَصَامُ الشَّافَعِي عبدالحميد الشاقدي، المحسنين محمد القرم، ربعي بن عامر عـز النينَ

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة لويس القرئي محمد حمد، سلمان القارسي محمد وساس، عبدالله بن رولحه محمـود الكسوائي، عاصم بن ثـايت مروان الـديري، الحارث بن عمير عادل بسلينة. سلمة بن الأكوع محسود شحادة المجاهدين محمد

مساجد منطقة جبل النزهة المرابط ون عماد مرار، صعيد بن المسيب فخرى شمسادة، ابو نر العَفَارِي رَفِيقَ الخَطيب، عمار بن ينسر يعقُّوب هندي، سفيان الثوري شاكر أبو حطب. المفيرة بن شعبة على العمري. استاميه بن زيد عمر

مساجد منطقة طارق وشفا يدران سعد بن ابي وقاص محمود يغدادي، عمار بن ياسر اسامة صمادي. معاذ بن جَبِلُ لُحُمدُ الخشابِ فو النورين حسينُ رَبِابِعَـة، اسكان الأممِ هاشم مهران لبوحلاوة، عبد الرزاق الداود موسى ابو مدويلم، الشهيد مصود الكايد عبد النبي مصطفى، الهاشمية قراس المجلق، حديقة بن اليمان فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابوسويلم امجد المستريَّحي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا اب و سليمان العساف جهاد برقاوي، تالاع العلِّ القديم محمد القادري، تلامُ العلى الجديد وليد الفاعوري، الامن عمر أبو ناصر، طلبا الجديد الشرقي وصفي مقدلته، وفيق التلاوي على السطوي، ليو غويلة خالد سليمان، ليو ثر الغفاري / آل للطباع القاضي مصطفى المفتى، مصعب بن عمر محمد الوريكات، أحد حسين ليو ذوابة، عبدالله بن حينافة السهمي موسى تكروري، حسام أولا غامي لحدد نوار، مزيم لحمد عيسي جبِّر، خُلَفا ٱلغَربِي احْمَد الرهاحلَّة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سُلامة، مدارس الوحيدات لحمد ليو قارس، على بن ابي طالب قالح اللطبايقة، القدس هاشم حبرب، اليرموك سليمان لبو عَرْدً، السيدة حفصة بشير الـرفاعي، مسوق الخضـار عملا لبراهيم، ابـو انشيش القنيم عبد اللبه القماوي، عيسى مراد عبد الكريم عبد الحميث الوحسات الجنوبي خليل برهومة، مصلي سوق الخضار سالم لبوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة لبراهيم الحاج حسن صالح طب، حمدان القرآ عدنيان يحيي. لم الحيران

القنيم به محمود عبيسنات، عبائشة لم المؤمنين لحمد خليل، الحسين لحمد مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الفتاح عقل، النظيف الاوسط بحيي كوكش، مصعب ين عمير خُليل الهمشري، المؤمَّدون لحمد الخضري، محمد متَّور الحديد جمال محمود عبدالله بن الزبير محمد المبيضين

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين وللزهور الرضوان محمد العطار، الشّعراوي نضال أمارة الخلفام الراشدون لحمد عنكبر، البخاري شفيق مسعود، المهلجرين الكبير محمد منصور، عثمان بن عقان محمد مرزوق، الأمام/الرواس سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر نزال الكبير حسين شحادة، ناجِية قشاش/بدر طه خلف، على صقر محمد العيشــاوي، الْهَشَاعُوني سليمان الْهَشَامُونْ. الْسَيَّـاة زينب رشَّاد ابـراهيم، جَمِّية نَفْتًا مَلْجِد رَسَلَّان، أبو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حَارَثة رضًا ضُمرة ابراهيم الخليل امن عمر، صبحي الحاج حسن فسان لعمد عبد

القبادر، ابْسوالْنُرداءُ سُساحَرُ اللَّبِي، التَّويسَةُ عَبِّدَ البِّنْاسِطَ بَطَاحٍ، آبِسو ايسوبُ الانصاري ذكي القدومي، قدري اليوسف زياد الرحاحلة. مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة طارق بن زيلد عوض كمال، صهيب بن سنسان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد مصدوح. المنافي تعيم مجاهد، العصري يحيي القاضي، صلاح الدين محمد شقرة، أب و شام هاني سويسان. ام يحيي آلزين عبدالرجعن لبو وسلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحممي رضيا فكري. حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة

لم ٱلمُؤْمِنينَ عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية زكى ابسو عيد زياد الشريقة النسور هيثم بني هساني، الهدى حميد

محمد القضاق حذيفة بن اليمان واثل وليد

العبداللَّات، صبالح ابوقورة محمد قطناني، الـزميل د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، المسالحين منصور للحياري، بالال بن رباح محمد البكري، المنصور دائل الملازم، الفيصاء عبد السرحين الكيلاني، الإمير الحسن محمد لبو أيناص. ضاحية الحسين هاتم السحيمات. لبوالليلات محمدالخالدي، للسلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى اللداوي، ام عبهرة لحمد

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عنت سلامة، قليبة بن مسلم ابراهيم جير، لبو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة يحيى الاسطل، عمر بن عبدالعزيــز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد مسالم، عبده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عرالدين.

ا سليمان لبوانشيش محمد العرميطي. مساجد منطقة أبو علندا

ليوعلنــدا الكبير عثمان الدرويي، على الدوخي عمر صــالح، جعفر بن ابي طــالب محمد هــوا، كهف اهل الكهف محمد الحنيطي، فــارس للشويكي عبــد الرحمن الزيود، مسلم خير على السرقاعي، سليم الجمل مارن مصلح، اسماعيل القهيوي مشهور حرابات.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير الجامعة الأردنية لـ عبد الله زَيد، اللوزيين زَهير القضّاف الإمام النووي لحمد حواء العدلام ثامر شهاب، اسكان اساتلة الجامعة مسعود جميل، الكلية العلمية الإسلامينة ليمن الحمد القاروق نمر خشاشتة، ليونصير الكبير على بلجى، الأمام الشافعي محمد المفتى.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

أبسو نزويش أنسور حسن، الإمساع على فسوزي المنعسود. البقساعي محم الشواعرة، أبويكر الصنيق عياس اللبدي، الجوقة القييم عبد الله العمري، الراشدين د. محمد الرعود. جعفر بن ابي طلاب د. محمد ابوصعليك، الامير الحسن لبراهيم العليه الانصار سعيت الحجلوي منرسة حسن البرقنوي محمد قَالَ، الشَّهِيد أحمد معتان، القَعقاع بن عمَّرو محمود تقال، مدرساً صلاح السين يحيى لبو لبن، السلام جمالَ بقات، انس بن مالك عصام ذيب، سعيد بن زيد محمد ريحي، مستشفى البشير د. تـوفيق الشيخ، عمـرو بن الجنوح محمد عبد الحميد

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السالك يحيي عيث التكروري عصام هادي العباس لحمد شقيرات، ابوجسار حامد الضَّمور، القناوي عَرْتُ شرشوح، حمادةٌ محمد عبدالله، عمر بْنُ الخطَّابِ برويش عَابِهِ التَّقْوَى شَاكِرَ لَبِوَ سَنِيتَهُ، السلطان عبِ القائر محمد عبدالحليم، هي ذايقة ناصر البين لحمد، بيعة الرضوان مصد صوان، عبدالله هزام لبراهيم الجرمي. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي ابنو عبيدة علمر بن الجراح مسالح البوريني، خااد بن الوليد يباسر المرطاوي. عمر بن الخطاب اسامه سالامة، ليوالقلسم عبد الرؤوف المبيضين، الفقح عماد جمعة، هي الضباط لحسان حجير.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حثيكين بـ طباهـر مسعـود، النصر القَـبيَّمِ القَـاشي لحمد ناود، الـرحمة محمد طَاهْس، حي عالية د. قبؤاد السرطاوي. مُحْمود الطَّاهِس الحَّلايلة قورَى العلالمة، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح عبد المنعم عيد، خليل الرحمن د. اسحاق اعارة، الأبيض لحدُد خليفة، سعيد بن جبير محسود رضوان، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبائي، نجيب القصراوي محمود

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام الابوار خضر خضر، معساة بن جبل وليد الطحسوني. النور يـ خليل حميض، التوحيد محمد علله للعبوس، عبدالله بن عمر يوسف لبو رشتة. أدعد على العيدالله حسن المجال، صالحية العاليد محمد شاكر، العُفران اكرم حرارين، عبدالله الخلف محمد العبوس، أصحاب رسول الله محمود النيب

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير نه محمد ابورحيم، حي الشركس القديم رشاد ابو الوقا. موسى بيثو محمد صالح، الهداية سأمي أبو شمعة، عبدالرحمن بن عوف ... حمدي مراد المدرس يـ غازي عنساية، عمار بن ياسر لحمد برهـ وم عبدالله بن مسعود أبراهيم خَليل، الحُسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبد الغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة عدر المقتلر محدد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابومبيح،

الجامعة الاريشة.

شاهر المديد محمود الاشقار، سعيد لرحيل وليد غنيم. الامام على بن ابي طالب خالد مصطفى، الطبية القديم خليل الدرابيع. مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن خريبة السوق القدم محمد الرقب، حنيفة بن اليمان غالب

السرطاويّ، حيّ العُونات اسماعيل جاراليّه، محمد المنور سالم المهيدي. جلوا لحمد الطلاقيح، السلام عنسان جبارات الخنساء وليد الأخرس،

اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. مسأجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير الغرباء عنوض هواري، القنابلين الكبير محمد البوحيدي، السينة خديجة مُحمد عبد العزيز، لنس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة أم قصير محمود حمدان سعد بن معالا محمد القرقي، لبو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين ناعور الكبع محمد الغرابيّ، هيثم لدلبّي محمد الرقباعي، العال القديم زيدان للعقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ضاحية خليل الرهمن عبد الجواد الصباغ، مطال الملكة علياء الدولي حسن الروايدة، عباد بن الصامت كفاح برويش.

مساجد منطقة يبحاب

سحاب الكبير د. نــايل لبــو زيد، سحــاب الشَّمالي د. محمود الــزيود، حباب الجنوبي د. تيباب عكل، محرسة بالاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر تزيه العرميطي، شرجبيل بن حسنة خليل لبو غليون، أب و بكر للصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح الموضي، لبوعبيدة لحمد عبدالهادي الغزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزورْ، الغزال مصد العودات، النور وصفي جعارة. نوران لحيد الحلو، ميلاح الدين محمد النزيود عبويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الفقران دلود ابراهيم الحسين بنّ طلكل عبد الواحد الزيود، بسائل بن

مساجد منطقة الموقر وقراها التهيية الشرقية محمد رُعل، رجم الشامي محمد سلامة. الموقير الكبير محمد شوشان. ام بطمة حسن جمال، رجــم الشامي الغربي عنثان العاليدي، الفيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني، المطلَّة يوسَّفُ عوادٍ، خباب بن الرت عبد المعطي عبد الغني. البرميلات خالد البشير. تعيبة النهام عبد الكريم المحارمة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق السامه بن زيد عبد اللطيف البيطار، الشركس القيم نَضَال العبادي، يـ ونس اسلام محمد الفقي، الدراويش محمد الشعبي، معماذ بن جبل حسام تفلحة، حجرات محمد المبشّى، ولَّدي السير الاوسط هاني طوقان، ولدي السير الكبير القـاضي عصــام أبــو للحــنس، دابــوق هــلاء للمايك، لبودجانة عوني جدوع، مسجد ورأوية در الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير حي القيسية جمال شاهين، الغروس للرحان اسماعيل، ولال امجد العيادي، عراق الامير حامد الدهامشة. الزهراء محمد مطر، اليمنة القنيع طراد فهمي. آبو عبيدة سميح مبارك.

مساجد قضاء الجيزة الجيزة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطَّالَبية محمد شحانة، خان الربيب فليح الزين، أرينبة الفربية محمد زيادة. زيد بن الحارث شحافة بمبيوني، النور على عكيلة.

برقية تهنئة للحسين بمناسبة عيد الاستقلال من امين عمان

(建建)。

ومواطنني عمان اسمى ايات التهاني والتبريكات

بعناسبية عيد الاستقلال سائلا العل القدير ان

يعيد هنده المناسبة العنزيزة وقند تحقق على يدي

جُلَّالتكم المزيد من الانجازات وان يحفظكم لخرا

فريق طبي يحضر

دورة في ايطاليا

فسريق طبي يضم كلا من الدكتور

نبيل عبساللتاح اليسازوري

وأستكنور مسلاح الطبويل واللنم

صلاح خُشان من قسم الاسنانُ بمستشفى البشير الى ايطساليا

لحضبور تورة في زراعية الإستيان

الموافقة على موازنة

بلدية دير الكهف

المفرق ـ السستور: صابق

و قــــد تـم تخصيص مبلـغ

١٨٤٩٩ بينارالشق وتعبيد

الشوارع و ٤٥٠٠ لانبارة الشوارع

و ١٢٠٠٠ للناقسات الجاريسة

و ۱۵۰۰ بــدل اشتراك في مجلس

ويذكىر ان البلديسة تنوي طلب

قرض بمبلغ ٥٠ الف دينيار لقتح

مشروعات منتدي

الشباب العربي فرع

عجلون

عجلون/ بترا/ ناتشت الهيئة العاملة لمنتدى الشبياب العربي /

فرع عجلون في لجتماع عقست لمس الاول التقسريسسرين المالي والإثاري للفرع وخطله الفرع ختي تهاية العسام الحالي التي تتضنن

المامة مخيم كشفى لجميع فروع

وتعبيد الشوارع في البلدة.

الخدمات المشترك.

و ٢٠٠٠ للنفقات التحسوبليس

محافظ المقرق على سوازنة بلبية

بير الكهف البالغة ٧٤٦٧ دينارا،

ومؤتمر لزراعة الإسنان،

عمان ــالـىستـور: غاير

عمان/ بترا / رفع السنكتسور ممسوح

يها سيدي منذ تسع واربعين سنة والتهاريخ

يكتب ملحمة استقبلال الاردن بالصرف من نور

وسنَّاء منذ أن أرسى جدكم جلالة المعَفُور له الملك

الشهيد عبدالله بس الحسين قواعد الاستقلال

واكملتم جلالتكم المسيرة وقنتم الركب والتاريخ

يفرد صفحات شاصعة تحكي قصة اردن الحسين البلد الصفير الحجم مساحة عالي الشان بغضل

تعانيته وهمة رجاله رفيع المكانة بحكمة مليكه

وأرادة لبنائه تحكى قصنة الرجال البرجال في زمن

عر أيه الرجال تحكي قصة القابضين على جمر المبادي، في زمن الضالالة واليوي تحكي قصة

الاردن بلد ألتنين هاجروا والنين شاصروا تحكم

قصنة اسد الوغى في زمن الحرب الندين جندو

للسلم حين جنحـوا لَـه وتوكلـوا على اللـه تحكى

فصة أردن القيادة الملهمة والشعب المؤمن ببرية

التشرف يا سيدي بان لوقع الى مقامكم السامي بــاسمي واسم اعضــاء لجنة الإمـانــة وموظفيهــا

الطقيلة/ بترا/ اعد مركز

الاميرة بسمة للضيمات الاجتماعية

التابع لصندوق الملكة علياء للعمل

الاجتماعي التطبوعي في محافظية

الطفيلية برنسامج دولم نسادي الطفل

خلال العطلة الصيابة والذي يبدأ ق

السابع عشر من شهر تموز المقيل

مدير مركز الإميرة بسمة ان فعاليات

البرنامج تتضمن اقاملة دورات ق

البدقاع عن النفس واعمال وانشطبة

يدوينة ودورات في الموسيقي والرسم

على النزجاج بسأشراف متطوعنات

وثكر السيد محصود المحاسنة

ولفاية السابع عشر من شهر اب •

برنامج دوام نادى الطفل بمحافظة

الطفيلة خلال العطلة الصيفية

يابانيات بالإضافة الى تنفيذ عدد من

الانشطــة و مجالات الـــرحــلات

العلمية والترفيهيسة والمطالعسة

ومسارسة الانشطية اللقبالية

واشآر لل ان البرنسامج الصيف

سيقبل الإطفال البذي تبلغ اعمارهم

مآبين السابعة وحتى آلخامسة

ونعنا السيد المصاسنة الأبناه

والامنات الراغبين بساشراك اطفالهم

في لنشطنة هذأ البرنامج مراجعة

مُركز الاميرة بسمة في مدينة الطفيلة لـلاطـــلاع على فعــاليـــات وشروط

الاشتراك في هذا البرنامج

والرياضية ٠

العبادي امينُ عُملُن بُرقيةَ التهنئية التّالية لل مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الاستقلال •

واشياف ان اورلق العمل التي

ستبحث في الجلسسات هي ادارةً ا

مصادر المياه للمهندس محمدابو

عجمية ومصادر المياه غير

التقسيبة للبكتور مصد

الشطناوي، وتنشيط أبار المياه

ومعسالجة أستعمال المسساه

ومعتصانجة استعمان استحداد للمهندس محمد على النسابلسي

واعادة استعمال الميناه للمهندس

بشار الشريدة وفقدان المياء ق

الاردن للسكاتور عبودة الجيبوسي،

واستخدام التقينات النووية ف

السدرامسات الهيدرولسوجي

للمهندس حسن عمرو والمندسة

سوزان الكيلاني وتحلينة الميناه

للمهندس اسماعيل هاشم وآلية

في نقابة المهندسين الاردندين.

حماية مصادر المياه من التلوث أ الصناعي للمهندس رجيا جدعون إ وفيما يتعلق بسالموضسوعسات

والمهنيس محمد لال ومياه نهر إ الرين للمهنديس على سعيد والسدود في الإردن للمُهنسدس موسى الجمعاني.

اجتماع للهيئة العامة لمنتدى الشباب العربى فرع العقبة

العام للمنتدى ومناقشة النظام الاساس للفرع . ونكر المهندس محمد فرحسات رئيس الفرع انب تم التلكيد خسلال

الاجتماع على اهميــة العمـل ضمن مبــادىء واهـــداف المُنتـدى وضرورة توثيق العلاقة ما بين المنتدى وصائعي القرار والعمل على تنمية المواهب الشبابية والتواصل مع المجتمع المحل وأضَّافُ انَّـه تمَّ تشكيلُ عدَّة لجانَّ للفرع من اهمها لجنة العــلاقات |

اهتتاح سوق ريفي في الحسا

واشتمل البسازار والسوق السريفي على المطورات الشعبية والإعمال البسوية والمنسسوجات الصيوفية والسيراميك والملكولات الشعبية من الحنطة والإعشاب الطبية الموجودة في المنطقة • وحضر حفل الافتتاح منراء مركز الامن ومركز الصحة والتنمية 🖠 الاجتماعية وعدد من المدعوين في الناحية

الفحص التحريري لمهنة تجهيز النظارات الطبية

للائسة فحمن البعى وتجهيسز والنصف من صبـاح يـوم الخميس القبل في فساعية الدكتسور نبواف الخطيب بمستشلى البشير.

> هيئة ادارية جديدة لجمعية ديراستيا

كما تدانتناب هيئة للرية جديدة من السلاق: الدكتور عمر أبو حجلة رئيسا

ورضا القَّاضِيِّ ثَلَابِا لَلسِّرْنَيْس وتيسير عقل امينا للسر وخالت سعيد أمينا للصندوق والمحامى ابو حجلة وبلال ابو حجلة ونضأل

«الدستور» تستطلع الآراء حول الجدوى من عقد المؤتمرات والندوات

د. النقرش: انها تساهم في عقلنة التفكير السياسي والاقتصادي والاجتماعي

باكير: تتيح الفرصة للاطَّلاع على تجارب الدول الَّاخري للاستفَّادة والتط

الحمعة ٢٦/٥/٥٩١١

في المركز الثقافي الملكي

تنظمه نقابة المهندسين

عمان ـ الـ بستور ـ يرعى أ السكتور صبالح لرشينات وزيس 🥻 🏾 الميساء والسري غمنا السبت اليسوم إ العلمي للميَّاه في الاردن السدّي تنظمه اللجنة العلمية لشعبة والتعدين والهندسة الجياولوجية والبترول

وقال المهندس محمد ابسوطه عضو مجلس النقسابية ورئيس أشعبة مندسة المناجم والتعيين أ ان المعيسة هذا البسوم تأتي في وأت إ يشهد فيه الاردن مـريدا من الطلب ¶ على الميسام وتقصسا واضحسا في و مواردها، مما يشكل عبدًا كبيرا على م متحدي القرآر في الموضيوعيات المتعلقية بهذه المائة الحيويسة النابرة.

🎍 التي سَتَناانُش في اليوم العلمي قال إِ الْمُهِمُّدِسِ أَبُو طُبَّهُ أَنْ هَنَاكُ لُبُلَاثُ ا جلسات ستبحث في ادارة مصادر ا الميساه ونسوعية الميساد والميساء

ويذكر ان هذا اليوم العلمي سيقام الساعة الناسعة سيلحا في مجمع النقيابات المهنيية بعمان

العقبة / بترا / علات الهيئة العامنة لمنتدى الشبساب العربي و ـرع العقبة اجتماعًا تم خلاله وضع خطة عمل والتحضير للمؤتمر إ

العامة واللجنة الاقافية واللجنة الاجتماعية

ا الحسا/ يترا / بمناسبة احتفالات نلحية الحسا بعيد الاستقلال [| ويوم الجيش افتتح السيد صالح الـنبيات مدير نلحية الحسا امس [الأولُ البازَّارِ الخبري والسوق الريِّفي الذَّي نظمتَه جمعية سيبات الحسا الخبرية بالتعاون مع مكتب التنمية الاجتماعية في الناحية •

الدوائية. ويشسارك في المؤتمر اسماتسدة والتكنول وجيا وبعمض مستشأيات ولخصائيون من فرنسا بالاضافة آئى محاضرين من الاردن ويقسسام القطاع الخاص

عمان ـ النستور ـ برعاية

سمو الأمير رعد البرئيس القضري

للجمعية الطبية القرنسية تعقد

الحمعيسة المؤتمر الطبي الاردني

الفسرنسي السرابع تحث عنسوان

والورائة والإمراض الوراثية، وذلك

من ٦ ــ ٧/٧/١٩٩٥ في المركز الثقافي

نظرا للتملسورات والاعتشااسات

الطبينة الهامة التي حيثت في هنا المجال خيلال السنسوات الأشيرة،

ولكسون الموضسوع يهم كسافسة

التخصصات الطبية، بالإضافة لل

دوره في تطوير كثير من المجالات

الحيثويثة بماليها الصناعية

وقدتم لخليبار هنا الموضوع

الملكي في عمان.

عمان _ المستور: تعقد وزارة الصحة القمص التحريسري النظارات الطبية وتركيب العدسات البلاصلية وثلك السباعة الشامنية

عمان ـ الـدستور ــ عنت الهيثة العامة لجمعينة ديراستينا التعاونية لجتماعا تمخسلاك مساقشة جدول الإعمال والموافقة على التقريسر الاداري والمالي لعسام

القساخي وعبسداللطيف منصسور ومحمد أبو سالم اعضاء.

الإمير رعد يفتتح المؤتمر الطبي الاردني الفرنسي خلال شهر تموز امــا المواضيع الإســاسيــة التي ستطـــرح في المؤتمر فهي التــاليـــة: الوراثية وألامسراض الوراثية في المجتمع، الوراثة وامراض الاطفال؛ البورائية والسرطيان، الإنسلاقييات المنية ف التقنية الوراثية. ويتنكر ان الجمعيسة الطبي الرينية الفرنسية قد تاسست ف. الارين عام ١٩٩٠ بمبادرة من اطبأه

سالفرنسية. وقد عقدت الجمعينة، سَابِقاً ثلاثـة مؤتمرات وهي التالية: التعليم الطبي المستعرء طب الاطفال؛ الاريني الفسيسرنسي، الابغسسايد. الاقتصادية والتنظيميية في القطاع المؤتمر بالتنسيق مع وزارة الصحة والجامعة الإربنية وكلية العلوم

وتوجدن فرنسا جمعيته مصائلة، والتي يسراسها الاستناد المعروف جناك ميليييز، وتضميين المؤسسين نخبسة من الأس والشخصيات المعروفة في فرنسا.

درسوا في فسرنسا ودول نساطقة

مهرجان الزرقاء للثقافة والفنون يفتتح الاحد المقبل الخميس المقبل

عمان ـ بترا ـ تنظم مبيرية ثقافة الزرقاء التابعة لـ وزارة الثقافة يوم الاحد المقبل في كلية الزرقاء الحكومية مهرجان للزرقاء للثقافة والفنون ضعن احتفالات الملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش. وتشتمل فعاليات المهرجان آلذي يستمر ستة اسام على معارض للجدور والفن التشكيل والحرف السدوية والترآث والخط العبربي والكتاب وقصسائد

وامسينات شعرينة وحال غنبائي اني تحييه مجموعية من فنبأني رابطية النوسيقين الاردنيين اغسافة ال نندوة حول الخدسات في محافظة الروالياء يتحدث فَيها رئيسٌ لجنة بلدية الزرقاء وعند من المسؤوليِّن في المحافظة. وتتضمن فعاليات المهرجان عروضا انية شعبية تشارك ايها ضرق البحر الميت للفنون الشعبية، الزرقاء للفنون الشعبية والمسرحية، الطفياة، للفَيْدُونَ الشَّعِبِيَةَ، فَـرقة الْتَرَاثَ الْعَـرِبِي للفُولْكَالِـورِ الشَّعِبِي، وَفَرَقَـةُ الازرُّقَ

كما تشتقل الفعاليات على عرضين لسرحيتي هاي مواطن والغاية

امتحان زمالة كلية الجراحين الملكية يعقد في ٢٧ تموز المقبل

عمان _ المنستور _ نكر الدكتور منير غرايبة مدير المركز التعليمي لتنميـة القوى البشرية في الحقل الصحي في الجامعة الاردنية انه تقرر تمنيد فترة قبـول طلبـات الاشتراك في امتحـان الجزء الاول من الـزمـالــة لكليـة الجراحيُّ المُلكيَّة في ايراننا المُقرَّر عقده في السَّابِع والعشرين من تعوز المُقبل عتى الحادي والشَّلاقين من ايسار الجاري. واضَّافُ ان الْمُرْكَنْ سينظَّم دورةٍ تحضيرية يمكن ان يستليد منها الاطباء النين ينوون التادم لهذا الامتحان او لامتحان المجلس الطبي الاردني والعربي في تخصص الجراحة العامـة وعلى الراغبين بالمشـاركة مراجعة المركز لهذه الغايـة حيث سيحاضر في هذه البورة التحضيرية نخبة مميزة من المتخصصين في مجالات هذه الامتحانات

اجهزة الدفاع المدنى تتعامل مع ٦٩٨ حادثًا خلال اسبوع

مدرسة مأدبا الثانوية تحتفل بعيد الاستقلال

عأدباً / بترًا / اقامت مدرسة مادبًا اللانوية للبنين مهرجانًا فنيا بمناسبة

عيد الاستقالال ويوم الجيّش مساء امس الأول في سَاحَةُ المُدرسـة بُحضوْر السيد عبد القادر الهياهية محافظ ماديا •

بجهود جبلالة اللك الحسين ودورد في تحقيق استقبلال الردن ونهضته الحديثة وإنجازاته التي تشمل كافة الحقول ·

و تضمن الاحتفال أغاني وطنية وقصّائد شعرية ومسرحيات ورقصات فلكلورية صورت الانجازات التي حققها الاردن في عهد جسلالة الملك الحسين

المتواصلة لخدمة الاردن والامة العربية والإسلامية ء

وحضر الاحتفال جمع غفر من ابناء المحافظة •

وتحدث في الاحتفال السيد مظلح بريازات مدير المدرسة حيث لشاد

كما الَّقي أحد الطلَّبة كلمة استعرض فيها جهود جلالة الملك الحسين

احصائيسة الحوادث الصادرة عن والتي بلغ مجموعها ١٢٥ حادثا فقد جُسم العبلاقات العبامة في مبيريسة أأسدفاع المدني والتي تعسآملت معهسا

المملكة خُلال الاسبوع الماضي ١٩٨ حايثا توزعت على النحو التالي: الاسعاف ٥٥٢ هـألة والإطفاء ١٣٥ حادثا والإنقاذ ١٠ حوادث ونكر النّقيب أريب الشرع مدير العلاقيات العامة في مبيرية البنفاع

المدني ان مجموع الوفيات بلغ ١٨

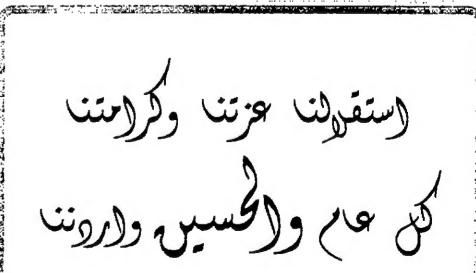
حالية وفياة جُعِيعها نباتجة عن

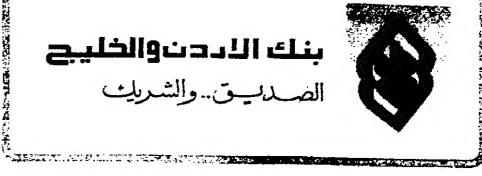
اسباب مرضية مختلفة.

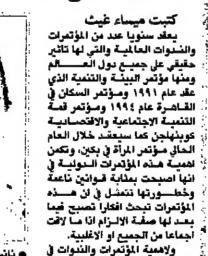
الطهى دون أن يقوموا باطفائها. وتطلب المديسريسة من المواطنين ضرورة الحذر والانتبساد النسساء السرحلات ونلك بالألشزام بقواعد المسلامة والامسور السوقائيسة

كسانت نباتجة عن مسدور بعض المنتدى في المملكة في مخيم الحسين التصرفات السلبيــة من قبل بعض السائم للعمل التطوعي في عجلون ضعن أحتفسالات الملكسة بعيسد وهي مشتعلة على جبوانب الطرق الجلوس الملكى • وَقُ أَلْمُنَسَاطَقَ الشَّجِسَرِيسَةُ دُونَ أَيَّ اكتراث أو اشعبال النار لإغراض ونم خسلال الاجتماع السذى تبرئسته السيسد سبالم الصعابي رئيس الغرع استعبراض انجازات الفسرع خسكال العسامين الماضى









كتبت ميساء غيث

حقيقى على جميسع دول العس

شحبذ الإفكار وتضويعها وبالتباثى

ا من الضروري السوقسوف عنسد يَرِّمُ الْمُؤْتَمِرَاتُ وَالنَّمُواتُ النِّي مُعَقِّدُ فِي الله الله عليه النام

الارين للتعرف على مدى فعاليتها

من خسلال محاولية التعسرف على

العسدد والنسوع لهذه اللغساءات

واتجاهسات فنسأت من المجتمع

باعتبارها مؤسسة اعلامية تقوم

بالتغطية الإعسلامية لمثل هذه

المؤتمرات والنسدوات الالتقساء مع

السيدة نسائسي باكير مسساعدة امين

عسام المجلس الأعلى للعلسوم

والتكشولوجيها والتي فعمت بحشا بعنوان والجاهيات بعض فنات

المجتمع الاردش نحسب المؤتمرات

والندوات، بهدف زيادة الاستفادة

من تنسائح اللفاءات العلميسة

(المؤتمرات والندوات) النبي تعقد

سشوياً في المعلكية وذلك من خيلال

جمعها للمعلىوميات عن المؤتمرات

والشدوات التي عقدت ﴿ المُمَلِكَـةُ ﴿

الاعسوام ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣

من حيث عسمدهسا ومجالاتها

بحثها الى التعسرات على انجاهبات

المجتمع الاربش تحو هذه اللقاءات

من حنث العسسند والضرورة والاهميسية ومستسبوى الاوراق

والتكلفة المترتب عليها مضارتة

بالقائده المتحفقه منها والتوصيات

ومدى تنفسنها والعسلاقة بين

التوصيات وصنع الغرار الحكومى

واليه المتابعية والمشاردين واسياب

ودواعي متساركتهم كما قسدمت من

خبلاله اقتراحيات مجتمع الدراسية لتطوير واقع المؤتمرات والندوات.

د. عبدالله النقرش

النفرس من الجامعية الاردنية الذي

بحدث عن اهميسسة المؤتمرات

والتقيئنا مع الدكشور عبدالليه

وعمدت السيدة باكبر من خلال

والجهات النظمة لها.

وقد لرئات جريدة ءالنستوره

الإربش تحوها.

🚊 الوصبول الى افضل التوصيبات فان

نوعنا من التحليل الترميين والملتزم

ان ينجم عن بعض حالات سيوه

👁 ئانسي باكير والندوات مسوضحنا ان النسدوات والمؤتعرات تقسدم بشكيل بسعيهى

الفائدة العلمية والتضويس بشكل عبام كما أنها تسباهم بشكل وأضبح في تعميم التنشئــة السبــاســ والاجتماعيسة على لسس اكلسر عقلانية بمعنى انها تساهم بعقلنة التفكير السيساسي والاقتصبادي والاجتماعيء هسذا التقكير السذي سسادد لفترة طبوبلسة نسوع من الديماغوجية التي جعلت وسنائل التعبير بالمسوت او يسالمسورة اسبه ما تكون بالظاهرة الصوتية دون المضمون مشيرا الدان الشوات والمؤتمرات في هنذه الحالسة تقدم

وْ اغْلِبِ الحَالِاتِ. واضاف السكتور النقبرش انه على الصعيد الاردني البحث تصاهم النسدوات والمؤتمرات في اهمي الثقافة والعلم في الحيساة العامة في الاردن كما أنها تسدفع بساتجاه أن يكون لقيادة البراي العبام معنى مقبقها بتجاوز الاطر التقليديا للقيانات الاجتماعية والسياسية مشيرا لل انها فسوق نلث تعير عن مشاركية في الحوار العياسي العياء و مرحلة الاناسراج البيعقراطي وبهذا تكون وسيلسة نطجعسة (تجنب العنف اللاشرعي الذي يمكن

الفهم لو السلوك الخاطيء. وقال الدكتور النقرش انه ربما كانت هنــاك نتيجة هامــة للثل هذه الندوات وهي العميل على خلق تيار وطئى عام حبول القضايا المركبزية بقوم على اسساس البحث والتحليل العلمى وربما ايضا تساهم ق ابراز دور الإردن كبيشة ثقافية يمكن ان تشكل محورا بستقطب الفعالعات الثقافيسة في الحالم العبربي عدا عن انها نبين النور العسربي والنوق للاردن كما يطرح تقسية خلال هذه المرحلية كفسوذج العولية عيربيية



🕳 د. عبدالله النقرش

عللانية وطموحة. واشار السبكتور التقرش لل ان هذه الضدوات تكلف بعض النققات ولكنهسا تبقى متسواضعسة وربعا تعبويضيسة في بعض الحالات عن النقص السني تعسانييه المنطقسة العربية ككل ﴿ مخصصات البحث العلمي ولذلك سيكون من الافضل والمفيد لو تم الاخذ بتوصيات هذه المؤتمرات والنسدوات هتسي نصبح النتيجة تعبويضا للانقاق وعندها لا يطرح التساؤل حول الجدوى الإقتصابية لهذه المؤتمرات.

ـ ئائسى باكير وعودة لۇ السيدة ئائس باكير، واق لفه النشائج التي توصل اليها بحثها حيث بينت النراسة الكتبية (الاوليسة) ان اعسداد المؤتمرات والشدوات التي تعقد سندوب عي اكثىر بكلير مصا هسو منوثق لندى بعض الجهـــات حيث تبين من مراجعة قوائم مديرية المكتبات التوطنيسة ان عندهما أسد بلغ في مجموعـه عاد ۱۹۹۱ (۳۲) نشــاطا منها خمسة سؤتمرات وق عساد ١٩٩٢ تسرلجع البرقع لأ مجمسوع (۲۷) منها ۱۰ مؤتمرات علما بــانه قد تبين للساحلة من خلال المقابلة

الني لجريت مع العاملين في مديرية

الكنبات صعوبة المصول عل

ولسائق هذه اللقساءات وانهم في كثير

من الأحيسان ينهبون بسانفسهم لاحضارها. واجرت الباحثة بباكع مسحة عل صحيقة الدستبور بباعدادهما خَـُلال عام كـامل وتبين من خُلاليه بأن عدد اللقبامات في عام ١٩٩٣ قد بلغ (٧٤٥) لقاء منها ١٨٨ ندوة و ٧ه مؤتمرا ويعتبر هنا العدد كصرا كما أن بعض الأشهر من عام ١٩٩٣ لا شهدت انشطة كثيرة مثـل شهر

نيسان الذي بلغت فعلنيات ٣٧

من وزارات ومؤسسات حكومية والمجتمع العلمي والاكسساديمي والمؤسسات التطبوعية غبر الحكوميسة ومنظمات دولية كمأ تنوعت مستويباتها فعنها المحليبة والعربية والاقليمية والدولية. واشارت الساحثة بساكير الى ان التغطية الإعلامية لهذه النشاطات كنائنت واضحنة تعامسا وتكبررت للنشاط الواحد اكثير من مرة فعثلا تم الأعسلان عن عقسد اللقساء تعل موعدد بمنة ثم تمت تغطيته يوم الافتتاح وتمت التغطينة الاعلامينة على شكل أن حسنًا اللقباء يسواصل

وموضوعات المؤتمرات والشدوات

تنوعت وشملت القطاعات التنموية

الاربعسة وهى القطساع الاجتماعم

والاستثماري والبيئسة التحتبسة

والخدميات والقطياع الشميولي كما

تنسوعت الجهسات المنظمسة لهذه

اللقساءات وشملت القطاع الحكىومي

تقدد واضباقت انبه للمرة البرابعة اتعت تغطية اللقناء بانبه قد لختتم اعماله مع الإشارة الى التوصيات. . التوصيات وقامت البلحلة باكير بوضع تسوصيسات بهدف الاستأسادة من المؤتمرات والندوات التي تقام حيث أوصت بان هنالك حساجة الى توثيق المعلىومات عن اللقناءات السنويسة

الني تعقد في الملكسة بشكل دفيق

اعمالسه مع ايجاز عن الاوراق التي

الني تقسيمام في الاردن تخرج بتسوصيسات ولكنهسنا ليست هي صاحبة الولاية في تنفينها لأنّ هناك جهات تنفينيـــّة هي المسؤولة عدا عن ان تتفيذ اي توصية يمتاج ال تعسيلات تشريعيسة وقانونية وآليات التعديل هذه تحلياج الى وقت وببالتالي نعبود الى البدايسة والى السؤال المطروح وهو

ما هي التكلفة المترتبة على عقد مثل

هـنّه الندوات والمؤتمرات مقارنيّة

بالغائدة المتحققة منها والتوضياة

ومدى تنفيسذها والعسلافتة بيأن

التسوصيسات وصنع القسرار

الحكومي؟؟

بحيث يظهر ليها عنساوين هنه

اللقاءات والجهات المنظمة واوراق

العمل والمشاركين وغير ذلك من

مطومنات استاسينة مشيرة الى ان

تعزيز بور مبيسرية المكتباث

الوطنية قد يفي بالغرض المطلوب

الصنادرة عن هسند اللقناءات لندى

جهات محددة ليس بـالضرورة ارّ

تكون لىدى جهة مىركىزيىة ابل اق

تجارب الندول الاخبرى في التعبرات

على نماذج عن آليسات المتسابعسة

ودراسية قصص النجياح في دينا

وفي نهايسة الحديث لا بسد من

الاشبارة الى أن النبدوات والمؤتمرات

المجال بهدف الإستفادة والتطبيق

واخيرا اوصت بسالاطسلاع على

ترتبط بشبكة معلومات مركزية.

كما اوصت بان تسونيق الاوراق

نقابة الاطباء الاردنية جمعية جراحي الكلي والمسالك البولية والتناسلية الاردنية

بالتعاون مع اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء/ الزرقاء تتشرُّف جمعية جراحي الكل والمسالك البولية والتناسلية الارتثية بدعوتها الزملاء الاطباء لحضور اليوم العلمي حول:

امراض وجراحة الجماز البولي

وتنك اليـوم الجمعة الموافق ٢٠/٥/٥/١ السـاعـة الثامثـة والتُنصف صباحنا لإ مبنى مجمع النقابيات المهنينة ببالزرقياء ويشترك ف القياء المحاضراتُ عندٌ من الإقاباء اختصامي جبراحة الكل والمسالك البيولية وانتناسلية الاردنية.

رئيس اللجنة الفرعية رئيس جمعية جراحي الكلي لنقابة االزرقاء | والمسالك البولية والتناسلية آلاردنية الدكتور اكرم الدجائي الدكتور احمدعبدالواحد

برنامج تخريج فوج جديد من طلبة جامعة اليرموك

أريد ـ الدستور ـ اعلنت عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليموك ان موعد تخريج الغوج السادس عشر من طلبة الجامعة سيكون في التاسع عشرَ من حرّيران المقبل ويستمر لمدة ثلاثة اسام وذلك في صالة خالد بن

وذكر الدكتور عاطف عضييات عميد شؤون الطلبة ان برنامج تخريج الطلبة لهذا العام الذين بلغ عددهم ٣٦٧٥ طالبا وطالبة سيكون

اليوم الاولُ ١٩ /٦/ ٩٠ الساعة العاشرة صبلحا الاحتفال بتخريج طلبة كلية العلوم والساعة الخامسة مساء تخريج طلبة كلية التربية الرياضية وكلية الحجاوي وطلبة البراسات العليا في جميع التخصصات واليوم الثناني ٢٠/٦/٥٠ الساعة العاشرة صبيحاً، طلبّة السنام اللغة العربيسة واللغة الانجليلزية واللغات الحبيشة ف كلية الأداب والساعة الخامسة مساء طلبة اقسآم التاريخ والصحافة والأعلام وعلم الاجتماع والعلوم السياسية في كلية الأماب بالاضافة الى طلبة كلية الشريعة وَالْيُومُ الْثُمَالَتُ ١٩٩٥/٦/٢١ السَّاعَة العاشرة صباحا، تَحْرييج طلبة كليتى الاقتصاد والعلوم الادارية والتربية والفنون.

وأضاف الدكتور عضيبات ان لجنة التضريح قد لتخذت كافة الاستمسادات والترتيبات السلازمة لنجساح هذا الاحتفسال الوطني الكبير مشيرا الى انه سيتم توجيه الدعوات لكافة الجهات الرسمية والقعاليات الشَّعْبِية ونوى الخريجين للمشاركة ف هذا الاحتفال.

مؤسسة شومان تكرم نخبة من ابناء الوطن الاربعاء المقبل

عمان ــ الدستور: برعاية السيد عبـد المجيد شومان رئيس مجلس لعارة مؤسَّسة عبد الحَّميدُ شومان، وأنسجاما مع أهدافُ المؤسَّسة العلمية والثقافية. ستقيم المؤسسة حفلا تكريمينا لنخبة من لبناء الوطن الرواد عرفاناً بقضلهم وتقديرا لعطائهم السابق كل في مجاله. وسيقام الحقل في تمام الساعة ٤٫٣٠ عصر يوم الاربعاء المقبل في قاعة

مئتدى شومان بجبل عمان. والسلاة الرواد المكرمون هم: الرحومة السيندة هند الحسيني والمرحوم الشاعبر عيسي الناعوري

﴿ وَالشَّاعُرَةُ السينةَ فَعُوى طَوْقَانَ وَالْنَكْتُورَ احْمَدُ لِبُو قَـُورَةٌ وَالْدَكْتُورَ بِيْر وسيتضمن الحفل على كلمسة السيسند رئيس مجلس الإدارة وكلمات

اصدارات جديدة

المحتقى بهم، ثم تقديم الهدايا التذكارية.

مجلة الزهراء

عمان _ الدستور _ صدر عن جامعة آل البيت المجلَّد الثاني من العدد السايع من مجلـة الزهـراء، وهي مجلة شهرية اعلامية ثقافية لجتماعية يرأس تحريرها الدكتور محمد عدنان البخيت. رئيس للجامعية والسنكتسور مسازن العرموطيء مستشارا للتحريس والسيد كمآل ليسراهيم فرييج مسيرا

أوقد تضمن العبدد تغطية حفل افتتاح الجامعة برعاية جلالة الملك الحسين بالإضافة الى لخيار ولقاءات الوفود المحلينة والعربية والعسسا لميسنة التني لمت الحرم

دليل مكتبة

الجهامعة الاردنية

كما تضمن العبدد العديد من المقيالات وقسد اشتمل العبدد على ١٢٠ صفحة بقسميسة العربي

وصدر عن مكتبة الجامعة الإرىنية دليل المكتبة لعلم ١٩٩٥م، والدليل يقع في * صفحة من القطع المتوسط ويهدف أأن تعريف رواد المكتبة بمرافقها المختلفة، بِـالاَفْسافُـةُ أَنْ أَنْ أَنْشَادِهُم بِـالطَّرِيقَةُ الْمُثَلِّيُ لـالسَّقَادَةُ مِنْ مَقْتَنِياتُهَا. وتَضْمَنُ الدليلِ لمصة عامة موجازة عن المكتبة وتآسيسها ونمسو مجمسوعساتها التي وصلت لل (١٠٠٠,٠٠٠) مانة مكتبية، بالأضافة ال العاملين فيها ودوائرهنآ المختلفة وشعيهما وقباعاتُهاً.كُمّا تَضْمَنْ ارشـادات للـرواد عن كيفية استعمال الفهرس العسام وطريقة استُضراج لرقام تصنيف المولد المُكتبية من المجال المواد بيسر وسهولة كما تضمن الدليل تعليمات مركز ايداع البرسائل الجامعية التي اقبرها اتحاد الجامعيات العربيية، وتعليمات الخدميات

يسم الله الرحمن الرحيم

مسابقة المرور «القيادة الوقائية»

م: في سبيل مرورا آمن ومن أجل الحد من حوادث الطرق و لقيادة وقائية أفضل الى بر الأمان قامت لجعة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي بإعداد مسابقة مرورية بهدف زيادة تقافة المواطن في مجال قواعد السير على الطرق.

المسابقة تتكون من (٣٠) سؤالا وسيتم نشر سؤالين يوميا اعبارامن تاريخ ١٦/٥/٥١٩م ولغاية ١٦/٥/٥١٩م. أفا عليك عزيزي القارئ الا أن تقسطع الكوبون المشور أدناه

وتذون اسمك وعواتك كاملا ورقم هاتفك إن وجد وترسل إجابتك على الأسئلة الى الحوان التالي/ ادارة النبير . عمان ص.ب ١ . ٤٥ هذا وقد تم رصد جوالز عينية قيمة للفالزين.

گهیون مسابقة المرور «التیادة الوقائیة» ([[]) .

٧٦ ـ اذا كان أمامي سائق على الإشارة الصوئية يتنظر وقتح العنوء الأصفر قبل الأحمر أتصرف كما يلي: ٤ إنه استعساد واستعمسال المسبه لتبيسه من هسم أمامي يسرعة

○ استعد وألتظر حتى يفتح العنوء الأعضر ويتحرك الذي أمامي

🔿 أقوم جنير المسرب لأتمكن من المسير بسرعة. ٢٢ ـ آذا شعرت بالتعب والميل للنوم وأنا أقود سيارتي أتصرف كما يلي:

 أخفف السرعة وأتنقل الى التاحية اليمنى للشارع. 🔾 ايقاف السيارة والتزول للإستراحة. 🔾 أوقف المركبة في المكان الذي أشعر به بالتعب.

في دراسة حول اوضاع المرأة العاملة

ثلث العاملات في وزارة الثقافة يتطمن مناصب قيادية

سينة للعنام ١٩٩٤ ــ ١٩٩٥ آفيناسا عمان _ الدستور _ انسجاما مع توجهات الأستراتيجية الى ١٠ سيسنات للعسام ١٩٩٧ ـ ١٩٩٣، ووصلت نسبتين سا يقارب الوطنية للمرأة الاردنية، ويهدف نصف عدد رؤساء الاقسام في العمل على تحسين أوضياع أغراة المساملة في الإدارة العسامية البوزارة فعما زايت نسيسة المرأة في منصب (مساعــد رئيس قسم) عنّ وتشجيعها للوصول الى مواقع الرجل بنسبة ٢:٣. الاعارة العليا ومواقع لتخاذ القرار، وَلَمَا فَيُمَا يَحْصَ وَضَعَ الْمُرَاةَ مَنَ مَيْثُ تَصَنَيْفُ الْفُنْـةَ وَالْدَرِجِـةَ. فَقَد تم لجبراء دراسسة لاوضباع المراة العاملة في وزارة الثقافة بولسطة تمت الاشـــارة الى ان تلــك محكــوم تحليل بيبانيات شيؤون الموظفين بفترة الخدمة في الجهاز الإداري واسس التعيين للتعرف على واقع وَالْمُؤْهِلَاتِ الْعَلَمْيَةِ، وَارْتَبَاطُ ذَلَكُ بِشَكُلُ اسساسي بِانْظَمْـةَ الْخَدْمَةِ للراة العاملة في الوزَّارة من لَجِلَّ

المننية التي يعتمدها سوان الخدمة

المُدنية، التِّي تتعاملُ مع كاقة

مبوقلقي الخنمسة المتنيسة بنقس

المقابيس دون تمييز بين الجنسين.

كما لوضحت الدراسية دأب للوزارة

على تحسين اوضاع المرأة العاملة ضمن كادرها من خالال مراعا وضع

النساء من (ريات البيوت والامهات)

والمهسامُ النَّتَي تسوكُلُ النَّهِنَ بِمَا لَا يشكل عبنسسا عليهـن في القيـسـام

بواجبات البيت والامومة، وتوفي

أقضل الظروف الصحية والمكانية

داخل مبائي الوزارة بما يحقق لهن

العمل والعمل على رقع مستوى اداء

المرأة العباملة وكضاءتها من خبلال

تسوقير القسدر الإكبر من السدورات

والبعثات السلازمة التي تتوفس لدى

المتوفرة، ومن خلال انتخاب العديد

من الموظفات للمشاركية ﴿ النَّمُواتَ

والمؤتمرات والإنشطسة التي تقسام

ىلخل الملكة وخسارجها، وَمَنْ ذَلْكُ

ايفًاد موظفتين من كادر الوزارة في

بعلتين للحصـــول على درجــ

طالعسوا

كوبسون

الاستور

(الصفحة الثانية)

اربسج (۲

سيسسارات

هــونــداي من

الدستور خلال

1990 6

(اريو سِارة هونداي)

مع تحيات

الادارة العامة

جريدة الدستور

السوزارة وحسب الاختصباص

الشعسور يسالارتيساح النساء تأدي

كما تمت سراسسة دور وزارة الثقافة في دعم المراة الميدعة وأبراز نشاط اللها في شتى مجالات الابداع وضمن تخصصات الوزارة، وقد ليرزت السراسة تعيسز وضع المراة في مجال الإمارة العليا والوظائف آلاشرافية في وزارة الثقافة، حيث تتبوا المراة العاملة في الوزارة الكثير من المساصب الاشرافية في شتى المعرسات والأقسام، وبينت الدراسـة دور الوزارة الهام في دعم مشاطبات المرأة المبدعية أسسوة برميلها الرجل، ألتى شرطها الوحيد في تقيم الدعم هو ارتقاء المستوى الإسداعي للانتساج المقدم ىون تمييز بين رجِل او امراةً. وتتلخص ابرز نتائج هذه

الدراســة التي قسمت الى قسمين في ما يلي:تشير نتــالج الدراســة الى ان عدد النكور من العاملين يبلغ ضعف عبد الانسات تقريباً، وثلَّك بسب وجود الصديد من الوظائف المهنية التي يصعب تـوفرهـا للانــاث وهـ مهن الصيانة وقيادة السيارات والحراسة والبستنة والكهرياء والميكانيك والإضاءة والصوت. الخ، ويساستكناء العساملين في هذه المهن نجد ان الوزارة موققة جدا في لحداث تناسب بين النكور والاثاث ﴿

واما من حيث توزيع المساصب الادارية ومشاركة المرأة في عملية التَّحَادُ القَّرارِ، فَقَد بلتُ النُّلَــَاثِجُ انْ لكلس من ثلث العساملات في السورزارة يتسلمن مساصب لدارية (مديرة مساعدة مسيس، ركيسة قسم، مساعدة رئيس اسم) وإن اكثـر من ثلث المناصب الإعلرية في الوزارة هي من تصيب المرأت وقد لدى تعديلُ تَطُام (تَتَعَلِيمُ وَلِدِلْرَةَ الْوِرْارَةَ) لَصَلَّم ١٩٩٤ ــــ ١٩٩٠ الى تسلم ئــــالاث سيدات لمنصب مدير، وثلاث سيدات للنصب مساعدة مديس. وتم لحداث عَقَلَتُهُ وَاسْعَتْهُ فِي مُنْصَبِّ (رَكِيسَ قسمَ) حيث بلغ مجمّعـنوع المنيـنات اللــواتي تسلمن هـــنا المنصب ٢٦

عدد الذكور من العاملين يبلغ ضعف عدد الاناث

وتطوير واقع الرأة

للثقاقة وراعيسة لللإسداع بحكم

و في سبيل ذلك، قسامت للـوزارة بنشاطيات عنينة ضمن لمكانياتها أغحدونة، ومتها: ١-على صعيد الهيئات الثقافية.

شبؤون المرأة والاسرة والهيئسة العلمينة للمراة العربينة وتسادي الجامقيات العربيسات وجمع السزرقساء للتراث الشعبي وتقسوم السوزارة بسالاشراف على هسته الجمعينات ورعمايسة نضباط اتما. اضَّـاقة الى تَلْـنيم نعم مالي سنّـوي

في مجال دعم ابساع المراة ونشى

لعام ١٩٩٤ وتم التوسيع خلال عام

الإنب النسوي، قسمت السورارة الخيمات التكلية:

وادبيسات لردنيات ضمن منشبورات

الوزارة، منها ٤ كتب لعام ١٩٩٤

وتم دعم نشر ٥ كتب لكساتيسات

لربنيات ضعن سياسة دعم النشر

آلتي تلبعها البوزارت منها ٤ كتب

١٩٩٤ في مشاركة المراة في الكتابة ــــ

وبشكل ملحوظ ... ضمن مجلات

الوزارة الاربعية: افكار، صبوت

الجيل، الفنون. وسلم (للطفال).

حتى أن اعلب الإسهامات في مجللة

وسلم المتخصصة في ثقافة الطفل

هي من نصيب المرأة حساليـــا، كما تم

نَشَى الْعنبِيدُ مِنْ الْدِراساتِ التَّقْدِيةُ

لكثير من ابسناعسات المرأة ضمن

المجلات الثلاث الإخرى، منها دراسة

حول الإبداع النسوي، في مجلة افكار

العبيد ١١٠ ويراسة حبول حقوق

المرأة العربية بين الواقع والتشريع

في نفس المجلَّة العند ١١١، اضافة

الى عدد كبير من اسهامسات القاصلت

والشاعرات والباحثات الاردنيات

ويتم التركيـ رشكل واضح على افساح المحال للمبدعات الاردنيات

واشرآكهن ضمن الأنشطة التي تقوم

بها الوزارقمن ملتقيسات ونسوات

تقسافيسة وقنيسة ومسؤتمرات

ومهرجانسات المسرح والطقل سالخء

وقنامت الوزارة، وبسالتعناون مع

اللجنة الوطنية الإربنية لشؤون

المرأة، باقامة لحتقال بمناسبة يوم

المرأة العبالمي، واشتمل على العديب

من القصاليات التضافية والفكرية

والفنيسة والمسحيسة وذلك في العسامعسة والمتات

تم نشر (۱۱) کتاب اکلایات

اسهامات الوزارة في دعم

مركز براسات الزأة ورابطة

باعتبار وزارة الثقافة خادمة

فلسفتها وأهداف انشائها، فهي تلحمل جسروا هسامسا من عبء د قضية ألمرأة وتطوير اوضاعها، خساصت في مجالي البسداع المراة والتوعية حول قضايا المراة ودورها

فيتبع للوزارة خمس ميثات ثقافية

والتدخين والصمة. التدخين والإقتصاد والاساليب مدعوون لمراجعة صندوق التنمية والتشغيل لاستكمال اجراءات تمويل مشاريعهم الانتاجية

• يہ عارف البطابتة

العلمية لللقلاع عن التدخن

البطاينة يرعى ندوة

حول الاقتصاد

والتدخين والصحة

التدخين الذي يصادف في الحادي

والثـــلاثين من الشهـــر الجاري

تنظم وزارة الصحة بالتعاون

مع الجمعية الوطنية الارتنيية

لكافحة التدخين ندوة بعنوان:

وتناقش النبوة التي تعقد

برعاية الدكتور عارف البطاينة

وزير الصحة موضوعات حول

الاقتصاد والتدخين والصحة.

عمان ـ الدستور ـ بمناسبة العسوم العبالمي لسلاقسلاع عن

مديس عام صندوق التنمية والتشغيل من السادة التاليسة اسماؤهم مراجعة مقر الصندوق الكائن في جبل الحسين ـــ دوار الدلخليــة _ مقــادل مستشفى الأمل التوليد _ مجمع الله التصاري مصطحين معهم كافية الستندات المطلبويسة لاتمام لجسراءات تمويل مشاريعهم الانتاجية وهم: كمال المصافظة، مصلح صلاح، طرب الكيلاني، وصفي العدوان، موسي الجهــرآن، سهـَاد الصقــور، على شرارة، محمود السخني، خــالــد كرلجه، رسمية حواورة، ابراهيم الخطيب، فضرية طعم الله، كلى المرادات، مها توانی، محمد عوض، نصر ابوصيام، خالد فليقل، عمار

ه ديب، سامي القاض، هُ كُلُّا السلحب، خالد راغب، عبدالله بنَّى عطاء رمزي العرزة، سفت لأنا ماتوشفًا، ربيعــة مشخج، عبىالله الطهراونسة، عصسام زعبي، رأاد غيث، نسيم العكش، محمد جياين، عبدالكريم الخلف، عفاف عبداله ملحد الشنايدة، ليهاب الرواينة وصفى الشقيرات، كريـم السطري. مازن الكعابث، لحمد عبدالنعية تركى العبرضان، محمود الزعلى، تسليف المزاري اسماء الشرينة سامي المعاني، حسن العزازمية. عمر حمد، بسوسف ابسوعلوش، موسى المتاعسة. احمد عبياً جِمَالُ الشحادة، اسامة قُنويةٍ، عبدالله للباينة، ملجد الرفاعي هنتم العسرة. مظح العسراك. عَلَمْ عساف، عـوض العليمات، تـايف الشيلى، حنسان السردايسة، شهنتياز الحنيطي، تغريسد صقر، حنثن مرعبي، يوسف الحجاريين، مظار عبيدات، حسن الخرشية، هَتَّاء رمضان، بسرهان الملكساوي، مخلد المومني، مـوسى خــالدي،. خــاليد الكعبود، سنباء حنيجن، اسبانية القفساة. هشسام القضساة، مُلَّح غرابية، محمد ابومسلم، طارق البرق، قضادة درياسيسة، محمّ يدران، طلال البطاينة، محمد به ياسين، عبدالقاس قدسية، يسارُ التحصاصر، لحمد القد عبسدالسرؤوف الشنتير، حمد لبومساق، شكري قبرقش. خلاين للحرابسة، هود علاونة، عاود - القائدة عنات الاستطارة عدماد

مناقشة ثلاث رسائل ماجستير في جامعة اليرموك

ريد _ الدستور _ نوقشت في قسم علوم الارض والبيشة بكلية العلوم في جامعية اليرموك رسالية سلحسته مقدمة من الطالب رياض على الدويسري بعنوان: تقييم الرمل الرّجياجي الاردني الاردوقيقي كوسط مرضح في معالجة المياه العائمة المترابية

وتألفُتُ المُناقشة من الدكتور ليراهيم النويري رئيسا والنكلور عل جوان والسنكتور سامح غرابية

كما نوقشت في قسم اللغة العربية في كلية الأداب رسالته ملجستي مقدمته من الطبائب حسن فبالح حتى نهاية القرَّن الشَّالُثُ وَالسَّرِهَا فِي اللَّقَـةُ وَالْآدِبُ

وتالفت لجنسة المنساقضية من السكتسور عفيف عبدالبرحمن رثيساء والدكتور عبدالقادر البرياعي والنكتور عبدالحميد المعيني عضوين. وتسوقشت في كليبة الشريعسة والمرامسات الإسلامية رسالة سلجستير مقدمة من الطالب لحمد عبنالـرؤوف ابو شريعـة بعنوان 'آثـر الترشيد في

الاقتصاد الإسلامي" وتألفت لجنة المتألفة من النكتور ليو اليلقان للجبوري رئيسا. والنكتور منتر الشرع، والنكتور

العنزيء بناسم لينوالنزب يسنام مطلقء ابسراهيم ابسوعميرت رعث القسرج، ابسراهيم السعسدى، عبىدالقتياح عبودم شزار مسياد فَوَّاد ابـوسلامـة، محمد الـرفاعي، عسر عبدالله، شاهـ ر حيثاً، مهـا غُرْال، عودة العقائد، عالية الطيور، كمال نقـــة، جميل ملحــم، منـــتر ليوعويضة، عبائل طلافحة، مريم عـــواد، حسين اسماعيل، سيـــد السين محمد الحسنات، خبال الغرمان، كفاح ليوحميسان، طاهر قعسدان، احمد بلحسة، محمسود القطامين، يبونس البريشي، مـلجد خليل، جهاد المومني، مساهر نوارة، خـالد عبـدالـدايم، اكرم مسعـود، محميد الحنيل، ضرار فضل الله. الترابيلا مالتمر حسام مسوفان

الفالح بعنوبن اسهاق العرب في الجاهلية والإسلام : يعبد النزاوة والخرايشة والنبكتور رياض المويلي

منال قريحجي، فاطعة المجدلاوي. طنه المُرشد، خُلَفَ الطورة، مِهَاء

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور

يسعدنا أن نستمر معكم وحتى نهاية العام الحاني في تقديم المسابقات والمشاركات والجوائر العديدة والسيارات. القد بدأنا معكم بمسابقة رمضان وتقديم سيارة هونداي كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجمائزة اولى والعديد من الجوائز

ثم انتقلنا الى المشاركة الاولى خلال شهري آذار ونيسان مع تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى. بقي الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، سيتم اجراء السحب على واحدة

منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي. اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى، فباس عزيزي القارىء وعنزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل خلل المشاركة الثانية لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى

HID Y THE والتالية التين تسارة هولدي اكست مونول ١٩٩٥ مجمر كة وجديدة . وبيوهل والمعسومة القابلة جمع الرسال الني الفيل إلى النصول حتى عام ١١٠١٨ ١١٠٨

ملاحظة مهمة:

سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائز لن يقوم بكتابة خمســة ارشادات توعية صحية من تلــك التي تم نشرها خلال فترة الشهـرين، أو القـاءها أمـام لجنة خــاصة مـن كبّار مـوظفي جريدة الدستور. ودون الاستعانة باحد وذلك قبل تسلمه للجائزة. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم أعادة السحب.

يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف يستثنى فقط الاشضاص النين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. أما مشتركى المنازل والمكاتب وكافة المشتركين الذيبن تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

بادر عزيزي القارىء وعزيارتي القارئة لشراء نسختك من جريدة الدستور أو أكثر – اعتبارا من اليوم وحتى اخر العام الحالي لعلك تكون احد الفائرين بسيارة هونداي مقدمة لك من جريدة الدستور، او احدى جوائز الترضية الاخرى التي سيعلن عنها في حفل السحب. نتمنى للجميع الفوز باحدى سيارات هونداي نوع اكسنت موديل

٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور. وبهذه المناسبة تتقدم الادارة العامة فيجريدة الدستور بضالص الشكر والتقدير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلية في انجاح هنده

كنك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدةللتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المملكة والى كل الشركات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائز الاخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة. حفظ الله بلحث وصحة مواطنيت من كل مكروه والى اللقاء في المشاركة الثالثة.

المشاركة المثانية فن ۱/۵/۵/ وهتی ۱۸۹۵/۲/۵۹۵ بالتعاون مع وزارة الصحتم

الطعاني، سميح عليسان، سنائد

الصعوب حسين الشريف

﴿ قسم التثقيف الصحي بعد أن انهينسا المشاركسة الاولى حبول التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرور والسير على الطرق. رأينا ان تكون المشاركة الشانية حول أرشادات تتعلق بالتوعية

الصحية لأن العقل السليم في الجسم السليم وان الصحة تساج على رؤوس الاصحاء لا أن السدور الذي تقوم به وزارة الصحية/ قسم التثقيف الصحي لتوعية المواطين الارسي للنواحي المتعسدة المتعلقة بصحته. لخلق جيل ونسم سليم البنيسة، متكامل الصحية والجسم والبنيان، هو دور كبير ونشط رأينا أن نسلط الضوء عليه حتى نصل الى مجتمع خال من الامراض والاوبئة

سنطر ما نستطيع ا. سيتم ايضا عزيزنسا القارىء نشر كوبون المشاركية على الصفحة الثانية يبوميا ولدة شهريسن ابتداء من الاول من ايسار وحتى نهاية آخر يوم من ايام حسريران مع أرشادية توعية صحية واحدة عل يوم.

مَّا عليكُ عَزيري القَّاريء وعزيرتي القَّاريء وعزيرتي القَّارية الا تجميع ٥٠ كوبونا على الاقبل خلال فترة نشر منده المشاركة وارسالها الى ع جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان

جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ المشاركة المشانية الصحة للجميع

الشعب العسراقي، فقسدان الامن

بصورة خرافية، وتندى معدل

البخل العام لدى المواطن. كما ارتفع

الاطفسال بسبب انتشسار الأوبنسة

مستوى الخدمة الطبية والرعاية

الصحية في المستشفيات الى التي حد

ممكن. وكأن من نتائج القصف الذي

تعرضت له المنشسات الناطسة

ومحطات توليد الطاقسة الكهربائية،

لُحتراق كعيسسات كبيرة من النفط

الخام وانبعاث اكساسيد الكريون

والكبريت والنيتروجين والغسلزلت

السامة وغيرها من المواد للكيماوية

الخطرة. مما تسبب في تلوث الهواء

وتعسرض المصاصيل الزراعيسة

للنمار، وتلوث مياه الشرب والانهار

بسبب تعطل محطسات التكسريس

وعلى السرغم من ان بعض السدول

حققت لأواطنيها فسرص عمل كثيرة

ووفيرت لهم بخولا عبالينة في فترأت

زمنيسة سبانت للتحضير لبعض

الحروب ولندلاعها او الشورط فيهاء

من الاقطار التي عائث وما زالت تعاني من ويالات الجوع والتصحر

والإضطراب واصبحت الديسون

العسكرية لبعض البلدان السامية

التوقيف عندها قليلا، فقد تحدثنا

البسوم بمنطق الارقيام والحقسائق

المجردة حبول املاسة عديدة من

الانفساق العسكسري على اللسلح

وتمويل الحروب بصرف النظر عن

اسبسابها والظروف المعيطسة بها

وبدوافعها، مقارنة ببعض الحقائق

والإرقام التي ترصد لقضايا التنعية

الاجتماعيسة ومسا يتعسل بها من

تحسين المستويات البيئية في عند

َ الا أنْ نَكُ الحقائقُ بِجِبِ أَنْ يَنْظُرُ

اليها مرة لضرى في أطبار شمولي

موضوعي بأخث مجعل الظروف

المحيطة بالحساب، ويلقى الاضواء

على لدوار البدول الصناعينة للكيرى

التَّى كَانٌ لَهَا وَمَا يِزْالِ البِدُ الطَولُ لِ

تمويل ودعم الحروب الظسالة التى نشبت في العنديد مَنْ اقطار العالم،

خسيمية للصسائح السدول الكبرى

وتولوياتها الاقتصادية والسياسية

غر عابثة بالنتائج الماساوية

ويسالكسوارث النسى هلت وتحل

يشعوب العالم. واذا كنا قد اشرنا ق

بداية هذه الكلمة بصورة عاجلة الى

بُعضُ الإمالية، فيان استمسرار

الحصبار الظالم على للشعب العراقى

المقهسور، واستعسرار العسدوان الاسرائيل الفسساشم عل الشعب

الظسطيني واحتسسلال أرض

وموارده، يُـوْكد مسؤولية البولايات

المنحسدة الامسريكيسية واسرائيل

والمجتمع السدوآب غن استمسرار

المعانساة والاضطراب وفقندان الامن

والاستقرار الندي يلف المنطقة هذا.

سالرغم من ما بقيال عن والسيلام،

المزعوم ولا بدلنا من الاشارة هنا

عضاال از انحباز الولايات المتحدة

الأصريكية الراسرائيل، قد مكنها

بسبب تحالفها الاستراثيجس مع

امريكا من استمسرار الاستهتار

بلسرارات الشرعيسة السنوليسة،

واستمسرار حصبسولها على تصيب

الإسد من المساعسات الملاسة

والعسكسرية والتكشول وجيسة

وتوظيف هذا الدعب للعزيز فتراتها

العسكرية والعدوانية على الندول

العسربيسة ومسواصلسة بسرامح الاستيطىسان الاسرائيلي في الارض

من الدول.

المحتمعات.

وهنساك مسلاحظسة لخبرة اود

تتجاوز بيونها الإنعائية.

تشيرتوبل (٥٠ مليون كوري). ويحدث كل هــنا تحت ظـروف

التعريب العاديسة بحون نشوب

الحروب. اما اسوا ما في الأمر فهو أن

العسكريين لا يصغون لل النقد، فهم

يلولون في كل مناسبة؛ لن واجبنا هو حماية الأمة، وليس حماية الطبيعة،

.. وهنساك مشكلسة اخسرى اكلسر

خطورة وهي التخليص من الإسلحة

الكيمي الله . أن كلف ة التخلص من

أقامت جمعية البيئة الأربنية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ثاومان الالمانية يوم امس الاول ندوة بعنوان انعكاسات الحرب على التنمية والبيئة. وذلك بغندق ريجنسي بالاس بعمان.

> احمد عبيدات والقى السيسد لحمد عبيسدات

رنيس جمعية البيئة الاربنية كلمة تشكل الحروب واستنه الموارد اكبر المضاطر التي تبولجه العشريسة لما لها من السر في تسعير الحضأرة الإنسانية ولزماق الإرواح البشرية البريثة وتعطيل الحياة على هذا الكوكب وقد اسهم التطور التقني لمختلف انبواع الصنساعيات الحربية واسلحة ألثنمير الشبامل خسلال العقبود الاخبرة، في تعقيد وتصعيد الأشار السلبية واتساع حجم الكوارث التي تخلقها الحروب على الإنسسان والبيئسة في مختلف اقطبار العبالم، فقيد استُخيمت ويبرتقع باستمرار عبيد الموتى من الإسلحة النووية في الحرب العالمية الثانية وكانت التأرها رهيبة، وما والامسراض النبي خلفتها الحرب وفعان الادوية الضرورية وتنني تسرال مروشيما ونساغساراكي شامدتين على فظاعــة الجريمة الت إرتكبت بحق الانسانية المرشية وبحق الأجيسال القسمسة أعقود أسادمية. ثم جساءت حسرب فيتشام لتكشف حفيقة السياسة وزيف المبنية الامريكية التي تسببت في الكارثية التي حلت بسالشعب الفيتنسامي،، وتكشف ايضيا ميدي التسمير البذي المقتسه الغسارات الامريكية بالبيئة ويجميع مرافق الحياة في نلك الجزء من جنوب شرق السياء وفي منطقة الشرق الاوسط ما والت أتسأر الحروب والنزاعيات الني زنشبت أيهسا تعطل جميع خطط بالتنعية الاجتماعية والاقتصادية وتمول دون تقدم شعوب المنطقة العربية بشكل ضاص، بالإضافة الى ما تركنه تك الحروب من مشات ألالسوف من المشوهين والسلاجئين ومتضرري الحرب وقد استضدمت إسرائيل في حروبها العدوانية على ككل من مصر وسيوريها وفلسطين -والاردن ولبنسان والعسراق جميع التواع الاسلحة وألطبائرات المتطورة : اللتي زودتها بها الولايسات المتحسدة الامريكية ومسا زالت تمارس عدولتها بِفَضَلُ الدعم السياسي والعسكري والماني من السولايسات المتمسدة الإمريكية بالدرجة الاولى ويعض

> مًا لنَفْقَ عَلَى ٱلتَّسَلَـحَ عَـامَ (١٩٨١) وحده بلغ حوالي (٦٠٠) مليار دولار كانت حصنة العالم الشالث منها حسوالي الخمس اي (١٢٠) عليسار دولار من الكلفية الثالبية كما يشير التقرير المساير عن يرضامج الامم المتحدة للبيئة المسائر عام ١٩٨٦. ان الإنفساق العسكسري خسلال السبعينات أستهلك ما معدَّله ٦٪ من الانتاج العام للدول الغنية والغقيرة في العالم، في حين لم يتجاوز ما انفق على برامج التنميسة نسبة ١٪ من مجموع الأثناج العام لتلك الدول. وتسد تضياعكت التسزاميات المكومات في العبديد من دول العالم

العول الغربية. وقد كاثت الحرب

والعراقيسة وحبرب الخليج الاخيرة

أملىالا فسارضا على حجم أأخسيائر

البشريسة والتستمر السذي لحق

بالموارد الطبيعية وآلبيشة ألبريسة

والبصرية في جميع الإقطار اللتى

كباثت مسرحنا للصراع والعطيبة

العسكرينة وهدفا للندمار وخنآصة

العراق، حيث تؤكد المعلومات التي

نشرت حتى الأن ان العبراق تعبرض

الى احد اكبر عمليسات القصف الجوى

الله التسماريخ والتي تصبيت في أثلًا

وتشريد مشات الالوف من البشر كما

تسببت في تدمير البنينة الصناعينة

والمدنية والعسكرية للعراق وما

خَلَقْقَهُ كُلُ ذَلِكُ مِنْ انْعَكَاسَاتَ سَلَبِيَّةً

بعيدة المدى على البيئسة والتنميسة

ومستقبل الأنسيان و نلك الجزء من

الوطن العربي. وتشير العراسسات وتقاريس

المنظمات الدولية المتخصصة الران

اللبالث بعسورة خياصية، بسيب تصاعد معيونيتها العامة، حيث رابت القيمة الأجمالية لتلك الديون على الف مليسار دولار، حسب تقريسر حَالَة البيئة الصائر عن برضامج الامم المتحدد عسام ١٩٨٩ (ديون العبالم الثالث وصلت لل ١٠٩ مليبار دولار غسام ١٩٩٤) بينما (التهمت تجارة السلاح سا يزيد على (٣٠٠) مليبار مليبار دولار خبلال العقدين الماضيين. حيث كان شلانة ارساعها

على شكل مبيعات للدول النامية. ويوما بعديه وتتاكد العبلالة المتبايلة بعن نفقات التسلح والتنمية الإجتماعية بين سياسات النسلح وسياسات التنعية الاجتعاعيسة للشعبسوب الفقيرة ودول العسسالم

ومن المؤكد اليضما ان المزييد من

النزاعات المسلحثة والحروب يؤدي الى ألمزيد من خسارة الموارد المالية وشدهمور البيشة وتسلاشي الموارد الطبيعية التاثرة كما يزياد التناضر الشرس على مسسده الموارد ويخلق حلقة جهنتية مفرغة تفرغ نزاعات جعيدة وتهيىء ارضية خصبة للمسروب في عسسالم محدود الموارد يشزايد عبد السكان فييه بمعابلية متسأرعة، ونتسع فينه مساحبات الفقير واعداد الفقيراء، مما يسؤدي ال اختلالات عبيدة واتساع القجوة بين الإغنباء والفقسراه. ولرتضاع وتبرة الاضطرابسات وتنزايسد لحتمالات الت ترات الاحتماعية والسياسية

والعنفُ وارتفاع نسبَّة الجريعة.

ومن جهلة آخري فقد كنان من

نتائج المصار السوكي المفروض على

الصحي بجميع اشكاله للغالبية الساحقة من الشعب العسراقي، تقف مكتسوفية الايبدي وان تسوقف برامج التطوير في بلدانها وتنوجل عمليات التنمية فيها، وتكتفي بالحد وتدني مسلوى الامن الغنائي ألى النبي الدرجات، وانحسار فرص الانتي في الوالت الذي تغيق فيه التعليم الحقيقية في ابسط صورها الإموال والمساعدات المسكرية على اسرائيل لتعريس قدراتها وخططها وفي جميع المراحل، وقسد اصبح العسراقيسون في المنن والارساف يعيشون حالة فقر مدقع ويعانون العبدوانية والحربية وتعكينها من فرض الامر الواقع واستنزاف الموارد ماساة حقيات، حيث لا يستطيع العربية في الأرض المعتلة. وأكد في نهاية كلمت أنه الاكت القرد العبادي الحصول على الغيثاء ليس بسبب عنه توفيره في الاسواق وانعا يسبب انسه لا يملك ثمن المواد الغنائية بسبب ارتقاع اسمارها

كسأنميين نمقت الحرب ونسنين العدوان بجميع اشكاليه فيذك الأن الانسسان السوي لا يمكن لن يعشق الحروب لناتها بل يتطلع الى العيش الأمن الكريم والى التعبايش مع غيره من بني البشر بسلام والاسهام في دفع عجلة الحضارة الإنسانية. الا أننا من نفس المنطلق وينفس

القلسطينية المحتلسة والاستيلاء على

المزيد من الرض العربية بالقوة.

وسيكون من المستهجن بكل المعايير

وشعب وبها التي تتطليع الى رفع

ان يطلب من السنول العسريب

القدوة والمسعا بجب أن ننظس الى السلاء، أسانًا كانت الحرب لا تقرق بين الشعوب فان السلام يجب ان يكون بجميع الشعوب على حد سواء

لا يغرق بين آسرائيلي وعدبي او بين الاغنساء والفقراء أو بين شعسوب الشمآل وشعبوب الجنسوب في هنذا العالم انتا تتطلع لل السلام الشامل حقنا والى السيلام العنايل ببالمعنى الصحيح والى السلام الحقيقي الذي محمل عداصر البقاء وهنو من وجهة تظرنها تلك السلام الهذي يعيد التقوق المسلوبية ال اصطابها وينهى احتسلال اسرائيل لقسطين وجميع الاراشي العربيسة المحتلبة ويستجيب بصورة كساطلة لارادة المجتمع السولي وقبرارات الشرعينة البولية، ويغير نلك فان يكون هناك



والبوسنة وكرواتيسا وفلسطين



السلام أهو أم لكل الحسنات..

● لحمد عسيات الحرب يقسول هيراقيط: «الحرب هـــي اب لکــل شيء،، واضيــــــــ والحرّب هي لب لكلّ السيئسات، اسا

فبعد مرور ٥٠ سنة على نهايــة الحرب العالمية الشائية و٨ سنوات على أنتهاء الحرب البـــاردة، وبالنسبة لنبا نحن الاغان، بعد انقضاء ٦ سئولت على توحيدِ المانيا، يبدو ان العالم قد بنا لخيراً يتجه نحو السلام ونحو خطوات عبالمية للحد من العنف في حالبة النزاعبات والحروب، على السرغم من أن هسدًا التوجيه لم يكن بائماً تساجمها كما تعلمنا تجربة كل من الصومال

لقد تكلص الإنقاق العسكىري وكنتيجية لللك انخفض انتيا الإسلحة الجديدة بشكل ملحوظ ق منتصف الثمانيشات. ولكن تبعيات الحرب الباردة ما زالت تثقبل كاهلنا وتشكل تهدينا للبيئة كما هبو حال التسلح في كل عكــان من العــالم. فما زالت لجهزة الدفساع في كل انصاء العالم تعمل تحث فلسروف سرية للغايسة، والمعلوميات حول التكوث

هذه الإسلحة تبلغ ١٠ اضعاف كلفة انتساجها: • في ألماض اغرق مجند السمء البولايات المتحدد الأميركية وروسيا وبريطانيا وقرنسا وغيرها من الدول مواد كيميائية ﴿ سواحل الاسكا وكليفورنيا وظورينا وق بحر البلطيق وفي بحر الشمال وفي ألبحر المتوسط ومضيق شكلجيران وفي بحسر اليابسان، (٥). كما طعرت

هذه الدول كميات هائلة من المواد

الكيمينائية في طبقات الارض دون

حفظ اي وبيانات حول امساكن

طمرهاً ، لذا فان لحداً لا يعرف

الإخطار بعسدة المدى التي ستنتج

أن هنذه الإساليب قند اصبحت

محظـورة الان، ولكن كيف سنتمكن

من التخلص من ٢١٤٠٠ طن من

الإسلحية الكيمياثيية التي يمتلكها

البروس و٤٠٠٠٠ طن من تلك التي

تعتلكها أميركا؟ وأن هذه الكميات

مجتمعة كاقية لإسلادة كل الكائنات

السنبسابسات ومسلاح المنفعيسة

والسيسارات المدرعسة التي يجب

التخلص منهسا. أن معظم هسده

الاسلحة قديتم بيعه للبول النامية

التى بدفت تشهد تطور سوق خطء

جنأ للاتجار بالاسلحة الكيميائية

والخطرة والنووية. ما زال هناك

سـوق كبير لإلة الحرب في عــا لمنــا.

فنول العبالم تصنع هذه الإلات،

وهنساك ليضاً منسات الإلموف من

الحية على وجه الإرض.

عن هذه المواب

وقدم المحاضر اطلية عن سوء الـوضع البيئي النَّاتِج عن عمل أو تواطؤ أو سكوت او جهل او لا مبالاة المواطن والمســؤولين من سيــاسيين وادارين قمن لجل استثمار بعيض الصناعات والكسارات، دمر مجرى نهر ابسراهيم الاثسري والسيساحي

والفزو المدمر لم تنجو من استباحة

القيمين عليها بالقبوة فهدمسوا

وشوهوا ولوثوا مناطقهم بأنفسهم

وبخل المواطئسون حلبية التسدمير

والتلويث هذه كل حسب لسربة

وحجمه لندى سلطة الإمر الماأتم

سعيا وراه الربح المادي على حساب

اي أعتبار تُحُسّر. فسرقوا الإنسار

وباعوها لل الخارج وهدموا الجيال

والراكز الطبيعية لانشاء المأالع

والكسبارات وقطعسوا الاشجبار

واستوردوا النفساسات السنامة

والخطسرة وكسادوا يقضسون على

الاسماك والطيور.. الخ.

الحمعة ١٩٩٥/٥/٢٦

التبعية والطغيان.

عيد الاستقلال

لكل شعب وامة عيد تحتفل به كل عبام،ولكن عيدنا عيد الإستقلال هو قمة الإعياد وسيدها. فقيمه نستذكر ما قام به حلالة المؤسس المفقور لله الملك عيدالله بن الحسين طيب

الله ثراه من ارساء قواعد المملكة وأعبلان استقلالها، فجاعده الشبل الهاشمي حناميلا الإمانية والبرابية الهاشمية رايية تتم الثورة العربيــة الكبرى، راية العزة والكرامــة والتحرر من •

نستنكر في هذا اليوم العظيم ما قام به جملالة الحسين

القائد من جَلَاتَل الإعمالُ بِبِنِي فِي كُلُّ بِومْ لَبِنَّهُ كَبِيرَةً فِي بِنَاء

اليلاد وتنميتها ورفعة شعبها عاما بعد عام وقادها الى

اعلى مدارج السرقي والحضسارة حتى غدا الاردن علما من

الإعسلام البَّارِزةُ في اقليمنا وفي المحيط السولي ولَّعل اعظم.

واجل ما قام به الحسين القائد من بطولات يسطرها

التَّارِيخُ له بعداد من القَّدْرِ والاعترازُ أنَّ الغي المعاهدة ﴿

البغيضية وحبرر الجيش العبربي وعربيه ليكون سيباج

السوطن المنبع والمدافع القسوي غن حمى وطنسه وامتسه

ولا يد أن نستنكر دوما ما تحمله الحسين وما واجه من

كمآ حمل هموم وآلام شعبنا الوفي وامال وتطلعات امتثل

العربية التي ما انفك بنادي في كل مناسبة بوحنتها

وتكاملها ولم صفوفها وحشد طاقاتها لتأخذ المكانة اللائقة

وهذا العسد المبارك بضيفٌ لنا ذكرى عزيزة غالية على

نفس كل اردني وهي عودة الإراضي المفتصبية التي حررت

واعيست الى الأرين لتكتمل سيادته وامنه واستقراره، كما

قضت على كثير من الإحلام والإوهام التي كأنت تراود افكار

الكثيرين بين الفينسة والأضرى، وبسئلك بقي الأربن كبيراً

بشعبه وقيادته الحكيمة شامخا مرفوع الراس بما حققته

هُـدَهُ القيادَةُ الصادقةُ الشجاعة، من تيمقراطية سليمة.

وتعددية سيساسية ينعم بها الاردن من حريةوكرامة وامن

باخذ الله بيد الحسين المفدى ويوفقه لكل الخير ويمتعه

بحسن صحة وعافية ويمد في عمره الغباني ليبقى الشعلة ال

حزينون على فراقك يا رجاء 🅍

هو الموت.. راحية الجعد المنهك المتعب، وقضاء البروح الخالينة

هُـو المُوت. حين تعـود الطيـور لاعشـاشهـا والغيــوم لاحضـان

هُـو الْمُوتُدِ. نَبِيدُ الْأَخْرِقُ وَبَالَيْـةُ الْمُبِدَعِينَ الْعَـائِنِينَ الْي خَلـوتَهُمُ

فأعنثني ايتها التربية النديية وانت تضمين جسيد رجاه التي كتابت

ورغم خيانة العمر والمرض وانتصارهما الوهمي انتصرت يا رجاء

عليهما سلفاً.. فكنت ﴿ كُلُّ مَا تَكْتِينِ وَتَرْسُمِنِ وَتَحَاضُرِينَ وَتَحَدَّثِينَ

وتحاورين.. تدافعين عن انسانيتنا وعدالة قضيتنا وطفوحنا للحياة

والحصورة. لم تستسلمي.. ولم تتراجعي.. وقال قلمك وريشتك، وروحك تبريك باستمرار قيمة الحياة والإبناع.. والابب المتميز. حزينون على فراك.. حزينون حد البكتاء، ولن ننساك.. تن نصاعي

حزيثون ولكننا سنعيد قبراءة شعرك ونشرك واصصك والتحبيق

عيد الْإِقْتُرَابِ مِنْ كَمَالِكِ، وبهائك يا غرة الأنب وسيدة الإبداع.. وزهرة

من جديد في لـوحــاتك ورسومــاتك.. سنّعيــد التّعــرف اليك من جديــد.

الرابطة.. وشَنْاهَا الفواح. ولنْ ننسأك يا رجاء ولن نسامح التراب الذي

يضُم جسنك أن لم ينبِتُ رَهـرات على هيئتك.. وأن لم ينم شجرا اخضر..

لخَصْر.. تحمل لوراقه اسمك ويظللُ محبيك ومرينيك ليقرأوا شعرك

وفــد اقتصـادي الماني يــزور

جمعية رجال الاعمال الاردنيين

عمان - يترأ: قام وقد من المؤسسة الالمانية للتنمية الاقتصادية والتعريب

المهني / سيكوا/ امس الاول بـزيارة ال مقر جمعية رجال الاعمال الارتتيان

حيث التُعَى سَانَب رئيسَ الجَمعيةَ السيد فَخَرَي الْبلبيعي بحضور عبد مِّن

وقد اطلع السيد البلبيسي الوقد الالماني على ما تقوم به جمعية رجال الاعمال الاردنيين من نشاطات في الباخل والخارج بهدف تعريب مجتمع الاعمال في

الارين ودعم الاقتصباد السوطني كما شرح للبوقد فيوص ومتساخ الاستتمار في

الأرنن ، وزود نسائب رئيس جمعية رجسال الاعمال الاردنيين السوف الالماني السرائل بمجموعة من الكتب النسي تتعلق بمناخ الاستثمار والوائين والتعليم

مَن جِانِيَّهُ ٱعْرَبِ رَئِيسَ الوفدُّ الالْمَانِي عَن ترحييه بزيادة التعاون بين القطَّاع الخاص في الاردن والمانيا ما فيه مصلحة البلدين وقال أن الهدف من زطِّارة

الوفد لـ لأُردنُ هو أجراء براسة حول المؤسسات الرَّدنيـة التي تعنى بالقَّطاع

الخاص في الإردن وخاصة القطاع الصناعي • واضاف أن الوقد يقوم بهذه

وتَمَلَّلُ مَوْسَسَهُ / سَيِّكُوّا/ الإلمَانَيَّةَ الْتَنْسُويَةُ الْقَطَاعُ الخَّاصَ فِي المَانِيا وهي تقوم بدور الوسيط في تنسيق برامج التعاون بين الغرف والجمعيات ومراكزُ

اختتام المؤتمر السادس للتمويل الريفي

عمان – بترا: اختتم في فشيق فورتي غيراند مسياء امس الاول المؤتمر

السادس حول للتصويل الريفي الذي عقد بالتعاون ما بين موسسة

الإقراض السرراعي والأتحاد الأقليمي للائتمان والتسليف فيشمأل افبريقيا

والشرق الامنى والذي نظم برعاية منظمة الأغنية والزراعة الدوالمة أ

القاو/ • وكنان الموتمر قد ناقش على مندى ثلاثة اينام موضوعنات مختلفة

حبولُ الضَّمَانَاتَ الْخَاصِيةِ بِالقروضُ والوبائعِ الْرِيْفِيَّةِ بِالإضاالِيَّا إِلَا

مجمَّوعة من اوراق العمل قُدمت من الهيشات العالمية المعنية بالإقراض

الزيارة بألنيابة عنّ وزارة التعاونّ الافتصائي والتنمية في المانيا •

التدريب المهني في المأنيا ومثيلاتها من المؤسسات في الخارج

الاستثمار وقوائح الشركات في الاردن٠

تقهر المرض لولا خسته وجبت وكانت تمسك بالعمر لولا تواطؤ ايامة

د. فواز ابوالغنم

موسى حوامَّلَـَّهُ

سائلين الله أن تكون أيامنا أعيادا لخير بلدنا وامتنا وأق

الصعباب متصديا لها بكل رجولة وبسالة وبعد نظر

متحديا بنفسه الكبيرة الابية كل الازمات والصعاب

ق هذا العالم الجنيد المضطرب.

واستقرار ونمو اقتصادي كبير.

المتوهجة في سماء الأرس الغالي.

Sales Commission of the party of the sales o

محيطاتها وبحارها والازهار لنبتها وطيئتها وحداثقها.

صلابتك وجديتك ولتزانك وشفافيتك وحضورك

ونُثرِكُ ونقلكُ ومقالاتك.. تحت ظلاله.

وفراره من المولجهة.

في قطع الاشجار

ان قطع الاشجار ورعباية الماعز يؤدى الى تصفر الجبال واتلاف الاعشباب وانجسراف التربسة وتغيير المناخ والأقلال من الشناء وابالة العبيد من الكائثات الحية. ان جيال لبنسان التسى كسانت مفطساة فسيما بسالاحسرآج لا سيما الارز، وبفعل الانسان والملعز تجردت وتصفرت واثا استمر البوضيع على ما هيو عليه

لن ييقى من الأرز الا ارزة العلم وَقَالَ ان توقفت الحرب في لبنان هَـانُ الْحُاطِّـرِ ٱلتي تهددُ أَلْبِيْلُـةُ لَمُ تَتَـوَقِّهُ بِلَ انَ البِيلَـةُ تَتَعَـرُضُ الْأَنْ لمخاطر اعبادة الإعمار لاسيما وانتا نستعمل تأنيسات حسيشة ولكن بعظية ومقاهيم ومؤسسات قديمة. أن للسياسة الأفتصادية ما تتزال خناضعته لنعبوذج الانتباج الكعي والربح الآنى ولفلسفة المنافسة غير المنضبطة وهنه السياسة تعبد

الاعن الانساني فتزيد من التفاوت الاجتماعي ومئ تهديم وتلسسويث أن المحافظة على البيثة ومحاربة

الققر الذي هـو وجـه من وجوههـا بتطلب اعسانة الثكثر ببالمساهيم القديمة للنمو واعتماد التنمية المستسعامية التي تعتبر الانسسان حاضرا ومستقبلا محورها والنمو الاقتصادي النَّوعي المُتَّولِزُنَّ الذِيّ يحاف على رأس ألمال الطبيع عني وسيلتها. ان صعوبة خيارات مأ بعد الحرب تكمن بماصطحامهما بالمصالح الخاصة للقوى المالية لجهزة الدولة السياسية والإدارية أن استراتيجيــــة العمل تغترض

ايجاد ادوات للتقعيل البيئسي على مستوى الحولة من خلال التشريع العام ومن خبلال سياسية ضرائبية

فعلى مستوى التشريع لا بــد من توحيد وتحديث التشريع واحداث جريمة الاضرار بالبيئة مع عقوبات رادعية واعطاء الجمعينات الإهليبة المهتمة بالبيئة حق الأدعاء واعتماد مبننا وجنوب تقنيم دراسنة علمينة حول الانعكاسات البيئية للمصانع وتحميل الملوث نفقات التاهيل وعدم تَطبيقُ العفسو على جيرائم البيئسةُ وعدم تصوية المضالفات المضرة بالبيئة وتفعيل مراقبة المواطن

بشرع السرية عن الملقات الادارسة غيرالاست امسآ لنبلحيسة الضرائب فيجب وضع سياسة ضرائبية جنبنة تشجع الصناعيات النظيفة وحماية البيئة وتحد من الاسراف باستعمال المواد الاولية والطاقية غبر المتجددة والتلوث والنفايات والاستهلاك

وقسال ان البيلسة هي مصرف الإنماه المشترك فمن خالف فوانيته وتبلاعت بأموالية فانيه يسياهم في افلاسه مرتكب جريمة بحق الوطن والمواطنين.

اعضاء المجلس مجموعة من الملاحظات العامة حول

بنود الوثيقة كالية التنفيذ وكلفة ومسائل الندريب

والتاميل والتامين الزراعي والنصط الزراعي اضافة

أَلَّى عَالَاقًاةُ السيُّ اسْةُ النَّارْراعِيةَ بِسَالُوافَّعِ الْمَانِي

بضود البوثيلة وسوف يجري استكمال مضافشات

الوتيقة في جلسة المجلس القائمة يوم الاربعاء المقبل

· وحضر الاجتماع السادة اعضاء المجلس وزراء

الميساه والسري والتعليم العسائي والشسؤون البلسيسة

والقروية والبيئة والتموين ولمين عام وزارة الزراعة

ومديس عام مسؤسسة الإقراض السزراعي ومديس عام

المنظمة التعاونية ورئيس اتحاد المزارعين وممثلو

اقاليم الوسط والشمال وعدد من كبار موظفي وزارة

واقر المجلس بعض التوصيات التعلقة بيعض

والسياسة المائية وموضوعات لخرى

البيئي الناجم عن التسلح والتهديد الـذي تشكلـه على سلامـة الإنسـان تبيعها وتشتريها من لجـل الفخـر والتظماهم بشكل اسساسي دون وصحته لا يعكن آلوصول اليها. اماً أستخدامها، حمداً لله على ثلك. ألا أن منتجى هسذه الالات وبسللتهيهسا

والتر رودل الا أنَّ النَّتيجة النهائية للأفرادُ في الأنفياق على التسلح في العديد من والقى السيسد والتر روبل ممثل مؤسسة قريسريش ناومان الالمانية تلك السنولُّ قد اتى عَلَى مسوَّارِيهَا الثمينة التي كان يمكن بل يجب ان تستخدم في أغراض التنمية البشرية كلمنة حنول انتعكناسنات الحرب والتسلح على البيثة قال فيها: وتحسن أوضاعها البيئية. وقد كان يعد القسري العشرون من ادعي السرون التساريخ الانسساني على الاطلاق، فالمحرب العالمية الأولى ذلك الاتفاق مع الاسف في نسبـــة عالية منه على حسّاب الامنّ للصحر والغسنائي والتعليم والسرفساد كانت حصيلتها ٢٠ مليون تتيل نيما دهاء وقسق لسهد الثانية 4.4 0 مليون قتيل اضافة إلى بالنالي في تقسويض الامن البشري لبلك المجتمعات وهشباشة بنبتها المعائناة الإنسائية الضخمة والاف الإساسية، وتدمير البيشة ف العبيد

المليسارات من الخصصائر الملايسة. وتسورط العسالم بأسره، بشكل او بأخر ، في هذه الحروب والثورات والقلاقيل، وما زال بعضها مستعرا من حولنا كما في جمهوريات الاتحاد السسوفييتي سسابقسا وكما في يوغ وسلافيا وافغانستان والعديد غيرهسا. لريعبون مئيسون انتيل هم المحصلة منذ عام ١٩٤٥، مما يجعل عدد الضحايا ٧٠٨ مليون في خلال

فترة لا تزيد عن ٩٥ عاماً. وقسسال ان الحروب تعمل على تدمير الحياة وانهيار الأقتصاد كمأ انها تحد من طموحات الإنسانية ف تحقيق حيـاة سعيدة في بيئــة أمنة انها ايضسا تلبوث البيئية وتستهلك الجزء الأكبر من الموارد التي يجب أن توضع في خدمة محاربة الظفر وفي

تحقيق التنمية المستعامة. ومما لا شك فيسه لن كليرا من تلك وتساءل هل ريح لحد من خوض الحقّــــائق والأرقـــــّـام تَبِينَ حجم المفارقــات وتثير تســاؤلات كبيرة حـــرب لو بكسبهـــا؟ اشــك ﴿ ثَلكَ! فحتى شؤلاء التثين ربصوا الحرب مثلما تكشف عن خطورة الإنزلاق في ضان الخسسائر ف الارواح ومعسائسة سيباسيات الإنضاق العسكوي غير الجرحى ومشوهي الحروب اضافة المبرر وما ينجم عنها من أثار سلبيةً لل تـراجع الغيم الإنسبانية وفســاد مدمرة تطال بنيسة العديد من المعتقدات والقيم والأشار السلبيسة مجتمعيات العبائم التبالث وتشبوه مستقبل الانسسان والمواطن في تلك على الانسسان والطبيعة تضوق بكثير المُكاسب التي جشاها المنتصر من

ف السولايات المتصدة الامريكيسة

و٧٨٪ من المواد ثات الخَّاصِيــ كسوري وهنّا يسساوي ٢٨ ضعف الاشعباعيات التي اطلقتها حيادثية

ببالنصبة للمعلىومات الظيلسة التي تحصل عليها، قليس بــــآلامكـــان

تستعمل الجيوش حــواني ٣٪ من وتستهلك السبابية من نوع ام. ايـه

الاراضي على صعيد عبالي وحبوالي ٣٪ من انتاج النفيط العالمي. وتبلغ حسركسة الطيران الحربي في المانيسا الطيران في السولايسسات المتحسدة الساعبة أيما تستهلك الطباذة

رودول: الحروب تستهلك الجزء الاكبر من الموارد

تمري داتها، وقد تكون (بعض "الاحيثان مضطلة لو يلاز القيائية ومن الاحيثان مضطلة يجب أن تتعلقات المنطلق يجب أن تتعلقات ال التسلح باعتباره الخطير البرئيس على الأنسسان والطبيعسة وعلى الإمثلة على ثلك:

حوالي ١٥٪ من مجموع حسركة الطيران فيها وحوالي ٥٠٪ من حركة اميرام ١١١٣ لترا من البنسسزين في ו ואומג 52 -8. וירייו וקו.

ويتحمل التسلح ممسؤوليسة ٦- ١٪ من تلويث الهواء عَمَّا لَمِياً ويتسبب في ١٣٪ من سعار طبقة

هناقُ ٢١٤٠١ مـوقعا ملـوثا تُلـوثا كبيرا، والعسديسد منهسا طبوث بالأشعباعات العبالية بسبب تأجير ١٨٠٠ النباحة هيكروجينيجة إن مختلف انحاء العسالم خسلال العمليسات التجريبيسة، تم تأجير ربعها في الجو. وينتج النسلح ٩٧٪ من مخلفات المواد عبالية السمية الاشماعية المتوسطة والمنخفضة السميمة، أي ما يعنائل ١٫٤ ملينار

علاقة الإنسان بالبيئة والحقت بها اخترارا فانحة منها منا هو نائج عن حرب المدويلات ومنها ما همو ناة عن استشراف البيئة ضمن السويلة

ً وان جميع المناطق التي نجت من التسمير بفعل القصف المنسسادل

ومشتريها لايفكرون أبنا بكيفية التخلص منها بعب انتهاء فترة حيطتها والثني لا تنزيد على ١٠ ــ٩ أُستَتَهُ: أنَّ الأَفُ اللَّكِيَّارِاتُ المؤلفية يجري هدرها، كما أن الدول الْفقرة قد بدأت تسخل في هذه النعبة، وهي اخترة او مع كيفية التخلص من هذا الركام من الأسلَّميَّة لو عنَّ الأمكنَّة التي يمكن ان يوضع فيها هذا الركاء. أن مستقبل البشرية والبيثة لن يكون مشرقاً طبالًا أنَّ العالمُ ما زال

يقكر بالحرب وبالحلول العسكرية بدلا من لختيار السلام والتحكيم. ان الحرب تغيض الحيساة. فعل عالمنا أن يعلند مصاهدة سلام مع الطبيعية والبيشة، ولنذلك لا يمكن لعنألتها الاستمرار ببالحرب كمالا يعكنه ايضا ان يستمسر ف جعل منحبة العبالم والطبيعة أسربناننا لبحلته عن حروب جنيندة دل ستتعلم الإنسانية هذا الدرس؟

وقدم المحامي عبىدالله زخيا من الجمعية اللبنانية لحاوق الإنسان ورقة حبول ثاثير الحرب اللبضائية على البيئة قال فيها:

الولحدة

أن الحرب اللبنسانيسة ولسولت

تمهيدا لرقعها الى مجلس الوزراء

ابن طريف يترأس اجتماعا للمجلس الزراعي تم خلاله مناقشة وثيقة السياسة الزراعية



ے م، منصور بن طریف







الاسرة التربوية بمحافظة مأدبا تكرم اوائل الطلبة والمتفوقين احتفاء بعيد الاستقلال

و تحققه ٠

ماديا / بترا / ضعن لحنفسالات الأسرة التربيويسة في محافظة ماديا بذكري تسلم قائد الوطن سلطاته اليستورية وعيد الاستقلال ويوم الجيش اقامت مسعيسريسة التربيسة والتعلدم لمانطة مابيا حفلا لتكريم اواتل الطلبة والمتقولين على مستوى المعافظة في مختلف النشاطات التربوية •

وأشتمل الإحتفال الذي اقيم

غل كلمة الاسرة التربوبية القاها السيد عبد الكثريم المومثى مدير التربية والتعليم بين أيها عظمة الانجسسازات الني تعظم ال مختلف المحسالات منسذ تسلم جبلالية قبائد البوطن سلطبانية الستورية

ن مدرسة مادبا الثنائوية للبنات

وقال للد ومثل الاردن في عهد الحسين الباني الى مبرحلة يعتبر التعليم فيها حقا مقسا للجميع

للمدرسين والمدرسات على الجهد

المتواصل النتي يقدمونيه لخدمة كما اشتمل الإحتفسال عز

فقرات فنية وآناشيد وطنية وقصائد شعرية وفليرات غنائية فعمنها القرق المترسية المشاركة

لايجوز التفريط به او التهاون

كلمة اعتربت فيها عن شكرهنا

كما القت لحبدي الطالبيات

مختلف النشباطات التربوبية في

وحضر الاحتفسال مسدد من المعوين •

شرطنة مانينا والإسرة التربوينة ومندراء السنوائر وجمهور كبير

﴿ الاحتفال • و﴿ نهاية الاحتفال اليوم في التاريخ وزع السيد عبد القياس الهباهبة محآفظ مسايسا الجوائز والشهادات التقديسريسة على مستحقيها من المتفسوقين في

والتنمية الريفية والزراعية ٠

١٨٩٢ - مولد الماريشال جوزف بروز نيتو (نول في ٤ ليار ١٩٨٠). ١٩٧٢ - للولايات المتحدة والانحاد السوفياتي يوقعان في موسكو اتفاقات سائت ١ التي تقضّى بتجميد انتاج الإسلمة الهجومية خمس سنوات ١٩٧٣ - وقاد الفيلسوف الإغلاني مارين هايييفر.

١٩٨١ - تَأْسِيسٌ مَجِلُس التَّعَسُّاوِنُ الْخَلَيْجِي فِي أَبِسُو قَلْبِي. يَضْمَ الْجَلْسَ السعودية والكويت وعمان والإمارت العربية وقطر والبجرين ١٩٨٣ - الجبش التركي يدخل الاراضي العيراتية بالأتفاق مع بغيداد للقيام بعطية ضدالمتعربين الكرك

حفات

ــه الى المقـــريين منك في العمل لانهم عونك وسيعسرةسون امسورك انت لا تطيق ان يقسر ش عليك شيء مسا ولكن ــروف لحكـــ

لجتماع قريب انتظرته طويسلا، مشاريع جمة تَنْفُذُ بَكُلْ سُهُولَةٌ وَكُلْ نُلْكُ بِأَضْلُ نُكَالُكُ

تشعر انك بصاحة ال تغيير الجو وللطلوب

تغيير عيسلا أساتك مع الاخسرين.

ســوف تتعجب من تحالف الحظ معك في معظم الامــور هذا الاسبوع. ملــلبلات مرضية تقتيك بــالريح الوفير. لا تتسرع باتخاذ القرارات الحاسسة، مفاجآت سرحسة هسسنا الاسبسوع.

لحزن ظعابر الـذي تشعر بـه ينتهي وينفتح

الصداقة مهمة جدا بالنسبة اليك واصابع اليد

ــامـك بــــــــاب الامـل للكبير. تشعر احيانا بالضجر وترغب في تبديل امور

لا ترتبط مع بعض الـزملاء في العمل بمشاريع كبيرة الوضع الجديد الذي ستمر به يـلائمك

لكثىر من اي وقت مضى لئت بحساجة الى لجبواء بريحة كلهسسنا بقبه ومحبس

الايسام للقبلسة تبتسم لك تسلح بسالصير اذا شعــرت أن الأمـور لا تُسير وفق مــا تشتهي. القناة الاولى ٨٠٠٠ القرآن الكريم

> . ٨,١٩٠ فترة الإطفال للصياحية بيل وسباستيان /ح٢١ اللغز /ح٣ ۹.۰۰ يسعد صيلم يث حي على للهواء ١١,٠٠ أَ معجزات في محكم الأيات /للعجزة الساسة ١٢،٢٠ شعائر خطية وصلاة

الجمعة بث هي على الهواء ١٠٢٥ للجلة الرياضية الاسبوعيَّةُ مِثَّ حَنِي عَلَى لَلْهُوَاء ٣٠٠٠ تشرة الاخيار القائلة ٣٠١٥ فترة الاطفـــال ۱ ــ توم وجيري ۲ ــ حكاية العمالقة

هُ ١٠٤ انفام جديدة /للوسيقي واثل الشرقاوي

13.

ور الشريف لبليه

سيد زيان ـ وحسن

الاسمر في ..

ليلهساخنه

مولعيد الحقلات

%T*= T.T*= 17,T*

من فيض النبوة

جسنة الأساقي فسنوهة ألبعسرين ١١،١٥ صباعسا سونتريسال تسورنكسو ١٠٠٠ مسساه انقـــرة استنيــــول ۲٫۱۰ مس فــــرانكفـــــورت ۱٬۰۰ مس

ييروت ١.٤٥ بعـــ الشركسات الاخسرى للقسادمسة السعسوبيسة جسدة ١١.٣٠ فلهسرا الخليج مسلط العين البحرين ١,٤٠ ظهرا البعنيسة صنعساء ١١٫٤٥ الهسرا للصريسة القساهسرة ١٠٠٥ معد الخرق الاوسط بيروت ١٠٢٠ مس القبرهنيسة لارتكسا ١٠٢٠ مسساء الهولنسنيسة لعسارهام ١١،٢٠ ليسلا البُّــونــأنيــة البِثُــا ١١،٣٠ ليُـــلا

ىعشىق ١٠٠٠ بعـــ

ـــوسکبـــو ۷٫۲۵ میــ فستربام نيسويسورك ١٠١٠ مبسلم سرفكفسورت ١٠,٢٠ صب ــنن ۱۲٫۲۰ ظهـ سيرلج - لتب فقسرة - استنبسول ۱۲٬۱۰ ظهسرا بپروت ۱۰.۱۰ بعضيق ١٠٠٠٠ مه -رنتش ۱۰۱۰ دلهي ١,٤٠ مه

الشركسات الإخسري للغسائوة التركيــة اسلتيـــول ٢٠٠٠ صيــاهـــ القرنسية بعشق بساريص ٦.٢٠ صبلحــا الشرق الاوسط بيروت 1,10 ميسلم الإيطاقية بمثلق روسا ١٠.٢٠ صبلها ليننية قحبيدة منتماء ١٢،٤٥ ظهرا قسعسوبيسة جسمة ١٠٠٠ ظهسر الخليج البصريان معاط ٢٠٣٠ ظهرا للعريسة القساهارة ١٠٠٠ مسام الليرمسية لارتكسا ١٠.١٠ مسسله عيسة امستردام ١٣.٤٠ ليسلا ليسونانية لاينا ١٠٠ فجر قف

القناة الثانية ١,٠٠ برنامج تعليمي للاطفال ١,٣٠ اختراعات

٠ - ٢٠٠ سنة من الحياة ٢٠٤٥ فيلم طويل FLIGHT OF THE **NAVIGATOR** ٤.١٥ الرجل والتنب 1,40 البراميج القرنسية كالبرا للصماء الافريقية

١١,٠٠ تشرة الاخبار الحانية

١١،١٥ زووم/ القنان عمر

لتلفزيون

٠٥٠ ولجه الشيــــاب ٥,٣٠ نخرة لخيار الاسبوع /للصم

٦,١٥ فيلم عربي /للظاهر /يحيي شاهين، ميمي شکيب ۰ ۸٫۰ ستون دانية ه ٩٠٠ يبك المعلومب 17/2/

ا ۱۱٬۳۰ فيلم الصهرة

۸.۳۰ راهن بحیاتك ٩,١٠ القانون وهاري ماكجرو ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,٢٠ برنامج وثائقي (عن

A STAR IS BORN

ميهرية سيحو الإقلام 🔃 ي دريج. الشمالي

نعيم حمودة ٢١٦٦٧٢ جبل عمان صندقی هشتام ۲۶۱۷۳۶ میارکیا محمسود لبسو زيسند ٧٥٢٥٢٤

الطبيب المناوب

غسازي عيسد اللسه ٨٨٤٢٨٦ السلط عبسد للسرزاق النس ــوميف سمـــور ١٦٣٢٥٤ البقعسة لعيل لبسسو عيط للقسرق عيسى شسيية سامس ابسسراهیم ۲۸۲۹۳۰ ـد على الشقيري ـ العجـم ١٨١٤٢٨ برطيسيا راهت آآ عون كليسوب ١٦٧١٥ ـــراد لحدد للحــــ البرصيفة محمود عبد البرازق

مخيم حطين عبسد للعنزيسن لبسو - اطباء الأسنان -

ام السزعيس السزرالساء

القجر ليوم غد٣،٥٦

الشمس ليوم غد ٢٨٠٠٠٠

۲۶ ساعة

عمان: ليساد ٢٢٨٤٢٢. القسونوس ٢٣٢٧٨١، المسسلام ١٣٦٧٣٠، تيروخ

١٤٧٢٤ . فسوكت ٢٣٧٦٦٦ . فيراس ٢٦١٩١٢ ، عين جُالبوت ١٩١٦٢٢.

لبـن النفيس ١٠٥٠ م ٧٥٠٠ بيما ٤٠ ٧٨٧٠ ايــــــو تُصَيِّر ٢٦٦ ٨٤٠ عقـل ٨٥٥٨٨، الرواينة ٢٣٠ ٦٦٦، قياء ٨٨١ ١٨٨، ســلامة ٢٧٧٩٨، للبيان

٧٢١٨٦٩ ابسو شريف ٩٠٠ ٧٧٠ قبريق ٧١١٢٨٨، تجيب ٢٦٢٧٤٨٠

خلف ۷۷۸۲۵۳ ، الكريم ۹۹۳۰۲، رمزي ۱۱۹۵۹، شليقة ۹۸۵۲۱۷، العليمات ۸۷۸۲۱۸، الصمادي ۹۸۱۰۹۱ (الرصيفة)، بودين ۹۸۲۰۲ (ريد)، الشرع ۲۷۸۲۵۰ و فران ۲۷۲۳۱۷ (مالیما)، القالاح ۲۵۲۸۰ (الکرک)، مؤاب ۷۲۲۵۰ (البعدة)، طبیلة ۲۵۰۵۰ (المخیم الجدیدة)،

الصفاء ۲۰۰۵۷۷، دعاء ۲۰۱۰، سعد ۸۱۹۸۲۷، وسام ۱۹۲۱۸، العمد ٢٠٤٤٠، خالد بن الوليد ٢٧٤٧٠، اسياً ٢٣٧ / ٢٩، سعير

٦٦١٨٩٨، صنوب ١٠٤٥م، للثنى ٢٠٧٠٠. الخولي ٢٠٤٧٨، النوآر الخامس ١٤١٢١٨، الحيساة ٢٢٤٦٣، الابيب ١٨١٨١٤، البر ٢٥٦٩٥٠.

خليل الـــرحين ١٤٨٨٥٠، سخــام ١٩٥٥٧٥، رؤى ٢٦٢٢٤، ورود

٧٧٧ - ٨٩. الجِبلِ الاغضر ٢٦ ٩٥ ٩٩. الشينة ال ١٩٣٤٦. رأس العين ٢٦٦٢٨٧، صيابِرين ٢٦٦٦٨١، اليرسول ٢٦٥٥٢١، للرج اليولية

٧١٤٣٨، راتب الرصيفة /يونس ٢٠١٥، الرصيفة /البتول ١٩٥٠١٣٤، لريد /طيشات ١٤٢٧١، لريد /فؤلد ٢٣٥٧٠، الزرقاء عقانة ١٣٤٤، ١. الزرقاء /الانقال ١٩١٠، لريد / الرازي ٢٤٠٨١

عمان رویـهٔ ۱۲۰۸۲۳، بشنیاق ۱۳۰۹۰۰، زیادهٔ ۱۷۷۱۳۰، بسیام ۱۷۷۲۲۱، رشیا ۲۷۷۰۱۰ در برویـهٔ ۲۲۰۸۲۳، بشنیاق

يُعقوبُ ١٤٤٩، الصديق ٢٦٦ مم (الهاشمي الشمالي) الثابتة حتى ١٢ ليلاً

/الرقيم ابو علندا ٥٩ ٧٣٢٩، معدي ٢٠٥٥١١

لاع ألعلي الالتصبع. —ورة

الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي مؤتية سألكسرك حيامد عيلاوي بني كنسانسة زكريسا لللكساوي

عبد للكريم ابو عمر الرصيقة نسايف السرفنساعي ألعقبسة عستنسان الشمايلسة الكسرك

قوالف ضرويت

اعداد: عماد پدارنة

زالقحيص

١. ت، باني الحداثق للعلقة

۲. م. حشرة جعيلة ، يتريح ۲. لرسال معكوسة، متشبأيهات

ثلثا لرق، ج، للمتاداة، ت ه.

خاصتي، خيرف، مختلفان،

حسرف ٦. ثلثنا راي، حسرف،

جِنها في راس. حــرف ٧. ولحد

بالانجليزية، ي ٨. الاسم الاول

لوزير خارجية بريطانيا،

تقاءل ٩. س، يابسة في البحر،

عمودي: ١. من لاعجـــانب السبع ٢.

ن، اسم ورق يصلح للرسم، ج

٣. احسان، ثلاثا عُسرل ٤.

للتخيع معكوسة مسبينة لرينية، خاصتي ه. ثلثا خشن،

ن البحر.

مقسم للطار مقسم للكية الاردنية · 1/05 · · · · A/ 01177 شرطة السير شكاوي الإمانة 14774 شكاوي الفنادق 154410 ستعلامات دليل الهانف 7/20/1 ضربية البخل

شكلوي مؤسسة النكل العلم ****** 157 ثرطة العامسة 111

ASYETA شكلوى للباه تعوين عمان TYYYT تعوين اريد SATYLA تعوين كزرقاء TOLITY تعوين الكرك 147711 هيهنة حماية للستبلك

725645 لملاقات العامة طوفرى الكهرباء طوارىء كنقاع نليتر مياه مين غزال ٧٠ ١٥٠٨ / ١٥٢٨٨/ YESYPA TELYPA

شرطة النجبة نوريات الخارجية ALTE-T

مياد راس الُعين ٧٧٧١٣١_٧٧٧١٢٢ مياد جنوب عمان ١٣٠ ٧٨٤٠/ VVITAY /YEVIT

بالرة الاحوال للننبة والجوازات

ليمان طاطاء ايمان طواليـة، عامر الصمادي، رافع شاهي، حسن الكردي، تاريمان حميد، غالب الحنيـدي، عساف الشويكي، سوسن شكلوى الكساع للياء ١٤١ ٦٧٩ الصرف الصحي ٢٩٨٢٩٨/ ١٩٨٢٩٨

تفلحة، جمانة مجلي، محمد المعيدي، بسام ليو حمد، لطفي الزعبي، هاني البدري، جبر حجات، عندان الرعبي، لارا طماش، عفاف قضماني، منتهي الرمحي، راكان قداح، برهان قمق، فخر عبنده، جلائيس منصور، ريم عبيدات، محمود، احمد هذا، لم، م.

1990/0/17 444

٤

جدمًا في حار ٦. معدن ثمين، ب، ما يصيده الـوحش ٧. طير استواثي معكوس، قوة الرقم ٨. طاب ور، متشأبهان ٩. من الحبوب، من القواكه،

9 4 3 1 6 4 1 1 4 3 1 6 6 1

4 2 4 7 2 3 1 7 4 3 1 3 4 3 3 4

اعداد: عمر خضر خليل غاتم /الشوتة الشمالية

منيعة اردنية يتكون اسمها من مقطعين

45434357147157

4 1 1 4 2 1 4 2 4 1 2 5 5

010410-41111

1 1 1 00 1 3 6 1 20 1 3 6 1

كلمة السر

نشرة نقابة وكلاء الملاهة البحرية

ليوم الاربعاء الموافق ١٢٤ ايار / ١٩٩٥

- 1		- Anna	I with buil		altright part					
البشاهرو			البواكر المفاحره							
i	4/14/44	CHARTEGO	ميتلين	TOTAL PARTIES	جودان ميساستل	7				
	أرية الوسول		بوائر الرامية	н .						
	42447	CHARTERO	ستثهره	TROPICANA	Here	-4				
	WAY	CHARTERED	مستلهره	ECCHELATRITA	كيهرانسيا	۲				
	W/H/W	CHARTEGE	ستلبى	ATLANTIC WAY	منيحف راي	4				
	W.W.	CHARTINGO	معالوره	TORCE TOPIC	وينكي تربيق	4				
	W/44/W	CHARTER		MAWASH TABOR	مراشي تأيوك					
	~/#/~	CRARTIMED		PANELIDEDEZ.	متوادين	7				
	4/4/	CHARTERO		BANKTILON.	سلبيطور	-				
		COPPLE LINES		PITEMODAL LEVANT-	الربيدال ليلتن	7				
	W/JHAT	Diarres		BANGLAR XIBON	ياتجان كريين	-				

Alak					-
4/4/11	CHARTERED	مستلهره	BANGLAR XIBON	بالجائز كينات	
ليسول ليت		واذر الهنتظر	الم		
W/34/15	CHARTISTED	مستثيره	PRUDENT VOYACES	Apple of the	-
W.W.	CHARTWHO	مستثجره	CTHEADE HELD	عطرن ميلين	7
MAKAI	CHARTERYD	مستلجوه	ALCOHOL	-	-
_	KANZAKI LIPES	عطيد كولزاكي	ALISTEALIAN BUTTAY	مستوافيان علي دام	7
- 496	KAWZAKI LIPOS	غنيد عوارحي	MANOGER MONAY	فيهيدرى هابي واي	-
-4244	CUTORAY LDES	غليط وكالراهان	AL CHIDAS	البريلس	-5
7377	MEARER LEGIS	غطرية اليرسيان للانمية	PACENC TRADER.	يقسينك ترونر	-*
	CHEROL MICCE	غلونا ديول برواه	STYMANOWIE **	و الماليسكي	-
4/4/4	Marian France	كفية بإلىون	TIPO COM VCE	ليونوس ايس	
W/W/m	CLIPPER LINCOL		MEEAN LADRES	فيستأن أوريال	-
4/4/4	MOLLOTO	شقوط الاينقود	IND TATE -	سات راز	-
4/4/v	SEAN SEPTER LINE	لغطوط السويانية المازعة	MILENEE -	يارخيل	
4/JH/N	CHARTE		PRUDENT VOYAGES.	بيونكه قريجي	-
4/4/14	CHARTE		BUCIDAVA	- Charles	-
WHY	CLETERINGS	Mark Sales	TRIATIC POWER	لياقه بند	-
WAY!	CLEVELLES	Mer Sub-	CLITTER ITALA	الورفق	-
A/31/L	مه النظيظ التي نقيا في السا		أبنعظيم	- النطيط البحيرة ا	,

اسمعار الخضيار والفواكه والدجياج

ولانك وللكوائدة وزفرة كتبوين

ووارة التمون سية المسودة والاستار والدامات السعال الخصيال والقواكه للمستهلك ليوم الحميس الحصر السمية التلامخ ع ٢٧،٢٦ ٥ الم القلس / كلفم

والقس	أسمار الدجاج الطلزج واللاحم للكيلو الوام للبس	-	الک اسل	-	اعل	-	لريس اعل	الدر	_	المثل	_	120	ئد اندن			تريد نعل	1-	مالاية اعلى	المثف
. N.	مجاج حي لبح _و سطيف معلات النظات مع الطعم / كاهم	TA	W	W	74	W	1	2	W	مورّ استهاک	1	VE.	NI	٤.	7"	7	Y	14.	
11.	ىجاج ئىقال تىقىلا كاللا/ كانم	10-	<u> </u>	0.4	N.	0.		0.1	<u>}</u>	عدانها حالة حدانها حالة	1	11	15	12	1.	10	10	ic.	
150.	دجاج سنخ تلفلك / كلم	. N.	YA.	D.	Va.	٥.	V.	0-	Va.	وراق ملاي	<u>۷</u>	7	ا يد	7	7.	7	1.	17.	خیاو سقی غیاز گین بطامار
منے ۲۰ کس	السعار بيتر تلائمه بالإنقال للسجاف تطبق	1/2	CK.	1		-	3	1 - 1					7 'Y				N.		يمل آڪٽ يمل آختار
1-0-	طبق وان آگتو.من ۵۰۰ ا			٠. ـ	ر. د	-		ار ار ار			1	1	ر ا ا		<u></u>	22	17	5	ناسونيا بديد فاسونيا بيرومه
90-	طبق وين من ۱۲۰۰ _ ۱۹۰۰ لم						· ····		 	متب اليدن	0.	1	0.	1		1-	0-	1.	لوز اعظم بانزان لبود مصر طبط پیاز میملیک
No.	طبق وزن الآل من ۱۷۰۰ غم		/		ر. ۲					هـب اسود حنب سلواني وزيقي	7	12		2	<u>V'1</u>	丞	7	15.	سائول م
1	والراء السويان	111	1	111	1	111	1		/ / /	ابداس غرخ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	945	77.	9 9 18		12.	25	ンソス	アプラ	الفل حامر و قرين القار الله الكفل حام كوم
ţ	الم سيون فودوو لاحال الا	1.7.7	1	1	1	1	1	1	100	نعتج بالغمة بالتوسي الغمة	77.	14	K_ I	•	ς	16.	V	Xo.	جنبارنو بادرانو منقوس
<u> </u>	•	/	7	}	レ	رتإ	F	1											ورقددراي

يعرض البوم على شاشة دار

٤) قاطع الرؤوس/

لورنزو لاملس

کوتکورد، روبرت دی نیرو- ﴿ فرقتشین وروت دی نیرو- ﴿ برایشین در ۱۳۰۳، ۱۳۰۳، ۱۳۰۳ کونکورد: کونکورد:	سيمي مود_جيف مانيالزني الزوجة الحالمة الحفلات	
۲٫۲—۱۲٫۲۰۰۰نظط ۲٫۲۰—۱۰٫۲—۱۰٫۲	الزوجة الحللة	
Too Hot Handle الحقلات	A,T7,10	

١٠,٢٠ ليلا

4. XII

ت: ۱۹۸ ۲۲۲۵-ت: ۱۲۲۱۱۷ اسبوعا ثكثا ١) كنموي بطولة: ١) عائيل املم في ... بخيت وعديك النستاهي ٢) جلكي شان (الوء ٢) علامة للوت بطولة: القناص سنتان سيجال المفلات: ١٠.١٠ ـ ۲) ليه يا بنفسج/ A-1.10_1,T. لوس حنجاح للوجي

ت: ۱۲۰۱۲۱: ١)فانيلم ق .. سايبر ٢)لتل ليدي ٢)الاعمى والنساء ٤)الرحله الاقلام تعرض لاول

ت: ۱۲۲۹۵۰ ١)الظم العربي السنعراض شارخ لللاهي/ شعس البارودي ٢)الشعص للحرقة ٣)قطة على نار الحقلات: داء _2,2. ... 1.,2. ۱٫۲۰ عساء

۰۴.۴ _۰۳.۷مس

ت: ۱۱۲۲۱۹ كل عام وائتم بعثير ١) فان دام/ هب الاسد ۲ میتون شوخودش/ طريق العبقة ٣) للصارع العنيد/ كمودة للرفعتف يبيع بي د) العشق الوحش ٦) جالالهي / نجاح 1,5-- 1.,5. 47. للوجي- في

ت: ٤٠٢٥٢٢ ۱)زواج علی الهواء/عادل امام ٢)فتال الشوارع ٤) الشرطي الصاحق جزء ۲)شاین وایت

للطا وريكا وكلكام بيه

ت : ت: TYOOY 770100 تتوقف عروض اليوم وكل للمرحيات استة يوم آبو الحل سابيع لحين عودة ونجاح في .. فقريق من الولايات للتحدة كباريه وكل عام واتتم ترفع الستاره للساعة ٨,٣٠

عطلة للسرح

٤) الثائرة المالية

يعزج الكؤسكيون ا معرج نعون معرج دار الاوبرا ما هو الصحيح TIATYE/#:5 موسىحجلزين يا طيود دسمعة , * ربيع شهاب ۆللىر ھىقلىيىلىية لكومىدىة ≉ انور خليل * نريمان عود هاي مواطن تكيف ولخراج سيد الكريم جيوسف يوسف الشواكلين سا ەشلكر جاير الساعة ، ٣٠ أوساء يطلقالس حيوم الالنين ترقع الستارة

٠٨.٣ مساء العطل

الاسبوعية فلللثاء

74454.:2

معتونعيلينف

منسبيدو

س حبتالا طائل

وزيغوريثغوء

اعلبلرامز اول ایلم العبدالساعة د مساد

بدريد واشنطن وبالعكس محمد الزواهرة - فؤاد للشُّوملُ -سهر قهد _ مروان حمارته .مجمودتسانمه محسين **العل**يشات

مسرحية

72-279

سلاح الاسلام المطل

احمد العناني

كنت من قريب اطالع تقريرا ضافيا عن اعمال شدوة عقدتها جهة نقافية مرموقة في أفريقياً حول الفساد الدي رفق ويرافق خُطط التَّنْمِية ومشروعًاتها في القارة السوداء، ومَّا نَجِم عَنْ ثلك من خسائر مُادية شَائلة، ومشروعات سخيفة كليلة الجدوى، واهم من ذلك الإنساد الرهيب للضَّماش، والتَّحطيم المفرَّع للنَّقيم والبيادي، الانسانية، والأمانات للبِّ الَّفِيَّة لحقَّوْق الأنسَّانَ وَزِياْنِدُ الْضَغُوطِ الْمُلْئِيةُ وَالنَّفْسِيةِ عَلَى اهل الْفَقْرِ، وَمَا نَجِمَ عَنْ ذلك أيضا من حروب متعاقبة مستشرية في القارة الافريقية بخساصة، كما هسو واضح ﴿ انجسولا ومورّامبيق وراونسدا وبوروندي وزانير والصومسالُ، تاهيك عن الإوضاع التمسنة التم لم تنفجس مخازيها بعد في بلسدان لخسرى عسيدة تعلسل للناظس المستعجل وكانها بلسدان مستقرة ولحسوالها للى الخير سيائرة واكتهامن منظور محكم ومدقيق تكشف عن اوضاع مفجعة تنذر بهلاك مرتقب وفتن سود وانحلال يصعب بعده للرجاء فاصلاح

لا يوجدانني ريب في ان الاخسد المستنع المتعمق بسند عاف الاسلام العظمى سوآء في مجال البناء السليم للفسرد المسلم وتعمير حساسيته للخير واكتساب، ونفوره من الشر وعواقبه، وتحذيره الرهيب بانقسمي عبدمن عباد الله لاتزولان يبوم القيامية حتى يؤدي حسابا كاملاعن عمره فيم انفقه وماله من اين جمعه، وكيف وقيم ولمن انفقه.

ُ ولَكن رسَّالَـة الْإَسَلاَم فَي التنميـة الاجتماعيـة اغثل التي هي الضمان أأوحيد لنجاح التثبية الاقتصادية والسياسية وليجاد ورعابة الثورة العلمية التكنولوجية، تتوقف ال حدكيم على الأهداف الخسائية للتربية والتعليسم لقدعلمنا رمسول الله صلى الله عليه وسلمان تلقى العصبية المنتشة عن مجالات قيمنا الحياتية، ونُحـولُ دون تُدميرها لرسالة الشرع وعُيمته الّحق. وسيائة القيم الإسلامية الإنسانية للعليا، ولخبرنا عليه السلام، قَبِيلُ مرضٌ وَقُسَاتُه انسَهُ تَرك لِنَا مَسَالَ لَوْ لَتَبْعَنْسُاه فَلَنْ نَصْلَ لِبَدَّا: كتاب الله تعالى، وسنته المحمدية المطهرة

وكتباب الله تعبالي لبه مبوقف صارم من كل اسبباب البياطل والغش والاستغلال والاحتكار والرشوة والفساد ولقد ضربلنا الرسول عليسه السلام مثلااعل لنظافة يتدالمسؤول عنكل انواع الرشساوي وكل مسمياتها الاخسري كالجهايسا والمنع بقولته للذي عَـرُره مَن عَمَالُه والا جلست ل بيت لبيكَ. وْتَعَلَّـرَتْ مَنْ يُهْدى البيكُ شيئاء وكان الرجل زعم ان ما طهر عليه من امارات الوفر هي امور

حساب الله على خيانة المسلمين في اموالهم العامة حسابا عسيرا ء من غش ليس مناء، وجعل التّقوي هي القيمة العظمي في تقرير مستوى القضيل والشرف والتقوق. وحث على الانفياق والتطوع والتبرع حشا عظيما في الليل والنهسار والسر والعلن، وحمل عل البخل والشح حملة هائلة حتى جعل البخيل عنو الله، ولا إما اخذالاسلام كسلا متكاملا، وهذا مسا يوضي به الله تعسال في القرآن المجيد فان المجالات التربوية والعبسانية، والمعاملاتية الَّنزيهة، والخوف الفادح من صول الحسساب، والبرجاء للعظيم بنعيم الجنسة كلهنا تعمل معافي انشساء القرد الصسالح الحي الضعير المتوقد الرغبة فرضوان اللبه تصبح الضمآن الاكبر لنجساح التنمية الاقتصادية ..الاجتماعية.

وق المجال المعاصر للتنعية تجد البرشوة والفساد هما عمودا الشر المستطير، والرسول عليه السلاد يتوعد الراشي والمرتشي ووسيط الرشوة جميعا في النار. وهذا النين العظيم في دعوته المسلم ان لو قامت القيامة وفي يد

احد فسيلية فليزرعها لايثنيه عن نليك تبدل الارض غم الأرضُّ هذا الدين الذي لا يحقر اي عمل من المعسروف ولو كلن لماطة لذي عنَ الطَّرِيقَ، هَذَا الَّدِينَ العُظيمِ لـو أعطي مجاله الكامل في التربية والتعليم، وفي الصحف ووسائل الإعلام، وفي سواقع الصناعة وَّالسزراعَة وَالْعصل والتجارة، فسانسه ينشيءُ السرانا أفناذا هساة

اليس بعض رجسال المسلمين الاصائسل هم السنين هسوالنسور الاستلام ملاين أفريقها والهند، والهند الصبنية والملايو واندونيسيا والصين والغيلبين؟

ويقول لك بعض الواهمين: ولكن انظر الى عصران لوروب وامريكا وغيرهما وقد تحقق في اجمواه علمانية. وينسى هـوُلاه امرين أولهما أن الغني الاسطوري الاوروبي هو في معظمه مال نيب وحرام، ولن نجــآح الديموة راطية المُدعَى عَنْدُهم هــو لقرط النروات التي قرت بها لعين الجميسع، وان هذه الثروات اغتصبت ضراً من اسوَّال المشارقة خلال فَترَدُّ الإستعمار الطُّوبِلة، واصا الامر النباني فهو ان هذه الحضبارات المادية الرّاهـرة هي أبلّة الى سلوط رهيب بما يعلل من خلال الغيروق الرهيبة بين ثروات اهل الغنى وتعاسبه فقراهل الفقر، شاهيك عن اتساع نطباق الحرية ليشمل حريه نهب القبوي للفقير، ومدى استغلال نجوء السبنما والإلعاب الرياضية، ومغامري بيع المخدرات والمتاجرات الفُنْرة المرمة. هذا وبالله النوفيق ولسوف يُجد العالم نفسه ثات يوم ولاحال لعقده الاالاسلاء العظيم

من اجمل ولروع المتابعات السنمنية في القرآن الكريم مسالة الغيب، واستحالة نفاذ الفكر البشرى عن سُجِفَ الغيبِ، وأرتَـداده الحتمي عنهــا كأسفًّـا خاسدا وهو حسير.

في النوقت النَّي يكرم الله فيه العقل البشري تكريما لا نظير له في أية وثيقة انسانية، فانه يعتبر الايمان بالغيب امرا مسلماً لا نقاش فيه ولا جدال فهو نتيجة طبيعية للايمان بالله تعالى واسمائه الحسنى والتناره السذي لا يُحد، وبقائه اللي لا ينتهى وأفرته اللي لا تضعف

وأستلك كان اول اركسان التقوى الإيمان بسالغيب ونلك الكتساب لا ربب أبسه هدى للمتقين السنين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومصا رزقناهم

ولا شك أن ما يجهله الإنسان من حقائق الخالق جل جلاله، والكون على لتساع رحابه هو اكبر بكثير مما بشملية عيالم الشهائة حيث الحس والسمع

والبصر تدرك كنه الأشياء عيانا. لقد اوتي الغير شارج أبوات الحس قبرة على ادراك الامتور يحتّمها منطق الامتور. فيان كل النظم العجيبــة المحكمــة، والسنن التي لا تبـــديل لها، كسلوك النحل في مجتمع الخلايا، ونظلم الإلوان في عالم الزهور، وحبركة العشاصر المكبونة للنذرة، ودوران الإجرام وتجانبها والوقا مؤلفة من نظم الحياة الإنسانية والحيوانية والنباتية وخصائص الاشيباء الكونية كلها تؤكد الحقيقة الدامفة بحتمية وجود خَالق تعـالى ان يدركه شيء من نقص مخلوقاته فهو الكسامل الاكمل المكمل بذأته وهو سر

القوة والحركة في الوجود كله. وليس صعبًا بعد ثلك ان يندرك العقل ان لله الأمسر، الحاكم، الخالق الاوحسد جنسودا باتمرون بامره وهم ايضا خارجون عن عالم للحس كخروج





الجن من المخلوقات النارية عن عظم الشهادة

هـنَّهُ البديهِية الرائعية يلتِّلَى على القَناعية بها العبقسري والسساذج والعسائم والجاهل والكبير والصغير، فهي حتميسة لا يمكن أن يتحسناهما الإ المستكيرون وآلمفرورون والشبواذ المتعربون ولكن كل نفس تقف بكب سليم امسام جبروت الكسون تعتريها البرهبة من خسائق كل هسنا الوجسود الهائل وترتجف مخافة من امكسان تقصيرها في ولجب

للد تحدث الحق جل جــلالــه عن الموجــودلت الغيبية بالقدر البذي فيه خيرناء والذي يحول دون ان نَصْرِبُ لَحْمَاسًا بِسَاسُ لَاسَاسُ فَنَصْيَحٌ فِي بِيـادي الغسلالية والاوهبام فالملائكية قبوى ذات لجنشية باعداد مختلفة، وهم انساس يأتمرون بسامر الله تعالى، ويسبحون من مخافته، مما يعلمون من عرَّتُه وجِلاله وجِبروتُه ما لم يعلم النَّاس في عالم الشهبادة، وهم يستغفرون بقوة للبئين آمنوا في الارض ليغفر الله تعسال لهم، وهم يتنزلون على من آمن بساللسه وعمل حسالها ليشيعبوا في نفسسه

الطمانينـة، وعلى الـنين يقساتلـون في سبيل اللـه، يملأون نفوسهم امنا وطمانينة وشجساعة. ويطوفون في صغوف اعدائهم يملاونهم مخافة

ويحطمون لرائتهم ويحولون بينهم وبين النصر. والجن، ومنهم أبليس عمو الإدميين وحساسم تعملهم، وجنوده من نريت، وقبلية معن يرون الألميين ولا يسراهم الألميسون وهم يتليسسون كل غَافُلُ عَنْ ذَكَرَ ٱللَّهُ، دومَنْ يعش عَنْ ذَكَرَ ٱللَّهُ يَقِيضَ له شیطانا قهو لــه قرین، ان من المهام المهلکة لبنی أنم. مما يتقرغ له الشيطان وقبليته ونريته تجيب العاجلية من الحياة البنيا على دار للسيلام والبقاء الابسدي، وتنزيين البغس والعدوان واستسهسال الاجرام للحصول على المزيد من زيئة الحياة الدنيا مسا يتجاوز حساجسات الانسان، ويصدر عن نفس اعمانيا حب الشهبوات. وهي امبور تقضي الى الظلم والقهر وزعزعة العوز والفقر، والديث النزاع، وهجب السملام، واشاعة الفوضى، ونزع الثقة، وتحويل المجتمعسات البشريسة الربؤر للفسساد

والاحقاد وبالتالى لل اسوأ ما يصدر عنه الانسان في

الارض وهنو سقك النمساء بغير حق، وهنو اعتراض

ويتمثل الغيب أيضًا في اخطر جانبين من حياة النَّـاسُ وهما الأُجِـالُ والأرزاقِ، فلَــو لجَّتْمع الانسُ والجن على ان يـزيـدوا سساعـة في اجل اي مخلـوق لُعجْزُوا عَنْ ثَلْكُ، كُلْكُ لَنْ نَشَاطُ الْإِنْسَانُ فِي الْكَسَبُ والرزق محكوم بارادة المق جل جلاله أمان الله تَعَلَّىٰ يَهِدي لَلْخَيْرِ عَبِـانِهِ الشَّاكِـرِينَ، وهو اعلم بِما يتفعهم، ولُقد يسعى الانسان لامـر يُقلنه خيرا وهو شر او العكس تمامــا كما عبر عن ذلك الشــاعــر

خطير على لرائدة السرب جل جسلالسه، حتى أن قال النَّةُس الوَّاحدة بدم بأرد يعني قتل الناس جَميما.

وماارى انا يممت امرا لريد الخير ايهما يليني أألخير اللذي انا البتقيسة الم الشر اللذي هـ و

وتَمَأَّمًا كما لا يستطيع اي مخلوق ان يتواف عن الحركة ما دام حيا، فأن الانسان يضطربون في مسرح الحياة ساعين للحقيق ما يقدرون هم انبه الخير والرزق والبقاء لهم.

كل الـذي يتبح الايمان لاهلــه هو ان يستقيمــوا بعد أن يتوطد اليقين في انفسهم فنلك هـ و دفياع الانسان عن مصيره ورزقه وامنه، وكل نتيجة يسفر عنها كفساحه فهي خير وان خفيت اسراره لحيانًا عن تقديره، وفي هـ تأ المجال جعل ألله سورة الكهف درسا حساسما لكل من القي السمع وهسو شهيد قان الله تعلق هـ و الذي يعلم مصافر الامور المقيلات، ولقد يكون خيرا عظيما ما يظفه الإنسان بمقاهيم عالم الشهائة شرأ كبيرا ويظل شعار المؤمن لل أبسلاد وآمن واستقمه ولن يسدرك الفوز بمتاع من الدنيسا ولكن بالزحزحــة عن النار وصيق

(قمن زحزح عن النار واحخل الجنة فقد فاز) وصنق الله العظيم

مصطفى

محمدالفار

· كــان يعــرف حتــى وقت متقــدم من وسط عمره الدي عاشية (وعيو حمس وستون سنة) بأنه من وجهاء صابتة حــران ولم يكن بعـد عــرفت ثــورة لــه ومبساديء الهيكل. ولكنسه حين انرك الرشد، اخلذ يكرر ملاحظات كلقية حيال معينونات المسابقة، وهي مسلاحظنات راحت تتكرر وتتزايد الى انّ وصلت حدا لم يعد يطيقه التكليديون من قومه الصابئية، فتكررت شكواهم لرئيس الهيكل، ووقف ابسوالحسن ليقسول لهم بصراحية صارمية: لا يمكن في الغيب ميا يعجز عن ادراك كنهة العقال، وقد تكون هذه الظاهرة تهمة للعقل وليس للندين العقل بانه لا حدود لعلمه ولا لقدرته ولا لكمالــه، وانــه يعطي ولا يعطى، ويطعم

ولا يطعم، وانه تعالى لن يشبهه شيء في الوجود. أنه القوة العظمى والنور الامثل النذي يحكم السوجبود ويهيمن عليسه، وهسو القيوم الذي يحول دون الني خطأ في المحكم من سنن الكون وحركته.

قال صاحب الهيكل ولكن هذا الكلام هـو نفس مسا يقسولسه المسلمون عن الله!

قبال ابسو الحسن

ءالئين يعنيني ائــه هو الحق الذي يقبله العقل ولته لا حق سواهه!. قال كاهن الهيكل ءولكن تعيب امورا من ىبن قومك وتسخر من

مقولات لكهائثا. قال ابسو الحسن ، مسدقتي اتي لا احب

ذكائه وعجيب حفَّظه وناكرته، ومُسلاحظاته التي كانت تثير الشك في المعطيات الوثنية. والتقاليد الخاطئة البالية.

كان نلك في حران بين سجلة والفرات، وفي عصر الخليفة المعتضد

وفي هيكل للمسابئة وبحضور رئيس الهيكل، وشابت بن قرة بن

زمرون المراني ابي الحسن الذي عرف منذ نعومة الخضاره بتوقد

العباسي في وقت متأخر من القرن الثالث للهجرة. التاسع للميلات

وليس للسخرية مكان على طريقهاء. قال سيد الهيكل ولا بأس ولكن عليك انك مطرود من الهيكل غلا تنجز علينا هيكلنا بعد اليوم. وانت رجل ريـاضي وطبيب، فـاشتغل فيما شئت ولا تنكرتا بسوء وان ننكرك، فكن حيث شئت ولتسد بيننا علاقة من كف الاذي.

كـان ثـابت بن قرة ابــو الحسن قــد ادرك انبه لا سبيل للتوفيق بين مقولات الحق الاستلاميسة وتبرهسات المقبولات الصابئية، فقرر السرحيل من مركز الصابثة في حران متوجها لل بغداد ليشتغل طبيبا ويمارس هوايته في علوم البريناضينات والظلك وكنائت سمعتنه كغيلسوف وعالم ريساضي وطبيب قند سبقته الى عاصمة العباسيين، فاستدعاه الخليفة المعتضد، ولحله من نفسه منزلة رفيعة وافياد من طبه، واطلق العنيان له

ليوامسل بحوثه في الطلك والريساضيات والموسيقي وهي علوم لسلالة تلتقي في جنر واحد، وراح يسخس عقله الجبار ق هـذه البحوث حتى قيل ان مـؤلفاتــه بين عملا معظمها ينطوي على اصالة عجيبة واينكار واضح.

الف في السريساضيسات ءالمبساد الهندسينة، و «الشكل والقطاع» و ومساحة المخروط المسمى بالمكاليَّه، و وآلات السساعسات في المزاول، وفي الظك وتركيب الإفلاك، و وطبائع الكواكب، و «رسالـــــّة في الموسيقي» و «علـــة الكسوف والخسوف، و «السرصند» و «تصحيح مراتب الجبر بالبراهين الهندسية، و «تـولـد النـــار بين الحجـرين» وكتــاب والهندسة، في حوالي الف صفصة، وكتبا اخرى في الموسيقي، وكتب في مهنة الطب التي كأن يمتهنها كتساب والنَّخيرة في علم

الطب، وكتاب ءالمسائل الطبية». وحيث كان يجمع الى كل تكك القندرات هوآيــة تعلم اللغات حتى اتقن الى جسانب العسربيسة والسرسانية الإغريقية والفارسية فقد تولى ترجمة العديد من الكتب المفيدة من لغات شتى. وقد واقته المنينة في

بغسداد بعسد ان انشأ مدرسة متميزة في دراسة العلسوم والتشجيع على البحث عن منسساف ملموسسة للنواسسات المعتنى بها. كانت حياته الحاقلة

بين عامس ٢٢١ للهجرة 4 - 1 - ATT) - ATAA 9 Hauke).

ونهايسة اليخل يتجنى البعض ء

مانقع المحراث والشراع

ممن الوال الغربيين،

كبير والمخافئة.

خافتة والام صارخة.

ومسأ نقع الارض والحي

الحرية غاصت تحت الأباء الطُّغاة.

ــ الثعلب النائم يعند نجاجنا 🐧

وفي مثيا الإستبداد هنساك اصوات

—انــه الحب.. نلك النغم الجميل

هنو الني بيث إحركة الحينة

ـ الحب توع من حمى الحصبة

اسوا ما يكون هيڻ يقد متلفرا

لوسطية التي هي خطة أغسلم وخلقة

من هدي القران الكريم لحات من هجرة الرسول

وادع لل سبيل ريك بــالحكمة والموعلة الحسنــة وجائلهم بــالتي هي لحسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله و هو اعلم بالمهتدين والنحل ــاية ١٢٥. من هذا المُنطلق القرآني. والمنهج الرياني سُـلَّرَت الدعوة الإسلامية، دعوة الحق والعدل والمحبـة. دعوة التسامح والمساواة، دعوة الحرية والتقدم والرقي، دعوة العلدوالحضارة والافكار السامية منذانطلاقتها الاولى من مكة المكرمة ثم هجرته هو وأتباعه الى المنبيئة المنورة هربا من ظلم الطاعوت والكفر في مكنة، وتلبية لنداء المولى عز وجل لايجاد الارض الخصبة التي تترعرع فيها دعوة آلحق، واليوم وبعد مضّى لكثَّر مَن لربِّعة عشر قرنا من الزمان، فيَّان حصَّاد ٱلدعوة الإسلاّمية بِكَادُ يُقْتَرُب من ألالف مليون نسمة من المسلمين يعيشون في بقاع الارض المعمورة

تقدخرج صحبابة رسول الله صلى الله عليبه وسلم وتلاميذ مدرست القرآنية يجاهدون في سبيل السُعوة الاسلامية عسلا بقوله تعلى: (هـنده سبيل ادعو الله على بصيرة) يوسف أيــة ١٠٨ وبهذا استطاع رجال الـدعوة الإسلامية ان يتخط واحدود الجزيرة العربية، وان يحطموا كل ما اقامه الإعداء امامهم من سدود.

الخرخرج هؤلاء الدعاة الاوائل ينفعهم الحماس الشنيب والشوق والحنين الى ليصِمال الدعوة الإسسلامية الى كـل اصقاع الارض، فحملوا الإسسلام الى اندونيسيما والظبين وجنوب شرقي اسياء والى كل بلاد القارة الافريقية السوداء جنوب الصحراء الكبرى، حتى أنه لم يمض على انتقال محمد صلى الله عليه وسلم الى السرفيق الإعلى مسأنة عام، الأوكسات دولة الأسسلام ودع وة الحق وطيدة البنيسان، قويـة الجانب.

لقداصبكنا فيزمان يقرأ الناس فيه كلمة والهجرة وفيرونها مجرد مغادرة ارض قفر مجدية، أل سلَّاد بِجِد فيها الإنسان جو الفضل، وعيشا أرغد، وحيماة اسعد، وبات من الضروري ان نعيد للكلمة قيمتها الحقيقية، ومفهومها الاصيل. ان حانثُ الهجيرُة كان حداً فاصلا بين الباطل في ظلمته وعدوانه، وبين الحق في برهانــه ويقينه، قبائل قريش في جهالـة وشرك بالله، ومحمد صلوات اللّــه وسلامهُ

عليه بيشر بنين جنيد. نين يهدي الى الخير والى سبيل الرشاد. وتأبى قريش على الرسول دعوته. ويكابر اهل الكار ويستكبرون. ويقولون: ان هـ و الاافك افتراد. واذا رأوه سخروا منه وقال وافي غيظ: هذا ابن أبي كبشة يكلم من

وجادل الرسول قومه ببالتي هي لحسن. دعاهم بالحكمة والموعظية الحسنة. ولكنهم مجدوا على عاداتهم المنكرة، وإخلاقهم السيئة، وكيف يلقيلون دينا يدعو الى الحقّ وقد نشاوا على الجحود والتخلف والبغي؟ ويدبرون ويكيدون، فاماان ينصرف الرسول عمايدعو اليه واما فالويل له ولا ثقة بالله وبالستعل يقول الرسول: فصيراجعيلا. وكلما اشتدعليه الخطب وتضاعف الإلم، لزياد اصرارا وتصميما على المضي في رسالته ومواجهة الباطل، ابقير المشاق يكون الجزاء، وأي شيء يهون ﴿ سبيل اظْهَار رسالة ربه، ابتل ساشد لنواع الآنى، وبيت اتله، غما ارهبة تهديداو وعيد، رغب ﴿ المال والجاد اصافتنه ذلك قط.

ومز أول نشاته عرفوه بالصدق والامانة ورجحان العلل وسلامة التحكيم روي أنه صل الله عليه وسلم اتى بني عامر بـن صعصعة فدعاهم الى اللـه عزوجل وعرض عليهد نفسه، فقال رجل منهم: والله أو اني احدث هذا القتي من قريش لإكلت به العبرب، ثم قال له ارايت ان نحن بايعنساك على أمرك ثم اظهرك الله على من شالفك ايكون لنَّا الأمر من بعدك؟ قبال: الأمر الى الله يضَّعه حيث يشاه، فقال لنَّه: افتهدف نحورنا للعرب دونك فانا إظهرك اللبه كان الامر لغيرنا؟ لاحسلجة لنا بامــرك، فأبوا

ورس عظيم ينبغي ان نستغيد منه، كان الرسول صادقامع نفسه فاصدق القول لغيرم راض العور في الشدة، وهو اهوج ما يكون اليه، وارجع الامر الدربه فيما طلب منه. وتوالت المحن على السرسول بعوت زوجه خديجة وعمه أبوط البوكان كل منهم عضيداله ونساصرا على قوميه. وفي خضم الاحداث لم تلن عربكته أو تضعف عبر يمنه بل فلل شامخا كـ الطود ولكفَّ لم يكن ليرضي لن تظل دعـوتــه محكومــة بالوِّنْنيةُ وَوجِّدان تربة مكة غير صالحة لغرس بين جبيد فعزم الهجرة الدرض طيبة قابلة لثيت بعوته واشتداد عودها.

وعلمت قريش بنيث الرسول في الهجرة الى المدينة، فاجمعت على التخلص منه بقتله حتى يطغلبوا نور الله، ويجتّنوا شجرة الايمان من جنورها، واجتمع لتنفيذ الْلوَامرة فَتَيَانَ مِن الشِّيانَة قريشَ ليضربوه ضربة رجل واحد، فيتُورْع بمه بالتَّساوي بِينَ القَبِائِلَ، في تلك الليلة خُسَرج رسول الله من بين صفوف المشاهرين. خرج من داره مُحوطاً بعناية الله ورعايته طَعريره لحد: او يحسَّ به متربَّ عن.. ويتبعه في هجرته نفر كثير من المؤمنين، يغونه بالعيزييز من الوليدوا لمال، وتتجلى على طول رحلية الهجرة ٱلْمِبَارِكَةُ لَيَاتَ كَبْرِي، ويطولات رائعة في التضحية والقياء والجهاد والثبات عل المق ومُصرة العقيدة. ستغلَّل ابدامضرب ألاملسال مهما تعاقبت الأجيال ومضت

وأي تضحية وانكبار للنفس اروع من تلك؛ على بن ابي طالب في شبسابه وفتسوته يناد وْ فْراش الرسول الله الهجرة ويتغطى ببردته، وهو يعلم أنه عرضه للموت في

ابوبكر في شيخوخته يمشي خلف الرسول حينا وامامه حينا، ويساله الرسول ى ثلثُ فَيْجِيْبُ: «لَحْشَى الطائب يأرسول الله فاعشي خَلَقْك، ثم لنَّكر الرَّصد فاعشى بين بِنْبِكِ. وعُسْمَا يَصِيلانَ لَا الْغَيْلَ وَيَهُمَ الرسول سِالْبَخْيُول بَمِنْعَهُ وَيَقُول: مَكَ اتْكُ يَا رسول الله حتى الخل أبلك فاستبر ثه، ثم يدخل ليطمئن عل حياة الرسول مما عسى أن يكون مختبئًا في جيوف الغار من وحش كاسر أو زاعف سيام، وامثلة كثيرة يطولَ نكرهاً، وَحِينَ فَارُقُ الرَّسول مكة دعا ربه: «اللَّهم الله تعلم اللهم أخرجوش من لحب البلادالي، فأسكثي تُحبِّ البلاد البك، ويُستجيب الله دعوته.



تجوبه الهوام، وتخترق أبيه البيتان

المارة والاستماع له ضعف وعري الجلند وضاعت العسال وشعت

الجاحظ: ولكنه ابضها لا بقال وسخىء الأوهبو تو مسال، والكريم السخي يجمع المال وحسن التذكسر. بيثما يجمع البخيل الى المال الثم.

حسرام واسم السخساء فيسه تضييع وكالأم يسمونه الحمد والمال سأقع لأهلبة رافع لقدرهم والحصد كالبريح الخرامي: لا اعبدمني اللبه هسنا

وفي هنا الصراع بين نهاية الكرم

الخزامى: ولكن بينهما فرقا الحاحظ: وما هو ٢ الخزامي: في قبولهم بخيل اعتراف بنبوت ألمال فأليخيل لايكون يغير مـــال وفي قـــولهم صخي لخبـــار عن خروج المَّال من ملكه، وأسم البخل فيه

ومنا بغني الحمد الااجباع البطن

المؤمنين؛ ما الذي يحزنك؟ وفيم تفكر؟ قال عمر رضي اللبه عنه: دق القير وصاكله، الله لو رأيت المبت بعد ثلاث ليسال في قبره ومسا مسسار السمه لاستبوحشت من قسرسه، بعيد طبول الانس منه في حيسانية، وليرايت بيتها

> ومًّا لبِـُثُّ أَن تُعْشَى جَبِينَهُ عَرقَ وبِنَا مجهدا هزيلا كالشبح. قال الجاحظ وُقَلْت صرة للذرام (رجل معروف بالبخل) قد رضيت انَّ بلول عنك الناس وبخيل». فعا راع الجلحظ الا أن السرجل

مع تغيير البرائعية، وتعزق الإكليان،

الخزامي: لان يقسال في بخيل الا

العلماء عن الإخــــــلاق النبي هي يهم البق، ولهم الزم، فالتـوَّاضع ومجَّانُبهُ العجب لأن التسواضع عطسوف والعجب مناسر وهنو بكل لحند قبيح، وبسالعلماء البح، لأن النساس بهم

غيرهم فذلك ما ينبغي الحثر عنه. ـــحــادنى جبريل فـــاخبرنى ان حمرة بن عبيدا لمطلب مكتبوب من أهل للسماوات السبع ــ اسـد اللـه وأسـد

مرصول الله محمد صلى الله عليه

اللبه عضه، وسرحت افكساره بعينا، وعنده فنظر اليه لحد جلسبائه فقال مستغربا دبيابي انت ونضي بيا امير

ـ عبدت عمر بن عبدالعربر رضي

الجلحاة: وكيف ذلك

ــ فامـا مـا يجب ان يكون عليـه يقتسدون. وكليراً ما يسداخل العلماء العجب لانهم متضربون بسالعلم بون

الهرمونات الزراعية.. تحت المجهر

الامور التي ساعدت على تطوير الزراعة من حيث زيادة الكمية وتحسين

يعتبر استخدام المبيدات والاسمدة الكيماوية في مجال الــزراعة من

وق كل يوم، تشرح علينا الشركات والمصانع المتخصصة بانتاج

وتعمل الشركات والمصائع على تجربته هذه المواد واختبارها أبإ

طرحها للصوق. وتشمل الاختبارات حالياً التاكد من عنم وجود أي لَثَارَ

سلبية لهذه المواد، سبواء على صحة الإنسان الذي يتناول المنتوجسات

السرِّراعية أو على الحسوان أو على البيئة المحيطة. والمقصود بالبيشة،

مُجِال تربية السُروة الحيوانية في الآونة الاخيرة بشكل ملصوفاً، خاصا

ولعل المشكلة التي تواجه المستهاك للانتاج الـزراعي والحيوانم

سواء هذا او في الخارج، تكمن في معانلته المستمرة، من سوء استخداً

مثل هنذه المُولَّد المُفيدة والمُطِّيرَة في آن واحس فالأسمندة الكيماوية عل

سبيل المثال تحسن نوعية الانتاج، أنا ما استخدمت بالنسب المُقررة لها

لما أنَّا زادت للنسب عنَّ المُعدل الطَّبيعي أو المُقترح فسأتها غَطَّيا ما تسبي

انواعــاً مختلفة من التسمم لــلانسان والحيـوان، وتتراوح شدة التسم

من الخفيف لل التسمم القباتل لما الإسر الإكثر خطورة، فهو استخداه

الهرمونات بكشرة ويشكل لا مسؤول خاصة وان نتسائج تالع هذه

الهرمونات على صحة الإنسان على المدى للطويل غير معروفة، حتى لدى

الشركات التي تنتجها والمطلوب هو الاهتمام الرسمي بمتابعة استخنام

ومن الامور المثيرة للضَّحك والكلق في أن ولحد، ما حصل مع لحدهم

لا لشَّرَى كميَّةً من الخيسار الصَّغير في المسَّاء وعساد الى بيتَّه ووضًّا

(الخيار) في الثلاجة، وفي اليوم التالي، حين نعب ليتناول ولحدة، فوجيء

أن التَّخيـ أن الذي الشتراءُ بـ الإممن صغيرًا، قد أصبيح من النسوع الكبير...

ً ومنَّذُ بَضِع سُنْوَات، انزلت الشركات لــلَّاسواق (الْهرْمونات) لزيادة نمو وتحسين الشروة الزراعية والحيوانية، وقد اهتم المزارعون لـدَينا بهذه المولد التحسينية، وقد انتشر استخدامها لـدينـا في الزراعة وفي

الهواء والمياه الجوفية، والصفرات والاعشاب المفيدة وغير ثلك.

في اثتاج الدجاج اللاحم، والخضروات والقواكة.

لمواد البير اعينة بعشرات من المواد الكيماوينة او شببه الطبيعينة التي

تَلْفُي عَلَى الْأَفَاتِ الزراعية و / أو تعمل عَلَى زَيادة الانتَّاج.

مع اقتراب السنة الدراسية من نهايتها لا شك ف ان الضغط النفس بدا يستدول على الطلاب مع الكراب الامتحانات المدرسية والتوجيهي وبالتبالي لا يد من مسالجة الإرهاق النبائج عن مراجعة الدروس سالاستعسداد نفسيا وفيق خطبة طبية بقترمها الاختصاصيون للتقلسب على القبسق والحيرة والموق. والخطسة عيسارة عن بسرنامج يتيح للطلاب عبسور الامتصان متمتمين بكامل فواهم المسنعة والفكرية من المعروف أنسه عندمها يكون

الجسم مُتعباً. فإن النماغ يكون متعبأ كتلك ومثل الجسم يحتاج الدمساخ الى غسناء فعسال كى يقسوم بـوظيفته على اتم وجـه. ومَّا يَـرَالُ الطب يجهل مدى تكثير التغنية على دور للنماغ (اداء وظيفته، لكنْ الآختصاصيين في المقابل يجزمون حبول النقطائج السلبحة القر يتسببها تقص الثفنية على فعظياً

وبالتالي فان تقصا في الملكل عن بعض المولد السمنيسة يعيق عمل السماغ ويشوش الفكر، وكذلك النقص (بعض الفيتامينات يحرم

الانعسان من النباهة واليقظسة العقية. احداً فيأن الاختصاصيين ينصمون الطالب بتناول وجبآت غَنْلَابِهُ مِتُوارِّنَةً، مِلْنُوعَةً وَكَامِلَةً حسب طبيعته وحاجته المسبية.

وفي رأى احد علماء التغليد يتساوى الراهق/ المراهقة بالمراة الحامل من حيث الماجات الغُـذائنة الخاصة. ثلك لن الإنسان في مثل هذه السن، يستخدم خمسة في المثنة من مخزونه الغنائي لاستمرأرية نموه

الجسدي. وهذا يحتم عليه تشاول اطعمــة تحتسوي على قــدر عــال من الحرورات. ويحدد عالم التشنية كميسة الحرورات (السعب الحرارية) الَّتِي يَجِبُ تِنْسَاوِلُهَا فِي اليـوم الولحـد، بشلافة آلاف سعـ حراري. ولكنسه يحذر المراهق من تناول الاطعمة كيفما لنفق ومن اي نوع وصنف كانت. لان ما يحد الإنسسان في عمسر الراهقية، هي

الاطعمسة ألغنية يسالبروتين مثل

المواد للسكرية والنشوية.

السمك واللحوم الطارجة. والاطعمة التي تحتــوي على الأستــاسنــات الضرورية للتي توجد في المضما واللواكة، كما لا ينبقي الممال تتاول الحليب ومشلقاته التي تحتوي على الكالسيوم واستلمين (د). وينصح علياء الثغنية الإهل

بلخضاع اولايهم (الطلاب) ال تظام غَسْنَائي خَـَاصَ قَيلَ مَسْوَعَدٌ بِسِدَهُ الامتحانـات بلسبوع. وهذا النظـام يعتمد على اطعمة غنية بِبالنشويات والسكسريسات التي تعنيح الجسم معظم طاقت. وتوجد هذه المواد بكثرة في الارز والمكرونة والبطاطا والقمح ومشتقاته. ويستحسن يوم الامتحان أن يكون الافتاسار مؤلفاً من اطعمة غنية بالفيتامينات وعلى شء من مشتقيات القميح، للحصيول على

ومن المهم المقداظ على هـ النظـــام الـقـــدائي في الايـــام التي تل الامتحان، مع الانتباء الى مقائر كمية المولد الدهنية التي تحنويها الاطباق المطبوخة، خصوصا من اللحوم. ولخبرا يمكن استخدام للفيتامينات خَــالْلَ قُترة الإمتحانات ولكن من الضروري جدا استشسارة الطبيب قبل الإقدام على هذه الخطوف

الموسوعة العلمية للنا لحفارة الآلية

لم يعد لفتراق للجيال ن المهمات المستحيلة أو تى الصعبية، وذلك من السيدلائل التي اظهسرتها الاحسافر لكنسبة الإبتعار" وهي كالنباتات المتحجرة في اليم بسارة عن لبولب فيولادي الارض ــ تعرف أنه كان ضم يستطيع تاتيد سوحد نسوع بسيط من لصخور ولختراق الجيال الطملب على وجسه الأرض منذ ۲۱۰۰ ملیون سنة ساعة الواحدة، مهما وكلننا نعسرف القليل عن كانت وعورة هذه الجيال. تطور المجتمعات الارقى من ونتم ههذه العملي ومنذ 220 مليون سنة

واسطة الحفيارة الآلية لعساءات مسالضغط كان يوجد نوع من نباتات المتنقف الراضي لهيسروليكي، ويقضلها السبخة، وقد لتقرضت هذه النبأتيات منذ ٢٤٠ مليون الانف والمستسويعات والمطسارات لمخفيسة، من الامسود المتيسرة دون عناء.

الا انه بين ۲۵۰ و ۲۵۰ مليون سنية مضت. فلهرت كلع من النبسانسات البريسة، ووجنت شابات واسعة في الأراض السبخة المشبعة

د ان مساتت وتبلاشت هيذه النبياتيات الحرجية تحولت ألى قحم وقد وجنت نساتسات متحجسرة بلخل ألقحم كما نلت الحقرينيات، وعيرف سات السرهس في ذلك الزمـن، كما ظهرت نبــاتات طويلة تشبه الصنوبس



والتي هي في النواقع لجنّادُ الصَّنَّوْيُدُرُّ الْحَالَيُ وَجِنْدِعٍ النباتيات الصنوب على ممانات الثانية وجنيع اتُّ الْصِنْوِيسِيَّة، وعرفت كثلَّكُ نبات

ترجمة: اسماعيل اليوسف السرخس الا انها تنتبح

حيسويسا، وحبسوب السرخس هذه هي لجداد التعلقات المزهرة ومنتذ ١٥٠ مليسون ستة ظهرت مجموعيات كبيرة من النب المنتعة، ومن بين هند الشسائسات شيسان (السيكاسيــة) للتي ا ييق منها الا عسد قيا

جـدا. وقلهــرت كـــدّلك نباتات (الجنكة) وهي شجر مبيني مسروهي الورق اصفر الثمر، ولم بيق من مسداً النوع من الشجر الاشجرة ولحدة هي الشجيرة المعروف يأسم (كزيرة اليثر) وهي من طــ السرخسيات. أن شجــرة (السيكاسية) وكاربارة النباتات الصنوبرية تتبع مجموعة النبأتات المعروفة باسم (عبارية اليرور).

وعارية البرور هذه تتجيسرورا عبارسة ليست مقلقة بثمر كما في



Hardward and Right

الجسم متكيف على التـــوازن فـــوق الارض ومن

👺 الطبيعي ان الجرَّء الإسفل وهــو الانظل يميل للغطس

والمناء يعبب ثقله والنلك حاول أن تجعل جسمك

المقيا واتدع للتعليمات التالية:

هذه المواد لدينا دائما لتفادي ما لا تحمد عقباًم.



سامية العطعوط







آلام للظهر والصداع اللبذلن ثار

حولهما الجدل والمناقشات في بداية

التنساح مسؤتم الالكثرونيسات

يعتبران من اكثر الامراض شيوعاء

ويسبيان مضاعفات تكاد تكون

التكنسوا وجي وتطسور اسساليب

ومعدات الجراحة، قد لدى في بعض

الحالات، الى امكانية استبدال بعض

فقرات العصود الفقسري التسالفة،

وكذلك فان استنساط عقاقير دوائية

جديدة قد ساهم ل تخليف حدة

الالم لل حد كبير. ومع نلك قان آلام

الظهر، تكاد تكون مرضا هالميا لأ

ينافسه اي مرض آخــرر، من حيث

وفي الولايات المتصدة يقاس اكلسر من ٤٠ مليسون شخص من

وعلى السرفم من ان التقسيم

مستمرة للإنسان.

ويتسوقع الضراء ان

تساعد هسنه الألمة على

الكتشاف العديد من الآفار

التاريخية القيمة. وتنتكل

المقارة الهيسنروليكية

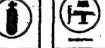
بمصرك ناتى بقسوة ١٥٠

عصائما، ويبلغ وزنها مع

كلعل تجهيزاتها ٢٥ طناً.

ويمكن أستخنام الحازون

الفولاني يهدساف الملية يو









اسبساب وراثية، تعتـد الى اعماق

التأريخ، منذ بداية الانسان الاول.

حيث كــان يسير على لربــع واضطـر

تحت احد الظيروف التاريخيية

للانتصاب بقامته، ومنذ نلَّكَ الَّيوم

والانسسان يشعس بنالم في لسلل

مؤلم ثم بألام في الظهر، ويكون الإلم

في العبادة في لسقل الظهسر. وتبيدل

سراكر الابصاث جهودا مضنية

البحث عن عسلاج لاقدم امسرافن

الإنسان التي تسبب له مضايقات

وألام الظهـــر من المكن ان

والام لا حدود لها.

وتبدأ آلام الظهر عادة، يصداع











تصيب اي شخــص صفيرا

كان أو كبيرا، نكرا أو انثى،

من مختلف الطيفات والمن.

وفي سبيل البحث نعلاج نهذا

الرض المؤلم، ينفيني

الامركيون مسايريدعل

بلايين الدولارات سنويا، على

الاطبياء والعقاقع التواثية

المقتلفسة، والجراحسسات

الوراثة، توجد أسباب لخرى

وبسألاضافة الى عبوامل

حسنة لآلام الظهر. فالفالبية

العظمى من العساملين، يقضسون

جزما كبيرا من وقتهم وهم جلوس

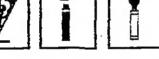
ووسائل العلاج الطبيعي.





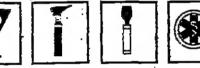












يجعلته اكثر تعرضا لبلاميايية.

ويقول الدعقور كينيث بأن آلام

أسقل الظهس تعبداني حسد كبير

مرضا اجتعاعيا لانها ترجع لل

الطّريقية التي يعمل ويعيش بها

أنْ يؤدي ألى أصابة الظُّهر. وتوقفُ

السيارة فجاف الإجهاد البرائدي

المُرتفعـة الكعـوب. الانحنــاء لكي

الملابس. الحركة الفلجلة، وحتى

الإعمال العباديسة، مثل تنظمف

لسنان او العطس والسعال، يمكن

المنسأفسات البرياضيية، الاحني

وتقرييا، كل فيء من المكن

الإنسان الحديث

حب الشباب. ظاهـرة طبيعية نظهر على الوجـه والصنر والظهر في فترة المراهقية بــاشكــال مختلفــة. نتراوح حبــوب الشبــاب بين حَقيقــة

كثيراً ما يسزعج الشباب والفتيسات، الأثار المترتبة لنا لعمل المريض علاج حبُّ الشَّبِـلْبُ كَعْلَهُورُ النَّعِبِ والطبيع، حَيثُ أَنْ أَزَالتِهَا بِالْعَالْجَاتُ العَمَّانِيةُ امر صُعْبِهِ لَـنَّلُكَ بِلَجَا ٱلْرِيضُ لَلْبِحَتْ عَنْ طَرِقَ لِرَالَةُ هَـنَهُ

وتتم هذه العملية اليـوم في الكثير من عيادات التجميل المتخصصة وتتلخص في تدمير ورق محبب يدور على ألة فوق بشرة الوجه. وتعمل هذه العملية بحت التخدير الكامل حيث ينتج عن ذلك امرار في بطرة السوجية وتهيج للطبقية الخارجيية وينصح آلريض بعسدم

ُ اللونُ أَنَّا لَم يتعرضُ ٱلَّريضَ للشَّمْس، أو التَّهَـابُ جِلدي تُتيجة لعملية

على مدى والناهبة واستعباد وقابلية المريض لهذه العملية، وتعتمد على درجة عمق النَّدب التي تركلها الصَّبوب علَّى الوجه. الدكتور عيدالله انور الداوود

مستشار واختصاصي الامراض الجلدية وآلتناسلية

السنفرة.. وحب الشباب

ُ وَيَسْمَى بِالنَّـوعِ الحبيبِي، والأَخْرِ بِالْحَبُّوبِ ثَلَّتُ اللَّهِ عَ وَيُمَكُنُّ لَلْحَيْبِية - أَنْ تَلْحُولُ لَحِبُوبِ ثَانَ قَيْحِ لَنَا لَمَمْنَ أَوْ تَلُولُتِ.

الإثار بالعمليات التجميلية ومثها عملية السنقرق طريق السنفرة والمقصود بها

س حك بشرة للوجه لازالة للطبقة الخارجية والسماح بنصو طبقة جديدةً لا تحمل الحطّر والنّدب والمسامات الواسعة التيّ يخلقها حب

التعرض لاشعة الشَّمسُ لدة أربعة اسابيع. وبعدعدة اسابيع تسقط الطبقة المحكوكة وتنشا طبقة متناسقة

وهنا لا بدمن التنكير بان نجاح هذه العملية يعتمد بدرجة كبيرة

ان الی... معر يحلها

(تيمون) في منينة مرسيلياً جنوب فرنسا، لنسانا أليا مصايبًا بجِلطة في المخ، ويطلق عليه اسم (تلكوم). وهـو يعثل النصف الأعلى للجسم البشري. ويسدرس عليه طسلاب الطب والاطباء اصابات الاوعسة السموية في المخ، حيث تعتبر : ملطَّــة المحَّ السبب الثــالث للوفيات في فرنسا.

وقد صنع من (تلكوم) تسختسان تسوأم بسالحجم الطبيعي لسرجل في الستين من عمره وقد زود بشرايين نابضة يمكن قحص نبضها بالمس او السماعية الطبية. كما يمكن معاينة (نبض شرايينه) ولجبرآء فحوص شناعلة عليبة وتصويره بسالموجسات فوق الصبوتية التى تعطى صورا

ملونة، وبجهاز دوبلر ومقارنة حالته بحالات اخرى ومراجعة التشخيصات النمونجية للاخصائين ولختيار العلاج

ولان (تلكسوم) مسريض مطيع، أسانت يمكن الإطباء من الاطبلاع على ظبروف تعبرضيه للاصابة بالجلطة المخية وعلى مساضيسه الطبى والعسائل واسلوب عنسايته بحسالت

ويعطي تلكوم نفسه اريعة اسماء، كل أسم يمثل حالة من حالات تطور الرض بالجلطة المخية، بسما من الإصبابة بتصلب الشريسانين اللسنين يعسنيسان المخ، والى ان يصل المرحلة الاكثر خطورة عند الاصابة بجلطة المخ.

للصيف.. دواء جديد للقضاء على البعوض مع حلـــــول قصل الصيف

وآرتلباع الحرارة يتضساعف

وجود ألبعوض والحشرات المؤند فسنة عشرات المرات والانتكار الجديد حققته لحدى المؤسسات الصويصريسة التى تعنى بسانتساج وتطويس مثل هذه المولد ومن أبرر مميراته، انه لا يترك اي ألسار سلبية على الصحة للعامة عند استخرامه كما هي حبال المواد المسلمية الاخرى المستخدمة في للقضاء على الحشرات والقير وسسسات وسخدم هسذا التركيب الكيماوي

على مدى ٢٤ ساعة، بالفعالية ذاتها. ويقمي تقسيط على الحشرات. ويجري تركيبه عن طريق حلبه ببالميناه بمعمل يتراوح بين ٥٠ و٧٥ غراما لكل ٢٠ ليترا من المله.

the second second of the secon



الاسبرين للنساء.. بدأت البراهين الطبيسة تثلبت تدريجيسا، انه ويعمد سن الياس تتعرض المرأة بسالتاكيد لامراض القلبدوقيد تبين ان نسبية وقييات المراة بسبب

خلف المكناتب ويسالتاني يضيفون

جهدا زائدا على العمود الفقري، مما

امراضُ الاوعيـة النمـويـة، هي اكلـر منْ تسبِّة الوقيـات بسببُ امـراضْ البرطان مجتمعة. وفي بحث لجري في كلية الطب في جامعـة هارفارد. استمر (٦) سنوات، وظهـ رَّتْ نَتيجتُــــه قبل سنتين، عَنْ أَعْراة والاسْبِريــن. تبين أَنْ أَعْراة اللَّي تُتَنَّاولُ مِن أَلَّ حِبانَ اسْرِينَ اسْبِوعِياً. تَعَانَى أَكَّلُ بِنَسْبِةٌ ٢٠٪ مِنْ امسراض الكب من المراة التي لا تتناول الاسبرين، ومن هنا استنتج ان جرعة قليلة من الأسيرين، تحمي حياة مثات الآلاف من للنساء الامريكيات وسنويا. وفي دراسة لاحقة تعت في لوروبا، اظهرت ان للاسيرين، قواند وقائية لخرى للمراقه فهو يخفف السكلة المعاغية، وسرطان ﴾ القولون ويهدىء من آلام الشقيقة ويقلل من قرص المضاعفات النساء الحمل، ويعسرض العلماء أنَّ الإسبرين يعمل اعسراض 📝 🌙 اخـرى، لكنهم لا يعرفون كيف. ويـؤكـدون أن استخدامـه لن يبعد المرض الا اذا رافقه اسلوب حياة صحي حيوي. وكل ما يقال ان الاسبرين دواء هام يقل فرص معاناة بعض الحالات المُنْسِيَّةُ مثل الْصَدَاعُ النصفِّي المُتَكرِدِ. ويعاني حوالي سَتَة عشر النيون امراة امريكية من أيم الشقيقة. وقد بينت الباحثة في ر - " (مارفارد) ان تنملول حبة أسيرين يـ وعياً بالله من تكرار هـ اه الألام يشكل كبير. كما تبين أن تشاول ربع ال نصف حبة لسبرين يوميا، 🌉 يكل من ضغط السم الناتج عن الحمل. وهـ و حالــة خطيرة منا قد تسبب وفياة الام والجنون فيانا كيانت المراة حاميلا الله مع عدمة عليه الله عليه المنات المراة حاميلا وَقَلْقَهُ مِنْ ضَغُطُ الدم، عليها استشارة الطبيب قبل البدء بلخذ كَلَّكُ لَجِرتَ الجمعيـة الإمبركية للمرطان. براسات على ٦٠٠ الف لمريكي، تبين على ضوئها أن اولئنك الذين يتناولون جرعات خليقة من الاسيرين، تصاب نسبة قيلة جدا منهم بسرطان القولون، وهو المرض الرئيسي القاتل لعند من المدخنين

فيوثر على النساء والرجال بنسبة واحدة وقد الترحت الجمعية لْإِسْمِينَ لَّحَمَائِيةَ عَثْرَةَ الْأَفَّ أَمْرَاهُ مِنْ سَرِطَانَ الْقُولُونَ كُلْ عَلْمٍ. [التأثيرات الجانبية للاسبرين، فتتراوح من شخص الأخر. وافضل طريقة لتجنب ألام المعدة، يتم بتناول الاسبرين اثناء الوجيات، أو بانابتها بِظَيْلُ مِنْ الْمُنْهُ أَو الْعَصِيرِ حَتَّىٰ تَعَرَّ مِنَ الْمُعَنَّةُ بِسَهُولَةٌ وَيَسْرٍ. أَو أَنْ تَـؤَخَذُ مفطأة لتبدأ بِالدُّوبِانَ بِعد الخُروجِ مِنْ المُعدةِ. اما أنَّا كَانَ ٱلشَّفْصَ يَعَالَيْ مَنَّ أَصْطَرَابٍ فِي تَخْشُرِ اللَّهِ، أَوْ مَنْ دَاءً معوي مزمن، فيجب عليه استشارة الطبيب قبل تتَّاول النواء.



ان تؤدي لاصابة الظهر.

واستنا يسرى الاطبساء ضرورة

الليام سالتمارين الريسافسية، التي

تساعد على المسافظة على عضلات

الظهر واربطته ﴿ وضع سَليم، كَمَّا

ان البَّاعِ الْعاداتُ الصَّدِيةَ ﴿ الْمُثِي

والوقوف والنوم، والفناء المتوازن

جميعها تعساعد على المسافظة على

ظهر سليم. ولخيراً يعتقد بعض

العلماء والاطبـــاء أن اللش على

اربع، من التعارين الماسدة للظهلِّ

والتى تعمل على تقوية عضيلاته

وعلى لراحت من وضع السوقوف

من الخطوات الجديدة في ميدان الطب، ما يتمثل في القبرة على مثل كلُّ نشاط طبي، وخصوصا العمليات الجراحية الدقعلة الى الشاشة الصغيرة وثلك بكل دقة ووضوح.

ويفضل المراقبة على الشاشة، يمكن تغليي اي خطأ اذ ان عددا من كبسار الاطباء والمختصين، اصبح بالمكسانهم بكل هدنه العمليات بكل تفاصيلها. ومتابعتها في غُرفة مجاورة او بعيدة عن مكان لجراء العبلية. وقد البيت التجارب أن يمكن بواسطة منه الوسيلة مضاعفة لمتمال نجاح العمليات الجراحية العليقة جماء مثل استبدال الشرابيين التاجية التلافة بلخرى وكل ما يتطلب دقة وعناية كبرى مثل الرثتين

الجدير بالذكر، أن الاطباء كثيرا ما يخطئون، بسبب ضغط العمل أ والخصوع الطروف صعبة لاسباب خاصةً، وعن طريق توسيع المراقبة المتعددة، تنتقى هذه المخلطر.

صباح الفير

<u>iwal</u>

صنع في الاردن مسليقة هسنا الاسيبوع

عماد

لاكمتل ولالروع من هــــدُه الجملـة: «صنع في الإردن»، فهل قرأتها يا قارني العزيز وسعدت بها؟ هل قرأت وصنع في الاردن، على بنطال لبست، أو بسكويت اکلته او سریسر نمت علیه او

صنبور ماء استعملته؟ هـل لاحظــت ان كليرا مـن الادوات الصحيسة والبسلاط الصيني والالمنيوم مصنوع ف الرين؟ هل نفت تغليرك ان جهاز التلفسزيسيون ويعض الإدوات الكهرب آئية قد أصبح يسنع في الارين؟ ومن اللذي يصنع هلاه الصناعات المهمة؟ من الـذي سؤمن لنبا اللابس والماكبولات والثواد الغنثائية المعلبة وكثيرا ممسا نستعمل في بيسوتنسا ومدارسنا؟ انها عقول ابنائنا وسسواعدهم الفتيسة انهم أباؤنسا ولخوتنا وأمهاتنا واخواتنا.. انهم ابناؤنا ويناتنا يعملون ف الممانع ليؤمنوا لنا لحتياجاتنا

بدل استيرابها من الخارج. ونحن في الأرين يسعننا ان نشرب وناكل من حليب مزارعنا وان تلبس من مصانع الانسجة الاردنيسة وان ننتعل احسنيسة تصنع ﴿ الأردن وان نبنَّ بيسوتنسا من حجير بسلادنسا

البيلاد المتلامية تميثع كل صناعاتها بيد لبنائها وتصبر للعبالم انتاجها وكلما تقدمت البلاد زائت صناعاتها وتطورت ونحــــن في الارس على أول الطـــريق نصنع الكلير من انتلجنا وبحاجلة الى السير قدما لمزيد من المصانع والانتاج. وتحبيسة للعساطين في

ماما روضة

الصحيحة للاستلة التالية:

الفقرى لدى الاتعمان:

العادي السليم عل:

_24 فقرة

من الدم

الطبيعي هي:

١ ــعـد فقرات كلعمـود

٢ _ يحتوي جسم الانسان

الله ليتراث من الدم ب-٢

٣ ـ برجة هـرارة الانسان

ليترات من السدم ج ـ ١٠ ليترات

معنى لبب الإطفال عديدة ويكتب في مجالات واسعية مختلفة، وإذا كبائت ثقافية الإطفال تعنى الكتب والمجسلات والمقبالات التي يقراونها والإضلام والمسارح التي يشاهدونها والإغاني الخاصة يهم، فهذا هـ و القصود ايضا بادب الإطفال ومن هذه الإشكال:

هبغاء شرايحة

ينخسذ لنب الاطفال اشكسالا

بالكتب المسورة _الحكايات للشعيبة

ميكي وسمير والسندباد _برامح الاثاعة والتلفزيون.

للعرقة اشياء لخرى والطفل يستعبسرض القمب ويفسّارنها بما عنسنه من تجارب وخبرات مما يجعله يعيش القمنة أ

تأثير أبب الإطفال على شحصية ونمو الطَّقَل

عادة لكسب المعرفية التي لها علاقة

بحياة الطفل اليومية وليس تلاينا

للمعرفة، بل أن الكاتب الجيد بثير

امتمامهم ويبعث أيهم النش

. آ-۲۷ درجتهٔ مثویسهٔ ب-

ً - عـند العظلم في الهيكل

أرسل لجابلك لل جريدة

المستور على تقوز بجالازة

مقدمة من وزارة الثقافة، هي

مجموعة كاتب من اعسداراتها

العظمي للانسان هي: أ ـــ ٢٢٠ عظمة ب

عظمة جـ٢٠٦ عظمات

الاكبيدة فأالمعسرفية والتعسرف ليوسع دآثرته ويكتشف مواطن الاب الاطفسال اليسوم لمه تأثيره المواب والخطا في المجتمع وما الواضح في تربيـة الطفل، وبالثالي في شخصيته، فهوالساعث على خَلقَ فيه من خبر وشر. الإتجاهات الحميسدة وغرس حب الوطن والوطنية الحالبة ف تقوسهم يسؤلس في شخصيسة الطفل عن طريق القراءة والالمام اهدافها بلراءة قصص البطسولات واخبسار رجال التاريخ. التي منها: ولا عجب في ذلك اذا عسوفتا ان

ا ـ التسلية والاستمتاع. ٢ ــــ تعسريك الطائل على اكلس الانبياء والمفكرين قيد تألسروا بالحكاية التي سمعوها في طغولتهم الوسط المحلى الذي يعيش فيه. فهسذا ونجيب محفسوظه يقسول لأ ٣ _ اطلاع الطفل على افكار مذكراته عن حكايات آمه اللي كانت الكيار ولراثهم، تلهب خياله.. وكثلك كامل الكيلائي ولدب الاطفسال الجيسه يكسون

وطأل اليوم ليس مجرد طأل صغير بعيدعن المجتمع والمعرفة بل عنده من الطاقات والمعلومات ما يعبانل والنيسة ليضنا فبالطلل يستطيع ان يــــدرك ويلتلط بساسرع وابق ممسا تتصدوره وتعرف عنه، وطفل اليوم ينمو ويكبر مع الإكتشافات ولا يشعر بأنها خبارقية ومدهشية لانها

في هذه الايام... كانوا يرتاحون

الرلحة عند الرومان. ـ بـوم الإثثين: كــان بـوم الرلحة عند البونان. يـوم الثلاثـاء: كان يـوم الرلحة عند الفرس. أ الرلجة عند الأشوريين. يـوم الخميس: كان يـوم

و الراحة عند المصريين. يوم الجمعة: يوم الرلحة عند السلمين. يوم المبت: يـوم الراحة | عند اليهود

من الصديق/احمد [كامل_سوف ا

الطفل والجدول

شهلا الكيالي

الطفل: صباح الخير يا

الجدول: صباحك لنعش الجدول الطفل: أتسمح لي بــان

اسال؟ الجدول: سؤالك عندي لا ۽ الطفل: اراك تــــــناعب

أرأك تعانق الثمرا تسامر راعي الغثم تشارك حلوة النغم نشيطا باثما تبدو بلا كلل ولا ملل؟! الجنول: اروي الطير

وأسقي العشب والشجرا واكسو الارض بستانا جميل اللون مزيانا فأبدو دائما فرحا اغثي غثوة الأمل

قبل الماضي القرآن الكريم نيوم القيامة: يوم القيامة، الحاقة، الواقعة السنَّعَـَّةُ، يوَّم الحشر. يـوم الحساب الغاشيـة، الزَّلـزلة، الْمِالْيَـة، القارعـة،

البعث، يوم الجمع، يوم التناد، الطَّامة، السوم العظيم، التَّلاق، الآزفة، العسير، التَّفَايْن، العضل، اليوَّم الحقّ. ويلجىراء القرعنة فازالصنديق عمر

كل لحناثها ويبرحل ويجول مع

رحسلاتها وتكبون عنده البرغيسة

ويستطيع الكساتب ليضسا ان

خضر خليل غسانم/عمان يسرجي من الصنيق عمر او معن ينوب عنه مراجعة مكناتب البنستبور عصر يبوم الخميس لاستلام جائزتـه وهي مجموعة كتب من اصدارات وزارة الثقافة.

حل مسابقة الاسبوع

تـرسل الإجابــات ال وجريــنة النستسوره صقصة أزهسان النستور صب ٥٩١ ـعمان ــ مقتطفات من كتاب «ادب الاطفال ومكتباتهم»

مسابقة الأسبوع

كتب هدفها التعلم ويسخل

ضبنها: ١ _ القعبة ٢ _ ـ الشعبر ٣ ـ الخاصة يهج:

والافلام الكرتونية والافلام الواقعية.

-المجلات: ونعنى بها المجلات

سمسرح العرائس. _الاسطوانات

تم بهذه التجربة: الإبهار

ستحتباج الى وعباء ببلاستيكي دقيق ومستطيل وذلك كزجاجة شامبو وبانيو وحبتين مضادتين للحموضة ملل

اقطع الحبتين للي ٨ قطع

مع القطع في الوعاء البلاستيكي الم

و املاالبانيو 🚓 املا الوعاء لل ربعته بالماء وضعه فوق للاء

برفق ستلاحظ انه بدا في الابحار. يمتزج للاه مع الحبتين للضادتين للحموضة فينشا عن ذلك غباز اسمه ثباني اكسيد الكبربيون وينطلق الغلز من فتحبة الوعاء البلاستيكي وبالثاني بدأمه للأمام

ق كل يوم مرة تعطيه العجب وهي تبيض بيضة من الذهب فظن يومالن فيها كفرا وانه بزداد منه... عزا فقبض على الدجلجة المسكين وكان في يمينه سكين وشقها نصفن من غفلته لذهى كالبجاج في حضرته ولم يجد كفرا ولا لقبة بل رمة في حجرة مرمية فقال: لا شك بان الطمعا ضيع للانسان ما قد جمعا

التقى كفعمان وحنظلة في مكتبه المدينسة لم يكن ـ لنها قبائل وشعوب غازية جاءت الى هذه الأرض لحدهما قد قابل الآخر منــدْ مدة طويلة، قما أن التَّقيا وحساريت اهلها وحساولت أن تبني لها مصالك أيها حتى تعانقاً عناقا حميما قال كنعبان: ــلم أرك منذ مدة طويلة يا حنظلة... فاين كنت؟ ومنهم العبرانيون واليونان والغرس والرومان. ــوددُه الــارهم بعضها بــاق الى اليوم وبعضهــا وصدياتي نساجي العلى ال هنساتُ ولكنني لم استطع فراق هذه الارض اشتات اليها، بل اشتقت بالذات الى مدينة القدس والى مسجدها الاقصى الجميل _وما الذي جاء بك الى المكتبة أثن؟ حجنت اقرأ تاريخ هنده المدينة وتاريخ المسجد وقب حنظلة الصفحات الاقصى، وانت يسا صنيقي كنفسان أدرى الناس باعمية التاريخ؟ التعني لأن اسمي كنعسان جند العبرب الاول واول القبيان التي عساشت في فلسطين وال البيوم؟

الحمعة ٢٦ / ٥ / ١٩٩٥

ركب طـــارق مــع والـــنه في السيـــارة

وكان طارق ينظر باعجاب الى طريقة

والده في قيادة السيبارة وفي السيطرة عليها وتجاوز الصعوبات التي كانت تعارضه. ثم قام طارق بقتح نافذة السيارة لان

الجور حار، ورغم تحنير والنده لخرج يده منْ النَّافِدَةُ ليستَمْتِع بِدُورِه بِالهِواءُ الدِّي

لحتكت بده بالجدار الخارجي لحاظة كبيرة كانت تنطلق بسرعة ولحسن الحظ كأنت اصابته سطحية بسيطة. اوقف والده السيارة واخذه لل الطبيب وقد تعلم بعيها درسيا ان ينساه بضرورة عدم اختراج يديه من السيارة لأن في ذلك

وفجاة مرخ طارق صرخة شديدة فقد

للنفأب الى السبوق بغرض شراء بعض

طارق

سیناریو: ابو شدی

رسوم: رسلان سالم

_وهُذه معيشة القدس من اقعم المدن العربية واسمها القنيم اور سالم وهنو اسم كنعباني معتباه مبيئة السلام بنتها القيائل العربية وعاشت فيها اكثر من الف وستمانة وخمسين عبامنا قبل ان ينخلها اي يهودي من بني اسرائيل آلـنين جاءوا اليهـا مع النبيّ موسي ثم خرجوا منها بعد أن هدم ملكهم وقبلاعهم الملك «نبوخذ نصر».

قَالَ كَتَعَانَ: سَتَرَى لَنْ مَدِينَـةُ القَّسِ ذَلَتَ اسْوَازُ وابواب عديدة والدهدمت عدة سرات ولكن الله سبحاثه وتعالى ربطها بمديثة مكة المكرمة حبن اسرى برسوله محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام بمكنة المكرمة الآ المسجد الأقصى في القدس فربط هاتين البقعتين المبلركتين بسرياط مقدس الى يوم

وقلب كنعان صفحات الكتاب راتراك تعرف الخليفة عمر بن الخطاب. صاح حنظلة: _ اعرفه... اعرفه فقد نحل القدس فاشما لها ودون

قتال منل فيها وبنى مسجده في سلحة المسجد الأقصى وأمر بلال فأنن من على اسوارها.

لَانْ هِيا بِنَا ثَلَابِ صَفَحَاتَ التَّأْرِيخُ صَفَحَةُ صَفَحَةً،

صلحبي وناجي العلُّي و أنْ أعود اليه بسرعة.

قَالَ حَنْفَالُـة: ولكنَّ بِاخْتُصَارٍ، قَافِد وعدت

وبننا كتعأن وحنظلته بقلبان صفحات كتناب

ــ لنظر بِــا حنظلة هذه أبائل الكنعبانيين لجداد

العبرب الأولئل سكنبوا القدس منبذ اقبدم العصبور

ومنذما يتزيد على ثلاثة الأف سنة قبل مسلاد سنبنا

المسيح لقد زرعوا الارض وعمروها وفللوا يسكنونها

لل يومنا هذا رغم تغير الإزمان والاحوال وقد اتخذوا

اسماه مختلفة مع ان اصلهم ولحد ونسبهم واحد

فهم اليبوسيون وآلعموثيون والمؤابيون تماما عما

نحن نسمي العسرب البسوم أردنيين وعسراقيين

وسوريين وسويانيين ... الخ.

للشاعر: محمد عثمان جلال كان البخيل عنده بجاجة تكفيه طول الدهر شر الحلجة





العب بالحروف هنه سبعة حروف حاول ان تصنع من بعضها: أداسم طائر اليف ب-اسم حيوان اليف خ ـ منديل يحمله آلانسان في جيبه دَّ كلمة تُعني ولا يَجوزه مسلون من الالوان

الربساط/رويتر/ اتهم للصدرون المفارية الصيادين الاسبان بالهمجية لتدميهم سلينة حدري روبيان احتجاجا على تأخير التفاوض على الله أق جديد لصيد الاسماك بين الاتحاد الاوروبي

وشكا للمسدرون للغياريية في بيسان من ان السلطات الاسبانية في مَرقا الجِزْيْرة ٱلجَنَّوبِي وهو للنخل الرئيس للصادرات للغربية الى أوروبا لم تتخذاي لجراء لضمان سلامة مرور السلع للقربية ا

ووضف البيان سلوك الصيادين الاسبان بالهمجية وُقَـَـالَ هَـنَّهُ لِيعِت لِلرةَ الأولى اللَّـي تَشَـارِك فيهــا السلطات الاسبانية مباشرة في حرب تجارية صد أتظام التصنير للغربي

واضاف ان للصدرين للفارية عجزوا عن الوفساء بالتراماتهم لعمسلائهم الاوروبيين بشحنات الفراولية والبطيخ والحبوب التي تأثيرت بشيدة في الإُوَّبَّةَ الاخيرة بِما وصفه البيان بتصرشات سلطات للوانيء الاسبسانية ودعت رابطة للصحرين الخكومة ألى اتخاذ لجراءات لضمان سلامة مرور النتاع للغربية لل سوق الاتحاد الاوروبي التقاوض وحثت الرابطة الحكومة أيضًا على التقاوض

السممموع التكلس

بصفة علجلة على روابط بحسرية جديدة مع المواني القرنسية للطلة على البحر للتوسط وكان نصوره صيادا أسيسانيا نمروا نصف حمولة شاحنة من الجميري /الروبيان/ للفربي قرب مرفا الجزيرة يـوم الجمعـة قبائلين ان حجم

وآن وقت لاحق اعترضوا شساحنتين لضريين تحملان شحنة من السردين والانشوجة • وقد قشل مفاوضسون من للغرب والاتحاد الإوروبي في الاتفاق على شروط لتفاقية جنيدة للصيد

بعد ثلاث جولات من للحادثات بدأت في اثار للافي

وكان الاتفاق الاخير الذي انتهى العمل به في لضر

نيسسان للالمي يسمح لاكثر من ٧٠٠ سفيتة أغلبها من أسبانيا بالصيد ﴿ لليام المُعْرِبِيةُ • ويريد اللقرب تقليل عدد السفن بدرجة كبيرة ويصر على خاض حصص صيد أنواع معينة للحفاظ على الثروة للبحسرية منها • وأمسر للغرب جميع سأن الصيد التنابعية لندول الاتحاد الاوروبي بمغنادرة

مياهه لحين توقيع اتفاق جديده ومن المقرر أن تبدأ الجولة المقبلة من المحادثات في الرباط في أول حزيران للقبل.

تراجع استنجار الناقلات في الشرق الاوسط

التقديرات وقال رائهايم امام ستوكهولم/رويتر/ لم يأت الاجتماع السنوي للرابطية الدولية الاصحياب للنساق لات للساطين ل عضد أصحاب السأن في لجتماعهم السنوي ما سمعوه من أن عمليات لستتحل ناقلات النفظ العملاقية لشحنُ النَّفِط من منطقـــة الخليج الشمالية وغرب أفريقيا

ستويات الاستلجسار في الوات الحالي لا يسبب لهم أي الزعاج •

واشفطن / رويتر / قال البنك الدولي انه اقر تغييم قرض حجمه ١٠ مليون نولار لدعم لُلشَّروع الوطني السَّونسي لتعويل الريف • ويهنف للقروع الى مستاعدة للبنيك الزّراعي للوطني في تشجيع الاستثمار الخاص في للنساطق البريقية بما يعود بالقبائدة على صغير للزارعين والصيبادين والحرفيين وليضَّنَّا للرَّاة الريفية • وقال البنك الدولي في بيسان امس الاول ان للشروع الذي يستمر لربع سنوات سيسعى لل تقديم قروض متوسطة وطويلة للدى للاسكان الريقي والري والماشية وانتاج العلق وزراعة الاشجار · ويادر لجمالي تكلفة الشروعات بواقع ٢٠٠ مليون دولار ، ومدة القرض ١٧ عاما

اليمن وتوتال الفرنسية يوقعان اتفساقسا لمشروع مشترك للغساز

بقيمة ٣ مليارات دولار

صنعاء /رويار/ قال مسؤولون ان اليمن ومجموعة شركان توتال الفرنسية وقعا لتفاقا للاعداد الشروع مشترك للغاز في حال

مرب وقال كاستلياني الاتفاق النهائي ربما يتم الوصول اليه في نهاية حزيران للقبل وفقا لهذا الاتفاق للبيني فاننا سنينا في لجراء العراسات بشأن التصميمات ولرساء خط الإنابيب وللحائثات مع الشركان

وأضَّاف قوله سنبدا مقاوضات مع شركات لخرى ويصقة هَاصة

وقد للشات تُسوتُ أَن لَجِمَائِي الاستثمارات فِي المُشْرَوع سيصل ال

ويتضعن للشروع نقل الغباز بواسطة خط انتابيب من حقل مأرب

الى محطة لتسبيل القلز الطبيعي ثم الى مرقا للتصنير · وقال بيان لوزارة النفط اليمنية أن الاتفاق ينص على انشاء شركة

للمشروع أور التوقيع على الاتفاق للبيلي. وقال كلستلياني للصحفيين ان تـوتأل توصلت لل اتفاق مع اليمن

لتفيير ترتيب للْمُلَّرِكة فِ الاِنْتَاجِ فِ مثَّلَ شَبُوةَ لِنَفْطَي * وَأَضَافَ قُـوله استَكَشَّالُاتُنَا فِي شَبُوةَ مِثُواضَعَـة لَكنَ هِنَاكَ بِعَضَ

التعنب لات في التفاقنا مع الحكومةً البِمْنَية سلَّمكن شوتالُ من تحسينٌ

اكتشاف حقل بترول جديد

في الصحراء الغربية المصرية

القناهسرة ب(أف ب) - أطن وزيسر البترول للصري حبّين عبنين لاتتباف على يترول جبيدي الضجراء الغربية للصرية تبلغ

ولوضيمت وعلية أنباء للشرق الإوسط أن المكل يقيع في متعلقة

قارون على يختحوني ١٠ كيلومترا جنوب قرب القاهرة وقد التشفته

واشنطن تتبع استراتيجية

مزدوجة فيما يتعلق بالدولار

واشنطن / رويتر / تتبع الولايات للتحدة فيما بيدو استراتيجية

مزدوجة أيمًا يتعلق بالدولار ٠٠ فلي حين ترحب بالزيادة الاخيرة في

المة عملتها تؤكد أن أي انتصاش أمام الين على للدى البعيد يتواف

ويقول مطلون ان هذا المنهج يهدف فيما يبدو الى ممارسة ضنفوط

على طوكيو في خلافها مع الولايات للتحدة بشأن تجارة السيارات من

تلحية وتجنب أي انتقاد بأن واشتطن تعمل عمدا على الهبوط بالمة

السولار من شلحية لفرى . وقال روبس روبن وزيس الخزانة

. ويعدُ أنْ عبط الندولار ألى مصلوى الياسي مقدايل الين الشهر لللقي

وقد هددت حكومة الرئيس بيل كلينتون بفرض تعريفات جمركية ضخمة على طرازات من السيارات اليابلنية الفلضرة تبعدها من

ويقول للحللون أن انتعاش الدولار هو نعمة ونقمة في أن وأحد على

حكومــة كلينتـون• ففي حين يسـاعـد على خفـض معــدل التضــ

الامريكي يتأقف أيضها يعض الضغوط على الصبدرين البياب اندين

ويقر بعض مسؤول التجارة الامريكيين بشكل غير رسمي بأن توة

الين تزيد من سطوتهم في مفاوضات السيارات مع اليلبان من خلال

رُيَّادةُ الضغوط على طُوكيو لتسوية الخَلاف، ويعتقد على نطاق

ولسع أن التوصل لاتفاق بشأن تجارة السيارات سيساعد في تعريز

الاسريكي • وكما حدث في مرات عسينة من أبل نفي روين أن بسلامة نَيْمَ ضَعِفُ النولار كُلُناة تَجارِية للصُغُط على لليَّابَان ، وقال كنا

ورنا على سؤال عما لذا كان الأرتفاع الاضر في قيمة الدولار مقليل الن أضَّعَف وضع الولايات للتحدة الله اوضي في خلاف السيارات قال

روين ان وضعنا فيما يتعلق بطوكيو يستندق الواقع الى وجهة نظر

أَسْأُسْيَةً وَاسْعَة طُنُطَاقٌ • وَهَذَا لا يُتَـالُانَ بِتَنْبِنِبَاتَ الْبِيَّ أَوْ أَي شَيْءَ لَفْل

وترى للولايلت للتصدة أن الاسواق اليابلنية ليست مفتوحة بنفس

لكنه ومسؤولين أمريكيين لخرين لم يخفوا اعتقىندهم بأن للشكلة

التي واجهتها أسواق الصرف في وقت سسابق من هذا الصام لم تكن

تتمثُّلُ فِي ضَعْف قدولار بقير ما تتمثل في قوة اليَّن ، وهذا بدوره خطأ

للقبر مثـل باقي الاسواق في دول كيرى تُصْرى • وقال روين ليـس هذا

دائما أننا لم ولن نستخدم الدولار كأداة ف السياسة التجارية ،

عباود الانتفاش وارتفع نحنو تسعبة في للثبة ، وسلمند في ثلك دلاثل تشير الى أن الكونجوس جاد بشأن خاض العجوز في لليزانية وكذلك مواقف الولايات للتحدة المسارم في خلافها التجاري مع اليابان •

الامريكي لرويار أصبح النولار أأوى ونحن نرحب بذلك

التركة لمبركية. لكن الوزير لم يلكن أسم هذه الشركة.

على تحقيق تقدم في أطاع التجارة مع البابان •

التلحية القَعلية عن السوق الإمريكية •

المتضربين من ارتفاع الين٠

على للدى القريب •

تك قتي تعمل في مارب وبصفة لساسيَّة هانت واكسون "

عملياتها للتتقيب عن الناط ف شبوة •

طَالِقَهُ الاِنتَاصِيَّةَ ٥٠ أَلَا بَرْمِيلاً يومِيا:

صعود الدولار في طوكيو

طُوكيو /رويتر/ صعد للولار () للعاملات للتأخرة عَن للسنويات ا للنخاضة التى سجلها في طوكيـو امس بعد ان تعشل بنك اليبايبان للركزي مرارا شاريا العولار فوق مستوى ٨٦ بنا٠

مستوياته في اولضر للعامالات في نيويورك امس الاول. وقبال محللون ان مبيعبات من

جرينتش بلے الدولار ٢٣ر٨٦ ين و

۲۱۸عرا م 4.CAY/V.CAY و٢٨٨٤ر١/٤٢٩٢را على للتسوالي عند الله و ۱۵ ر۸۷/۲۰ ر۸۷ ین ومهاورا / ١٥٤٦٠ مارك عنسد الإغلاق للسلبق في نيويورك،

تراجع حاد للاسهم اليابانية

طوكيو/رويتر/ قال سماسرة ان اسعار الأسهم سجلت هبـوطا حادا عند الإغلاق في طوكيو امس لتلارها باقبال كبار لأستثمرين المحليين على جني الارباح واستمسرار عطيات

وقنال السماسرة ان معشوينات العسبيدمن كيسار للستثمسرين يخضون لحتمال حدوث لنخضاض

وقال متعامل في مؤسسة بي زد دبليو للاوراق لللثيثة الوضع ليس جيسناه وللعنويسات منتقضسة

التعامل نحسو ۲۸۰ مليون سهم

ارتفاع سعر الذهب في لندن

وبلغ سعره عند القال السوق امسس الاول ١٠ د ٢٨٣/ ١٠ و ٢٨٣ دولار للاوقية -

/الاونصـــة/ مقـــابل

لكن السنولار فال بشكل عساء

ضعيفا ومنخفضا اكثير من بن عن

للصدرين والصنائيق الامريكية عند مستوى ٠ ص٨٦ ين تجعل اي لنتعاش ملموس في المدولار امرا وفي السماعسة ١٥٧٠ بتسوقيت

تأكيك للراكزه

للسللمسرين تكلسرت ينسسة وان شبيدن السوق فجاة

وفي نهاية للعامىلات هبط مؤشر نيكسني للوَّاسف مسن ٢٢٥ سهما ا ٣٠ ١٦٠ تقطة أو 20 و اللكة الل \$\$ر٧٩ه١ نقطه، وبلغ حجم مقابل ۱۱۰ ملايين سهم،

لندن/رويتر/ تعبد سعر النعب ن جلسة القطع الصبلحية في لندن لَمَس عند ٧٥ر٣٨٣ دولار لــلاوقية /الاوتصة/ ارتقاعامن ١٠ر٢٨٣ دولار في جلسة القطع للسائية أمس

ثبات سعر الذهب في هونغ كونغ

هونج کسونج/رویتر/ قال متعاملون ان السنفب القل في هونج كونج بون تغيير عن سعر الفتح للحل بعد معاملات خاملة لم يخرج فيها طوال اليوم عن نطاق ٣٠ سنتا امريكياه

ويلغ سعر النهب عند الاقفال ١٠/٣٨٢/١٠ رغ٨٦ نولار للاولية ٧٠ (٣٨٣/ ٢٠ ر٤٨٠ نولار للاولاية عند الاغلاق في نيويورك امس الاول. السابان وليس الولايات للتمدة

انترت انكو عمليات الاستثجار في الغرق الاوسط للخفضيت منس كَانُـونَ النَّـاني ١٩٩٥ بينما زادت ممليــات الاستلجـار في أمــريكــا

تراجعت وقسال ايبريك رانهايم ١٩٩٥ واتَّها لَّد تـواصل الانحقاض هــــلال يــاقــي العــام على اســـاس

لبنك الدولي يقرض تونس ٦٥ مليون دولار

بِمَا إِنَّ ذَلِكَ فَتَرَةَ سَـدَادَ قَدَرُهُـا هُمَسَ سَنَّـوَاتَ بِسَعَرِ الْقَـائَدَةَ لَلْتَغْيَرُ لَلبِنكَ •

الاقتصادي للتخصيص في شؤون لللاهنة ليس الإربعياء أن عطيبات الاستنجمار لنقبل للنفط من الخليج تراجعت في اول لربعة اشهر من علم

الا أن أصحاب السَّفْن للشاركين ن الاجتماع فسلسوا أن التغير أ

														-
	AL SUS						لمالىي	-ان ا		ســـو.ن				
1		67					- الغميسانير	وسكال عمان	بخادا	مبخى مجعج				χ_{j}^{2}
1 1	S Live) <u>;</u> }		/ma /ma				170 / 6601			ن -السيرق ال	داما دراما		
1 1	15/62		1994			. اول		ا لاستوم			ا -سوره	J		
	(V)								•					1
1.4										-1	النب	1 4 4 11		
مرکب دوران	مغرسة	-	المستحر	مدسي	اطسس	انحداد	المسد اول			الحوريعات الى الخيمة -	الموهية الى	اسم الشركيسة	ادنست	
	الصوش	3	-	-		E	بالدينسآر	المند اولة	-	الموضي	المأنسد			
	•									BLV	(P/E)	•		
199	271.013		200 00	217 00	225.00	*** **	1024775	4420	112	1.57	13.9	البنسط العربسي	194.000	237.000
.361		.82+		4.79	4.94	4.30	270005	B7790	113	2.33	23.2	البنسساء الإملسي	4.650	4.060
.030		-	4.50	4.50	4.50	4.50	17726	3940	3	1.11	12.6	بنيك الغباهره عصبان	4.500	4.000
.925			3.66	3.66	3.75	3.71	9636	2600	24	1.64	27.7		3.700	2,000
1.016	2.703	.01-	2.60	1.35	1.66	3.76	118100 9730	72650	17	9.00 3.79	9.2	بنياد الشرق الإوسيط بناد الإنماء العضاص .	1.360	1.500
.320		.05-	7.93	7.90	8.07	8.00	292044	37134	37	2.92	19.2	بخسية الاخسان	7.300	9.300
.649		.07-	2.91	2.50	3.00	2.96	192440	64941	65	1.75	30.4	أ لاردنسيس الكويتسي	2.910	3.090
-406	1-067	.03+	1.49	1.44	1.52	1.46	120063	81267	135	0.70	-	ا لازدن و الطبيسيين	1.200	1.540
-275		-	4.00	4.00	4.15	4.00	111309	27450	24	3.00	20.2	بناءً الانتشار العربي	3.950	4.026
.350	3.931	.04-	3.93	3.90	3.96 4.65	3.97	200694	91090 8364	144 23	3. 66 2.59	19.2	بناد ا لأسلامي ا لاردني بنيخة ا لانبسياد	3.000 4.650	4.700
.070	4.154	.03-	4.20	4.10	4.25	4.23	19317	4450	9	0.00	30.1	بسنسله الإمسسسال	3.900	4.450
.339	4.436	.93+	4.43	4.36	4.45	4.40	127901	20013	26	2.26	10.8	ا لاردني ليومنتمسيار	4.150	4.494
-475	3.966	-63-	3.94	3.24	4.90	3.96	37677	9500	25	7.61	3.1		3.010	4.244
2.523	1.329 5.092	.01-	1.33	1.30	1.36	3.34	543005 41316	370456 8231	202 27	9.00	19.3 26.8	بنسيسة مسيسان بنك المزيب	1.270	1.396 5.100
6.500	1.721	.114	5,18 1,78	1.64	3.25	1.67	1119761	656796	609	9.98	-	بنسك ههاره لغيسا	1.500	2.926
-													4 " 4	
29.43	عفيرا -	N 	106	.06 aye	نم العيا	البرة	4256939	1495096	1726			ه و الفركات الماليه	ناع البنوا	
-137	3.341	.04+	3.32	3.22	3.36	3.28	22006	6250	_ •	3.61	20.6	البحيامين الإدنيب	3.256	3.20
.931	1.500	-	1,90	1.90	1.90	1.90	950	300	1	3.95	. 18.4	البسخار للتسسامين	1.900	2.90
.375	3.500	-10-	3.50	3.50	3.50	3.40	16601	4743	3	2.43	20.9	العبامه العربيب	3.600	3.60
1.430	2.727	.044	2.70	2.67		2.66	96336	31659	94	8.15	8.0	ا لاردسينه الخرسمية الحامين المالمية	2-510	2.66
.024	1.500	.63~	1.50	1.50		1.53		920	2	0.00	29.7	الحالين الحالية فيساؤلفينا للحامين	1.530	4,60
.025	2.530	Ξ	2.62	2.52		2.52		500	- î	6.35	10.0	المعرب للحاميسن	2.520	2.52
	3.070	-	3.07	3.07		3.67		1050	2	3.50	25.5	تاميسن وطنيه لطيد	3.070	3.07
- 44					1									
19.34		<u>, </u>	136	٠ 🕶	م الفية	الرد	135910	66476	102			•	ناع النسا	مبدرج د
4.602	1.072	.87+	1.50	1.84	1.91	1.83	1292127	699315	666	5.60	0.1	الكهــربـــاء الإردنية	1.500	1.94
.967		-46+	8.72	0.50		8.26		3206		0.00	36.2	السفيتأدق والسيامة	7.500	8.26
-425		.044	1.37	1.35		1.33		18750	16	0.00	2.0	كهسربسآء اربست		1.42
-395		-	2.00			2.00		1063	3	0.00	17.4	الحسيسة المعدنية		2.90
.237		.05+	6.45 7.70			7.65		1420 38841	5 61	2.44	24.5	اتماد امماب الميارات الدولسيسة للغنسانق	4.450 7.200	6.60 8.00
1 .141		.03+	2.96			2.94		9762	31	6.76	6.0	الخلسوط البسترينة	2.000	3.00
.950		. 82+	2.67	2.50		2.63		47497	136	9.00	-	المسطسطة الوطنيسة	2.250	2.02
.059	1-134	-01-		_		1.13	2494	2210	15	4.00	25.2		1.120	1.10
2.403		.13+				1.12		47700	30	0.00	1007.6	المركز الإردنيسي	.370	1.15
.204		.82-	_					2456 1111	3	4.00	12-4	دامــــرکـــــــــر الــــــــــرک	10.150	.84 10.30
.32		.01-						16500	- >4		49.7	السيبينيسير اي الكيسومسيودور		2.64
. 251								15461	45		21.3	السندولية للتسطيم		3.30
.836	1.307	-02-	1.20	1.20	1.32	2.30	1960	1500	2	3.91	805-1	ا لاستثماريه القابضة		1.30

.967	8.637	-46+	8.72	8.50	8.75	8.26	27691	3206		5.00	36.2	البضنادق والسيامه	7.500	8.26
-625	1.367	.044	1.37	1.35	1.44	1.33	25622	18750	16	0.00	2.0	كهسريسآه اربسد	1.300	1.42
-395	2.000	-	2.00	2.00	2.00	2.00	2920	1043	3	0.00	17.4	السيسية المعددية	2.780	2.50
.237	4.450	_		6.4		6.45	9150	1420	5	6,20	14-5	اتماد لبيار البيارات	4,450	6.60
		-	6.45		6.4	-		38843	_	2.44	36.0	الدوليين للفنسادق	7-200	8.00
-462	7.877	.05+	7.70	7.62	8.00	7.65	279943		61					
.141	2.922	.03+	2.96	2.96	3.96	2.94	20520	9762	31	6.76	6.0	الخلسوط البسترين	2.000	3.00
.950	2.644	. 82+	2.67	2.50	2.73	2.65	125572	47497	136	9.00	-	المستغطة الوطنيت	2,250	2.82
. 959	1-134	-01-	1.12	1.12	1.13	1.13	2494	2218	15	0.00	25.2	مطار کسسو	1.120	1.16
	1.160	.13+	1.34	1.12	1.24	1.12	33714	47700	30	0.00	2007.5	المركز الإردنيسين	.379	1-15
.204	.764	.82-	.72	.70	.72	.74	1726	2450	3		-	شاجسيسركسسسو	.736	.70
.056	10.246	.00-	10.25	10.25	10.25	20.30	11363	1111	*	4.00	12.4	خامىيىرگىسىو الىسىسىر اي	10.150	10.30
.324	2.590	.01-	2.87	2-96	2.61	2.50	42743	16500	. 36	0.90	49.7	الكـــومــــودور	2.536	2.64
. 153	3.333	-17-	3.28	3.20	3.41	3.40	51607	15461	45	3.66	21.3	السندولية للتسطيم	3.250	3.34
.936	1.307	-82-	1.28	1.28	1.32	2.30	1960	1500	2	3.91	805.1	ا لاستثماريه القابضه	1.250	1.30
20.34	الحدير و +		147.	اس) وي	نم الخما		1950100	101434	1104			-اد		
			N 100				-			4.00				
007	25.000	-	25.00	25.00		25.00	500	20	1	4.00	5.6	السنسبع واقسمائس	_	25.00
.623	1.315	.30+	1.36	1.20	1.30	1.18	22941	17450	33	0.00	79.4		1.140	1.10
1.224	3.927	.174	3.90	3.61	4.00	3.61	2901243	739004	567	2.51	22.5		3.550	3.24
.685	3.320	.35+	3.45	3.10	3.49	3.10	978329	294671	459	0.00	-	السنسوسينات	2.700	3.10
.015	5.004	.05+	3,05	5.75	6.93	5.00	63717	10010	47	3.00	21.8	البيونياس العربيسة	5-450	5.00
.760	10.645	-11+	10.44	10.50	10.75	10.35	B23347	49164	240	4.69	17.3	ممخاة الإردن/جوبترول	7.450	10.60
.052	1.262	-40+	8.40	8.00	E. 40	8.00	4296	526		1.90	11.5	المسلمة المسلم	7.250	0.10
. 199	3.796	.04+	3.85	3.76	1.86	3.81	37732	9936	30	2.60	147.9	الاستساع	3.500	3.860
.501	9.072	.10+	8.90	8.90	9.25		201723	20012	76	2.47	22.4	ا لإمسواخ ا لإردنيسه	E-800	9.180
1.307	5.375	.06+	5.44	3.29	5.47	5.34	632477	117671	286	0.00	1700.3	العربسيسة لسلادويسه	4.450	5.420
.071	3.944	.25+	3.95	5.95	5.95	8.70	10616	1786	5	4.20	7.6	المسزد الإردنيسية	5.700	5.70
.182	2.503	.01-	2.50	2.50	2.36	2.55	7968.	3184	5	5.44	17.0	ا لإلبـــان ا لاردنيه	2,360	2.554
.434	2.309	-01-	2.40	2.30	2.62	2.61	36649	14103	36	. 5.77	16.1	ا لانسابيب ا لاردنيــه	2.530	2.650
.936	4.000	.10+	4.00	4.00	4.00	3.94	4600	1180	3	2.50	19.1	السيبورق و الكسيرتيون	3.900	3.990
. 000	3.322	.004	3,41	3.26	3.41	3.33	29231	9000	12	5.87	13.7		3.100	,3.330
.936	15.092	.30+	25.05	15.06	15,10	14.75	3773	250	2	1.99	19.7	المنطفات الكيسمارية	14.750	14.754
.116	2.531	.13-	2.47	2.45	2.35	2.60	14677	3000	7	0.00	-	البخسزل والتنسبيج	2.510	2.646
	2.297	.04+	2.00	2.16	2.64	2.56	36362	14000	42	7.69	12.5	شركة رأشيأ المحامية	2.500	2.410
. 870	8.368	.27+	8,35	8.10	8.64	8.00	436594	52176	153	2.99	19.0	د آبر للــــــدو اه	7.000	9.254
.985	. 001	.82+	. 20	.87		. 86	00036	97456	65	0.00	-	التشبسجارة الدولتيه	.060	320
.294	6.637	.034	6.53	6.53	6.68	6.30	117236	17664	49	6.13	10.3	ا لامتيـــوم/ آر ال	6.330	6.789
1.123	.661	.01-	.44	.66	.40	.67	24484	37050	43	0.00	7.5	المو المسي و الدو أمسن	.660	-690
.132	2.876	-25-	2.86	2.05	3.00	3.10	12944	4500	,	5.26	6,9	ا لاستئمسار ان العامه	1.100	3.100
1.300	1.532	.02-	1.52	1.52	1.55	1.54	121207	79100	95	6.30	11.9		1.456	1.500
.154	3.064	.05-	3.05	3.00	3.00	3.10	10042	6150	10	3.26		تعديد ع السورة	3.050	3.110
.781	2.796	.04-	2.79	2.75	2.85		67376	31250	47	9.00	-	البحروكيساد	2.810	2.996
.029	4.300	-	4.30	4.30	4.30	4.35	1720	400	2	5.81	34.3	المخامات الكيماوية	4.200	1.341
.532	1.319	_	1.21	1.25	1.32	1.31	20027	15971	29	0.00	44.2	روکست دول	1.150	1,340
.187	3.999	.05+	4.00	3.97	4.00	3.95	11196	2000	10	3.00	27.6	المالمية الكيماوي	3.900	4.000
.740	4.440	.06+	4.46	4.00	4.48	4.40	32057	7400	19	4.93	7.7	متباعبات عبلاء الديسن		
1.915	.722	.04-	.71	-70	.74	.75	23758	49550	_		_′.,		4.460	4.490
.347	3.000	.24+	5.06	4.90	5.00	4.02	96717	17343	74	0.00	-		-570	.760
.779	1.785	.84-	1.76	1.75	1.06	1.00	35592	31150	50	3.95	20.9	الوطنب للكوابسل	4.620	B.100
. 539	2.490	.01+	2.51	2.45	2.55	2.50	69671	27948	33	9.00		الطفو كهمسأوينات	1.770	1.090
.200	1.720		1.76	1.70	1.77	1.76	13130		60	3.90	13.3	المركز العربي/ دو اتي	2.300	2.560
.400	3.995	.014	3.54	3.54	3.63	3,53	87754	7600	19	3.41	16.4	M. 2- 0	1.700	1.000
	2.440	.634	2.44	2.42	2.46	2.41	343434	24410 231000	72	4.24	. 13.1	البزيسوت البنباتيه	3.440	3.530
					****	2	~~~	231444	353	0.00	118.7	المسوارد المناعيب	2.290	2.470
	_		-											

13.81 + 13.81 الرتم التياسية 142.24 7379940 مجسوع شقاع الصحاء 2050260 الرتم الغياسية 164.60 التغيرة + 1,464 13741384 4487128 بممرع البكيلس تفسرة حد اول -السبسوق الموازية للفحرة الواقعة ما بين 1995/05/26 ولفسايست 1995/05/24

							,	آ لاسبسوميا	النفرة		ر -النباره ا	نگبرة خه اور		•
المهم		التغير بالحر	المسكال	,	- 4-1 - 4-1	أفتتأم	موست النسد اول بالدينسار		ملسود	التوزيعات الى القيمة الموقيـــة الموقيـــة	الحبيث الحودية الى الماديث (2/8)	اسم الغبوكـــة	ز اجاریدے افتدی	My Ta 6
.618 4.500 1.625 2.049 3.212 10.766 4.537 .064 1.804 250 2.243 1.915 .075 .210	.048 .005 .479 1.945 2.384 1.500 1.904 1.972 2.409 1.607 1.500 2.344 1.166 .966	.02- .02- .02- .03- .17- .12- .05- .01- .06- .02- .01- .06-	.86 .87 .49 1.33 2.53 1.98 1.16 1.98 1.15 1.95 2.85 1.57 2.86 1.19	.04 .07 .46 1.51 2.50 1.40 1.95 1.15 1.95 2.44 1.57 2.55 1.11	.06 .90 .49 1.61 2.60 1.16 2.03 1.19 2.01 2.96 1.60 2.57 1.20	.00 .09 .47 1.53 2.50 1.38 1.04 2.03 1.16 2.47 1.62 1.39 2.15 1.11	0684 167263 6247 200700 410931 1623241 1809952 123340 52936 40911 224210 307770 1105 18050 260316 46384	18200 189000 12050 12050 160504 1876507 180700 62100 45100 20750 69735 191828 730 7152 230101 48000	21 106' 17 135 152 524 120 105 29 31 127 165 2 9 296 76	0.00 0.00 0.00 0.00 3.95 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00	78.2 7.7 13.3 - 95.9 - 43.6 21.4 349.3	المركزية للتجارة التيهيبإن التجارية الفرق الإوطاللتنية الرزقاء للجمليسم المربية للإستنسارات المربية للإستنسارات الريادات الطبية الإطلعية للكلوريسن الكابات الحيث الريادات الحيث المهياش الدولية المهياش الدولية المالية الدولية المالية الدولية	.860 .860 .670 1.200 2.300 1.260 1.00 1.960 1.100 1.930 2.250 1.610 1.500 2.500 .930	.89 .90 .50 1.54 2.30 1.62 1.25 2.16 2.55 1.67 1.60 2.66 2.66
							3681464	2632612	1927			4		

وخلق فرص عمل ٠ للصناعة بالقارة الافريقية قلتلين ان منا سيؤدي الى تكوين جيش هائل من العامالين

وقسال دلفين رويجاسيرا احسد مسري البنك الافريقي للتنمية في تقريس البتك عن التنمية الافريقية ما يحدث في الحريقيا اليوم هـ و تهميش دور الصناعة • انسه موقف

وأتسال التاقريس ان اصهام قطساع الصناعة في نمسو لجمالي الناتج للحل بافريانيا أتخفض الى ١ر،

سيبؤدى ال تاكص فسرص العمل بالنسبة اسكان القارة النبين تتزايد أعدادهم يسرعة • وقال الفقر في مدن الريقيا الحد ن الزيادة بمعدل ريما كان واضحا ليشمل بالتاكيد جيشا من العباطلين يتراوح عننهم حباليبا

في طريق التصنيع بمرعــة لكع مسللة خرورية بالنسبة للقارة وأضاف مسأ زال التصنيع الكأنه

أبوجا/رويتر/ حتر خيراه اقارقة في الاقتصاد من لتكماش الاقريقية وتنويع قاعدة الصابرات

غلية في الخطورة •

نقطية ملويية عيام ١٩٩٤ من كر. تقطة مثوية في ١٩٩٣ . وقال جوزيف منعساه وزيس مالية غَنانا السابق في نندوة اقامها البتك امس الشيلانياء ان انتصاش التُنمية الصناعيسة في الحريقي

بسالفط بن ١٥ و ٢٠ مليسون

وأضاف ان عيد سكان للنطقة للسواقعسة جنسوبي للصحسراء الافريقية الكبرى الديريد الى ٢٠٠ طيبون نسمة في غضبون عقد من ٢٠٠ مليون نسمة حالياء وعضى قائلا ومع استعرار تيار

البطالة ينذر هنا بمشكلة أقر

وقال البناء في تقريره ان السع حاسما لتغيير هياكل الأنتماج

في تقرير للبنك الافريقي للتنمية

بالوضع للذي يمكن أن يدوم طويلاء

الغبراء يعذرون من انكماش الصناعة وتزايد البطالة في افريقيا

ويلقي كثير من الاقتصي

الاقبارقة بباللائمة في ضعف الإداء الصناعي ويخساصية قطياع الصناعات التحويلية ف الريقيا على امسلاحيات السيوق الحرة التي لتبعتها دول الريقية عديدة ف السنوات الشمس عشرة الماضية .

مثل صندوق النقيد الدوي والبتك الدول كشرط مسبق لتخفيف عيء البيون والحصبول على مساعدات جديدة من الغرب، وقدر النال معسدل النَّمسو الحافيقي في لجمال الناتيج للحل في أفريقينا بنحو ارآ إلى الملكة عام ١٩٩٤ مقارتة مع ٧ر٠ إ لَّلَاسَةُ فِي ١٩٩٣ وَ مُرِبِّ فِي النَّدَّسَةُ فِي

وقد أملت هذه الإصلاحيات وكالات

لبنان يصدر شهادات ايداع بملياري ليرة

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي أنه اصدر اس شهادات الناع المنها مبيارا ليرة تحو ٢٠١ مليون يولار تلبنوك التجارية ، ويلغ حجم اصدار الاستوع لللحي طيار ليرة تحو ١١٤ ألف دولان وتبلغ مدة اسبار مند الشهادات وا يوما أيساء من اليوم الجمعة مقالية ولا في لللله .

ودرج مصرف ليتلن للركزي على اصدار هتم السندات يشكل منتظم منذبيلية العام الحال وبفنادة و ١ للله الكثه رقع منذ ١٥ يوما الفائمة الله ٢ وَ للنَّهُ فِي وَفَتْ هُمُهِ مِنْ السَّوْقِ لِللَّهِـ ﴾ فَي قطأ على اللهِ ة

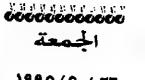
الغرب يستورد مزيدا من الحبوب بسبب الجفاف

الرياط/رويتر/ قال وريس فزراعة القربي حسن اب و ليوب ان الجفيقة ارغم للغرب على استجاد للربدسن الاغتيبة لكن مشروعات الربع ستغطى البالة درجة من الأمن الغلطي في للستقبل، ولضاف ليو ليدوب قوله في مظهلة مع رؤيتر انه بطرغم من هذا غان الاعتلام والتي يبينو امرا لايمكن بلوغه ومضى يقول لنت الربينون جعامن النوقاء بهدف ري مليون مكتار

وَتَلْبَعُ فَاللَّهُ يَعَكُمُا مِن المَلْمَاتُ عَلَى زُدِاعِتُمَا اللَّهِي تَعَلَّمُ دَعَلَ الرَّي لِأ عالية حيدة جداً رفع ان معبل الإعطار كنان فريداً من فصفر في معني

وقلل فيو ليوب انتنا تخطط للوصول بهند الأرض القابلة للزراعة ال "را طيون هكالر بحلول علم ، ، ، وخلعها تقوم يدورها كشبكة امان من حيث المائد للمزارعين ومن حيد الامن الفيد الله الملاد - لهذه فانها بوليصة نامن تومية ،





الجمعة - 🗓 .1990/0 / 57

حديث الثقافة

لكل مدينة.. اوقرية مجنونها، في مقاهي القاهرة يرى المارة في شبارع سليمان باشا كلّ صبباح محاميا يحمل عدة صحف قنيمة ويحدث نفسه بصوت عال.. تُوقِفُ الرجل عن النَّمو تُعاما في اولضر الضَّمسينات لسبب غنامض، وصار يتحيرك وسط ضحك الإطفيال وعبتهم واشقباق للكيبار للبنين يعترفون شيئنا عن

وفي عمان، هناك اميراط.ور تعرف، منذ اكثـر من ربع قرن يرتدي القلنسوة الشابليونية في عز الصيف ويعتقد لحيانا أنه القوهرر شخصيا.

وفي بيروت فاجانا جميعا ءلبو الريشء مجنون الحمام العسكري. الذي طاللا بلعبناء الياس لحود وانا لنُقاجا كسوَّلْنا لخيراً بانه لحد قادة الحاميَّة التَّي أعلنت الإحتلال..

أين للثقف من كل هذه النماذج؟ سَوْال قد يبدو مباغتا، وناتضًا عن السياق، لكن للثقف العبربي البذي انفصل عن حبركنة الثقبافية في العالم عشرينَ عاماً على الأقل، لا يندري بنان هنذه العشرين عاما هي عدة قرون بمقياس عصرنا..

وضو يتجول بين اروقة الجرائد ويبعل مقاعد للقباشى ويهذي طوال البوقت كمجنبون غير معترف بجنونه بعد أنه يستبدل والكنسوة، بمنظومة من الافكار والشعبارات اما تبوقفه عن النصو فلم يجعله مقيما إلى الابد في الخمسينات أو منا بعدها بقليل.. ذلك لان هـذا التوقف الحق الضرر بـذاكـرتـه ايضا وفقـد الكثير مما كان يمثلكه ايلم العافية..

سيتضح هنا الجنون غير للعترف به لجتماعيا عنيما تَصبِح الثقافة زادا يتوميا للناس، ويتجاسر الكتاب كما للجلة على التنافس مع خمسة آلاف صنف من الشاميو.. وثلاثة ألاف نوع من للسجلات!

رئيلهما مرات كليرة، وهما يسركبان نواجة نسارية، احتهما يقود والإخر يجلس وراءه ممسكيا به بشيء من اللامبالاة، وبنُّدُقيناً الصِّيد مشموِّدتين ألى ظهريهماء وفوهشا البشدقيتين تتجهان الى السماء والدراجة تعضي بهما ببطء، وبعض العيون في شارع فلسطين في السياحة، وعند مواقف الباص تترمقهما بقضول وهما يشرثران، ولقد تساءلت في كل مرة رأيتهما فيهسا: كيف يسمعسان صوتيهما وجلبسة تراجتهما النسارية تملأ فضساء الشبارع لمسامهما وخلفهما؛ وصلت لل استنتساج انهما يتعلسلان على الناس والحياة، ويسعدان بشبوبيتهما، انهما يأومان بِمَا يَشْبِهُ الْاسْتَغْرَاضُ لَلْفُتُ الْاِنْتَبَاهُ، خَـَاصَـةُ وَإِنَّ

فلسطين ف بقيلة ولحدة. انهما على نحو مسا نجمان في مخيم البرموك، وان كنت شخصيا لا اعسرف اسميهما، أو عملهما ــاذ لا يعقل أن يكون الصيد هو عملهما الوحيدا _ أو حتى مُكانِي اقَامَتِيهما في اللَّخيم حيث اقيم واسْرتي منذ اكثر من عشرة اعولم.

الشارع بنبات مدارس ومعلمات وصبايها في طريقهن

الى اعمالهن لو كسان الامر غير ذلك اذن لعيرا شسارع

كل ما عرفته عنهما لنهما ينهبان للصيد في صحراء الضمير، بعد بلدة دومها، حيث يصطادان الارانب البرية، وربما الحجل، أو ما لستّ ابري، وصحراء الضمير تلخذك الى بانيــة الشام، وعندما تصلها تكتشف أن بعشق الشام فعيلا ولمنة في

صحراء، وإن دمشق بدون الغوطتين صحراء بلقع. انتشر الخبر في مخيم البرموك، وكما يقول للللُّ (يا ينت قولي لامك) انتقل من فم لائن افم لائن، للكيسار والصغبار، للعجبائز والشابيات، للمعلمات وينيات للنارس، وبلغ ذروته عندماً ارتفع الصبوت في مكبر مسجد عبدالقاس الحسيني، متهدجاً، حزينا، معلنا ان الشَّالِينُ مُحمُودُ وعلى لَهُبِ اللهُ الصيِّدُ في صحراءَ الضَّعيرِ وكان مِن عادتُهما العودة في مساء فَقس اليوم

خرجت من بيتنا في شارع الرموك تعشيت ال شارع فلسطين، وفنا بمثنات النسس يضعفون الى الشوارع من الازقة والشوارع للفرعية، وقد حمل

الذي يستهبان فيسه، لكنهما منذ اول امس خسرجا ولم

رشاد ابوشاور

بعضهم صفيحة ماء، او وعناء بلاستيكينا. او مطرة عسكسريسة، ثم دوت منبهسات السيسارات الكبيرة والصغيرة، واتنفع شبيان على براجيات هيواثيثة وهدرت بعض الدرلجات النارية واشبارت الحشود التى تجمعت في ساحة شارع فلسطين وامام سينما النُجُومُ لِسَانُكُى البِاصِياتِ وَسِيارِ آتِ السّاكسي انْ يتوقَّفُواْ فَتَوقَفُواْ، وأَنْدَفَعَ الْعَشَّرَاتُ وَلَئْنَاتَ وَارْتَفُّعَتْ الإصوات: ألى صحـراء الصَّمير، ألى الصَّمير يا شبـاب: وتحمس السبائقون ولنبدقعت عشرات السيبارات وَّبِعضَهَا سيبارات خَاصَبة، ومن مسجِّدي عبدالقادر الحسيئسي وفلسطين لرتفعست التكبيرات في مكبرات الصوت، ووجهدتني انحشر مع النَّاس في سيارة باص، لم اسأل نفسي مَّانا على أنَّ افعل، انتيَّ ولحد من هَـوُلاء اللَّاهِبِينَ الَّي صحصراء الصَّمير لانقَـادُ ابني مخيمنًا، لم يأترح لحند خطة للبحث في الصحيراء، ثمّ من يعرف الصحراء ليضع خطة، أو يقدم اقتراحــا

عمليا واقعيا جديا. صَحَرَاء الْضُمِيرَ تَأْخُفُكُ لَلْ بِانْيَةَ السَّامِ، لَلْ صَحَرَاء رهيبة فسيحنة تمتدبين سنورية والاردن والعتراق والسعودية، وهذا ما نعرفه من كتب الجغرافيا، ولكن الكيلام شيء والصحيراء شيء لخر، لم ميانا ليو مُعتَا جِمِيعًا؟ أو تخلتا حدوداً عربية دون قصد منااوكيف نقنع حراس الحدود باننا فقط نريد انتقاذ

الغلاف

عن عسالم للدينة حيث البسورصة وللال

والتنافس وانعدام القيم وشيبوع الفساد..

الخ.. وبالطبع فان الضبع هو الرمز للجسد

لكلُّ هَـذُه الأيلُّم بِما يجعلُـه وسيلـة قدريـة

المساقية النباس، كما حدث مع الابن الثباني

(الجندي والضابط) ومع الابن النسالثُ

(تَلْجِيرَ لِلْدِيْنَةِ)، غَيْرُ النَّبْ الْمُ نُجُدُ مِنا يَفْسَرُ

مصرع لبنه الاول على يد ضبع المنحراء. إلى «وراء الضبع» الشخصيسات بسلا

ملامح ويلا اسماء وكذلك الاساكن.. نحن

فقط امَّام تُجريدات: معلم، الابن الاكبر، الابن

الاوسط، الاين الامنقس، الحقيد، الخ، ممنا

بِنَجْسَلَ العملُ كَلَهُ فِي دَائْرَةَ الفَكَثَرَةَ الرَّمَـزِيةَ،

وَينونُ معالجة برَّاسةٌ أو قُثِيةٌ ليثَّاء عَالَم

روائي مكثف «بثاته اولا، ثم مؤشرا لمرموزه

البروائسة لو ٱلفَثْنَة ذَاتَ الْمُلَامَحُ البواقعُمة

ببنو واضحاكنك ف الشخصية الوحيدة ف

(روايــَة) وصم،، بكم.. عمـيء آلتي لَحْصنـَــَ

فُكْرِ ثُهَا الْأسساسية، فالكياتب يطارد فكرته،

ويجعل الشخصية تعيند تكرآر تجاربها

بالاستغناء عن بعنض اعضائها او عن

بعض علاقاتها آلائسائية مثل علاقته بامة

مثلاً.. دون أن يخبرت للوَّلَف لمَاذَا الله عليه

الحد فبترت يـده اليمنى، وبـالنسالي مُـاهى مكونات الشخصية الإنسانية التي اوصلته

الى هَـنا لِلْأَلْ، أي لَلْ أن يصبح وزيـرا وكـان

المنطق أن ينتهني بمستشفى لسلامسواض

للعقليَّة، عثَّل بطلُّلُ نُجِيبِ مُحْفُوطُ فِي وهُمس

لعل الاشكاليـة الاساسيـة التي تعاني

منها (روايات) الدكتور لحمد الرعبي هي رغبة كاتبها الملحة بانجباز اعمال روائية، غير لن ما قدمه حتى الأن هو فقط اهدار

فرص ثمينة بانجاز مجموعة متميزة من

القعيم القصيرة، ذلك أن كل التطبيبويل

والتكسرار السدي أبخل الى هسده القصص

مسذا الفيساب او التغييب للشخصيسة

أو لمعادله الوضوعي بعد ثلك

شابين من ابناء مخيمنا تاها في الصحراء، شابين مولقين بالصيد مفتسونين بشبوبيتهما محبين

الثارث للسيبارات عاصفة من الرمسال وهي تتوقف عند تخوم الصحراء، نزل الناس ولندفعوا على الرمال الساخنية، ومضوًّا بينُ النباتياتُ الشوكيَّة اليَّايْسَةُ، صاروا حبلا برتسم على الرسال، يندفع بعيداً بعيداً، مِتلوی، یـدور، ببطه، ثم یندفع. والناس صـاروا ينضافون ولحدا لار الأخر، وهكذا، والسيارات وللوتسورات والسعواجسات تتسوافسد، يهيط الكنساس فيصطفون، ويدفعون بالخيط البشري عميقا وبعيدا في الصحراء، ولائني اشكو من حساسية مقرطة ــريو سلخبنت اتأمَل ولمّ لخسدٌ موقعها ﴿ الصفِّ الخيطُّيُّ اللندفع في الصحراء، بل قـرفصت مع بعض العواجيرٌ من الرجَّال والنساء ووجَّنت لنفسيُّ عَملا اؤديه بِنَكُل بعض صفائح واباريق للاء استعندانا لتزويد خط

اشعلت مصَّابِيح الكَـارُ والفارُ، بعد أن لختفت الشمس، رغم ان اللَّيْل لم يكن قد هبط ثقيلاً. لقد اضاء القمر وتآلقت آلوف النوف النجوم وسنال للضبوء الشلحب وخيل لي ان الارض والسماء امتـزجتا واننا نسري في لا مكانَّ، ولَقَد رغبتَ في التَّحْفُفُ مَنْ ملاَّبِسي

وهيىء ئي انني اوشك على ان اشف واتبند في هذا الليل الرقيق لللء بالنجوم وهمهمسة البشر المؤنسسة

ادلر سائقو للسيارات اضواء سياراتهم ليأتجأه المتحراء، ومعا سلط وا الأضواء فرأيت الْحَيْط الذاهب بعيدا ولكنني لم أر بدايت لخننا ننال أباريق للاء وللطرات الى بسلية الخيسط، وهكنا نظمت عملية الشرب، وكنا بين وقت واخر نسمع اصوات نداءات بعيدة في ليل الصحراء.

سُهوتٌ قَلَيلاً، وجُندتني استلقي على ظهري، فتحتُ عيني عَلَى النَّحِــوَّمْ والقَّمْسِ وَصَلُّوءَ ثَرِبْ التَّبِــانِـةَ (الطنيبي) لم ارض عن وصف الضوء بالحليبي، بعد تأمل اهتديت الى ان هـذا الضـوء هو نشـار قَضَّـة، ألم حاولت أن استنكر الاوصياف التي لعطاها الشعراء الجاهليون وللقدامي لهذا النور).

أقتربُ الفَجِس, شعَرت بِالْبُرُدِ لانْني جِلْت بِقَعِيصِ تصف كم، وتقطئت أن ليل الصحــراء بــارك جلست وحاولت التناس بعمق، بوت رغاريد رجالية، أخنت الـرغـاريـد تقترب، وارتفعت اصبوات؛ وجـنــاهما، وجدناهما. الإفواه تقول والاذان تسمع، والحواس تختلط، ولعلعت رُغساريبُدُ نسبانينةٌ مَنْ جَبُوف

عبنا الى للخيم بهما، وهما ذابلان منهكان، يتكلمان ببطه ونهول. عرفنا انهما تتوغلا وراء غزالة، ولنهما لم يقدرا المساقة، وان دورانهما تحت الشعس ارهقهما، وانهما نسيا للله، وإن الريساح هيث عاصفة فناها عن برلجتهما النارية ونعلا عن الانجاهات، قالا: شرينا بولنا، وارهقنا الصراب وخشينا الموت. كانيا يهنيان والأطبياء وللمرضيات وللمرضيون

يحيطون بهما في مصحة (محمد الخامس) وللناس يتباللون التهائي ويرددون: شيء غريب والله، قال الصحراء تريدان تلخنهما مناا رأيتهما على براجة جميسدة اضخم من براجتهما

السابقة، لوحاً في فوجدتني لحترهما: اتتبها من الصحراء، انها ليست لعبه هز الحدهما قَبَضْتُه، ولكن الصوت اختفى في دوي الدراجة النارية

للدكتور احمد الزعبى

اشكالية الرواية وامكانية القصة القصيرة

قابتني متابعتي للرواية في الاردن الى قراءة معظم ما صدر ويصدر من انتاج في هذا المجال، وبالطبع فان الكثير مما تقرأ لا يستوقفك للكتابة لسبب او لآخر. الرواية في تقديري الخاص لا بـد ان تستوفي شروط جنسها او نـوعها الادبي. واي تطويسر في هذا السيساق لا بد ان يسؤشر الى تملك الكاتب اولا لهذه الشروط قبسل ان يفكر بتجاوزها، وليس من الصعب اكتشاف ذلك، رغم أن مثل هذه الشروط ليست وصفة سُهُلَةُ مَعَرُ وَضُمَةُ أَمَامُ الْجَعِيْعِ. ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله ال

والرواية (الآن) لا بد أن تتجاوز بداياتها العقوبة قبلنصف قرن، ولا يشفع للكاتب هنا ان تكون هنه بدايت الاولى، والا سنظل نسراوح مكاننا الى الابد.

> قرأت لاول مرة، للنكتور لحمد الزعبي آخسر انتساجسه الانبي تحت اسم «ورآء الضبع، رواية (مكتبة الكتائي اربد

هذًا العمل لم يستوقفني للكتساية، فقد وجدت ان الكاتب لسبيه فكرة معينة اراد للتعبير عنها على شكل رواية فجساءت على صورة مقال.

غُير ان الامـــــر فلل يشعّلنــي ثلك ان مستوى الفكرة وجديتها وعمق تنأولها نلا يجوز العيور عنه هكذا يسهبولة فعدت الى عمل آخسر للسدكتسور السيزعبي يحمل اسم «صم.. بكتم، عمى» وايضناً «روايسة» (مكتبة الكتاني، اربد ١٩٩٠) ووجنت فيها نفس الاشكال السبابق: فكرة روايــة مقال. وهثا للعمل يتسم كثلك بالعصق والجدمة ولا يجوز للرور عليته بسهبولية، ومثلته كَنْلُكُ (رُوايِنَةً) وَاخْتَفَاءُ شَنَاعُتِهِ فِي نَفْس

غير اننا هنا امسام واقعة محددة تتمثل مان الكَّاتِب وله براسيات مطبوعة في النقد والثقد الروائي، قد حمد انتاجه الاسي تحت جنس البرواية، وعليمه بالنسالي تطيلُ تبعاتُ لِللَّكِ، خَاصَة وَأَنْهُ قَدَ أَصَائِرَ حَتَّى الأن ما مجموعه عشر روايات.

قبل الحديث عن (روايــــة) دوراء الضبع، لا بد أن نشير الى ان عدد كلماتها لا يتجاوَّز السبعية ألافٌ كلمة، وينطبق نلك على روايسية دهسم.. بكم.. عمسيء قلبي لا تتجاوز الاربعة الاف كلمنة وتصل روايته الثَّالَثَةُ وَلَخَتَفَاء شَاعَرِهِ الْيُ سَنَّةُ أَلَافَ كُلِّمَةً، صحيح ال عدد كلمات الرواية لا يشكل معيارا نهائيا لتحديد نوعها الأدبي آلاان

الحجم يشكل مؤشراً مهماً ﴿ هَـذَا السَّبَاقِ. ذلك أن متوسط لحجهام الروايات في الأركن يتجاوز السبعين الفيا وقد يصل الى (٢٥٠) الف كلَّمَــة كمَّا في وابنَــاء الطَّعَــة، و والنزوبعة، لنزياد القناسم أو (١٠٠) الفّ كلمة كما في متاهة الإعرب الرئس الرزاز او (٨٠) الفُ علمة كما عند الياس فركوح في متاهات الرَّبِ لو (٢٠) اللَّ كَلَّمَة، كَمَا عَنْدُ جمال ناجي في وقت، وتصل الى (١٧٥) الف كلمة كما في والروانيون، لقالب هلساً.

فحين نجد بعد ذلك ان شلاث روايات للدكتور أحمد البرعبي لايصل عدد كلمأتها الى (١٧٧) الف كلمة فيأن ذلك يطرح عبلامة استفهام كمرة اذا كان يجوز من حيث الشكل او لا قبولها كروايات. فأذا انطلقنا الى للضعون والبناء الفني

تقوم فكرة وراء الضبع عل المحكساية للتداولة عن كيف يصطباد قضيع فريسته بان يبول على نيله ويسرشق به وجه الضحية فيصبح يستلب للضبع ويركض وراءه خلف مفارته وهو ينادي عليه يا ابِّي. وحشاك في مغارة الضَّبعُ تخْتَفَي أَسْأَر الصَّحِية، ولنْ ينجِيه من هذا الصِّر للحتم الإبان يشيج رأس الضحيسة الستلبسة وينزف بمهاً. عنيضا نصحو من استلاب

أنَّ الفكرة كما ترون شديسة الايحاء ومليئة بسائدلالات والرموز، وهسنه الفكرة مى الذي استيوت الدكتور الزعبي وحاول

نزيد ابونضال من خلالها بناء عمل رواني. وفكرة ثانية لستهوت الزعبي، وحاول

ق (رواية) ءوراء الضبع، هناك اسرة

ءتزداد للشباحنات وتتوتر العبلاقات وتفسد القيم في سنوات القحط والجفاف والفقرء فيطغى الخوف والقلق والجوع على اكلىرهم، ويكلَّس الكذب والبريساء والحُناع والحقد والجسد فاذا ما تحسنت الاحوال وجاءت مواسم خصب وخير رأيت الناس يفرحون ويتغيرون بشكل منتمل.. ويظهر على الشمساس كمسرم اصيبل وود عميق فيتزاورون ويتسامرون ويتزاوجون، اذ تكثر أغراسهم ونبائحهم ومناسفهم وان طغي عليها التَّفَلَخُرُ وَلَلْتَظَاهُرُ وَالْبَاهَاتُ..ه. ثم يضَّيف مباشرة موكَّانَ اهَلَ اللَّريَّة بقلندونٌ كليرا مَنْ ابتَّـاتُهُمَ للتعلمين، وهي ألفئة ألتي تحتاجها القرية ليكون تماورها اسرع واشعل..ه. الخ.. ثم يعضي الكاتب في وصف تمزق للثعلم بئ حياة القريب

وللسنة بمقالة اخرى وبملل هنه للعالجة البحثيث يتحدث

غير ان ضبع الصحـــراء لا يلبث ان يلتهم أحد ابنائه فيهرب لل القرية بما تبقى من عبائلته، غير ان ضبيع القريسة وبنفس الطريقة بلتهم لبنه الثاني وهو في مجموعة من الجنود والضباط، في لحد الوديان، فيهرب مع ابنه الثالث ألى للدينة، حيث عآلم الفساد وللضاريبات والتصارعيات، فيلتُهم ضيع للدينة أُخْسِ ابناتُه.. مَخْلَفًا

ولَّـداً صَغَيرًا يتمكن مِن قَتَلَ الضَّبِع، ولكن بعدان يضحي بحياته. في المواقع الفلاقة التسي تتشاولها رواية وراه الضبع يقف الكسائب وبلغنة عسالم الاجتماع أو البساحث السكسائي ليصاف اخلاق الناس وسلوكياتهم وطرق معاشهم بأسلوب تقريسري يبتعند كثيرا عن لغنة الرواينة ليدخيل في لغة للقيال. في وصفته

لسكان القرية يقول النكتور الزعبي:

ه. أدمه المزحبي

بناء رواية عليها، تقوم على أن شخصا اقيم غليسة المحد فبترت يسند اليمنسي فسوجسا صعويلة باستعمال اليسرى ممنا دفعه لل التفكير بان حاسة او أكثر له قد تعرضت لسبب ما للتلف فكيـف يستطيع لن يستمر بحياته من دونها فيتخيل نفسه أعمى ثم اميم ثم لخرس.. قخ.. عما تخيل ان عضواً لو اكثر من اعضائه أند فقد وحاول كذلك أنَّ يستمس بحيباته مستغنيا عما يأقده من خلال التدريب.. للسخ. وقد اكتشفّ عبر هنّا للحاولات أنَّ فقينانه الحواس لا يبوُثُر على مكانته وترقيه في عملسه، بل لعلها ساعنته لكى بصبح وزيرا تمهينا ليكون رئيسا

غَير ان مثلٌ هذه الافكار لا تكفى وحدها لبناء عمل روائي فني حتى لـو استحضرنا شخصنا مناً ليقوم بتعليلَ لو تقديم هنده الفكرة لو تلبك فان للعمل سيخلل محكوما سروح المقال حيث التجسريد العقل البسارد، وليس ببروح البرواية حيث عبألم البشر والإحداث يضح بالحياة.

فقرة تدفع الحلجسة معيلها اثى قبول مهنة للتدريس فمنطقة صحراوية بدوية نائية، وهنأك يولجه للعلم ضبع الصحراء الا أن فلرسا بدويا انقذ حياته حين شج راسه بالسيف وهو يركض خلف الضبع مُستَلِياً. فَسالَ دمه وصحا لينجو من موت

تتوقف حتى لحظة الرهيل.

البائميي (قصص مترجمة) الأبواب للغلقة (قصص)





وز تلندراسيات المارد والقعقم في

لم يحل للرض الذي لازم الالبية

مواصلة انشطة ابساعية وتقابية لم بنسيانها ونقباقها للقباومية ضعف للجسد بقوة الروح. فهي رسامة وصحافينة اضافية آل كونها قياصة معروفة عندر لها العديد من الإعمال والراحلة ليضبا من الأسماء العربية للبيارزة ومجال تنمية دور الراة في الأطارين ألانساني والقومي. وسيكون للسيستور الثقساق وغفات مع اعمال الكنائبة البراحلة (

اعداد قادمة.

شخصية للراة. والرلحانة من عواللد 1457

والاضافات الزائدة نات الطابع البحثي لو النواس لم تفعل سبوى ان لخُرجت هُدُهُ الإعمال من بسباب الفن والابسداع دون ان لَنخُلها حتى ﴿ باب لِلقَالَةُ. غير أن ذَلِكُ لا يُعنعنسا من القسول أن الافكار وللوضوعات التي يبتكرها الدكتور

الرْعبي على درجــة كبيرة من العمق والجدّة والاثنارة، وتستحق بجنارة ان تخدم أنينا يِّما يكفُّل لها دخول عَـالُم الفِّن الخالد، ولكَّن ذلك كنان يمكن ان يحدث عن طريق القصبة القصيرة لقط وليس عن طريق الرواية. ولعل هـذا بالضبط ما دفعنس لمغادرة تسریدی بالکتسابة عن (روایسات) آلدکتسور لحمد الرّعبي، وسنعود اليه مجدما بالتاكيد

مع مجمَّـو عَـَاتَـه القميمينـة القميرة. فمكوثاته الفنينة الحقيقية الثى تؤشر اليها هذه الكتابات حتى الأن هي تحديدا في مجال القصة القصيرة، وليس هذا بالامر القليل انا ما تىنكرنا تشيخوف واو. ھنىري ويوسف

أنَّ للقصنة القصيرة بطبيعتها يمكن ان تنهض على فكرة او مشهد او حدث بسيط، على عكس السروايية ومليل هنده الافكسار بامكانية انبأت عنها بوضوح اعمال الزعبي الللائـة: «وراء الضبع» ولختفاء شـاعر» و دهىم.. بكم،، عمىء،

الناس المنتفع في الصحراء.

من كتاب التأملات

ق للدينة الساحلية، حيث يقضم البحر طوال الوقت غيوما بيضاء في اقصى الأفق، عساش ومات الشاعر الشيخ الذي طويته الرواية عصدة لفقهاء

> الغرنمي يجفف عبرته بمروحة بدلنيسة تشبه تلك للروحة لَأتَّى لئت صفعة بها لل حرب لم تنته حتى هذا مبخل خامس لقعة لوصيت الشياطين ابوليها والمُقْلَها تحت الجدران، والليل لا يبزَّالَ إِنَّ

الخراب، وفي ملَّهي وأوستريساء على ملرية من اكثر

السنَّةُ البُّحْرِ هَيْجَانًا وخُشونَةٌ كَأَنْ بِعَالَ الظَّمّ

-1-مسوداة، وظَّهُرة اشَّبِه بانساه مثقوب يُسيل مثَّهُ النَّهَانِ ثَلَكُ سُمَّاتَ مَنْيِنَةٌ مَلَقَاةً فِي الْعَبْرِآء، عَنِيمَةً الارصفة لانها بـلا مارة، وكفيفة نشدة مـا تلصق

رموشها بالاشياء. ّ كَـٰلَاثُ قَـد ّلاهـت لي في حلم قصير غـامض ثات ليلة شتائية في الجبل، وصحوت مزمعا على الرحيل

اليها للتاكد ها انا قد تاكدت، الظهرة نفسها، والصراهير · العملاقية نفسها، واخيرا التَّضَاؤِبِ الَّذِي يَسَدَفَق من شقوق التوافذ نفسه.

-1-اختيق من ثقب ابدرة عنده الصحراء للبقورة كبعان بِعَيِّ نَاشَفُ، تَلَغْتَ حواليه طَم يَجِد غَيِّرِ الطَل الطسويل فادرك انسه ليس وحيسنا كما تفسول البريسافييات البرعثباء التي تصلح فقط لاحصساء

النَّسَانَ لذَنَّ، تَنَاوِبَ التَّعَبِ وَالظَّمَا، وَكَانَا أَجِلَ قرون قر تُعَاوِبًا المَجدَّافَ فِي بِحْرِ بِعِيدِ لَم يَعد منه فَيَ الذَاكرة اليابسة الأ زرقة شفيغة تلمع وتختفي في

حتى الاشجار تعلن ضجيرها، وتحاول للشر، أمتعد جنورها بعيدا بانتجاه قبر ما لننادم ساكنه كون أصم تشقق في لحظلة نبزق وتصاعبت قبه عَنَّاوِيْنِ الكَّائِثَاتَ هُو الإن انستان، لَدَبِي يِتَربع عَلَى قمة السلم وخلفه تحاول ملايين الكبائنسات ان تقتفيه بلا جدوى تـنكر أن الكسل الرفيع هو سبب للحضَّارَة، وإنَّ الشرورُ الذِّي انطَّاقَتْ مَنْ صَنَّـ عَوْقُ مباندوراً، تقمصتها اللَّبْـوَاتُ وانخرتها في مخالبها

لتَّدَاعَبِ لَكُورِهَا.. وَتَقَفَّأُ عَيُونَ الفُريسةِ، -0-بين المهنا والمهناك تتكوم النئات، من قبل قالها وشيلره الحصيف، لا نجاول أن تأشر اليصل بحثا عن الله ما من لب هناك على الاطلاق. لكن والهثاكء نداء الغياب اليولعد بالمستحيل والواعد بتطهير اللحظة العطنة من عطنها. آهـو يعـرُفُ ان لعبــة التضميخ هـدُه، اشبـه بتعطير جثة لكنه بحاول..

مَنْدُ أَدَم وهـ و يحاول، لكنْ كل «هناك» ستغضي حتمالة وهثاب سيزيف الـذي اضاع الوقت.. ليقوي عضلات جسده وُنْلك لسببُ ولحدٌ هو تهيئـةٌ وليمة للنينان

-7-

انثى للنثب لا نستبيلته بعشرة اسوب والحية تلوب على تعبيان لا على غزال.. وان لابيت على غزال فلكي تليغه.. لَّقْعَى وَحَبِدَةً.. حَكِيمَةً، لَمْ يِقْصَ حَكَـايَتُهَا لَحَد بعد لدغت نفسها واسترلحت! -Y-

عليك لز تخلع صفاتك كالجوارب وتحشوها في

حدًاه ثُم تَنْتَظُر فِسول عَصْوَيْتُكُ فِي سَادِي قَطَعَ

الفيار، حيث السوال نتوء والابتسامة التي تريد

عن حسلجة الاخسرين ينبغي ان تقضم وتسرمي في عليك ان تعترف بان اسعك مجرد طباقية والك ﴿ لِلسَافَّةُ بِينَ الطَافِيةَ وَالْحَنَّاءُ مَجْرِدَ جَعَلَةً مَقِيدَةً، مبتعؤها البولادة وخبرها للوت لغنة بكاملهاء بأقهائها وجنرالاتها وحتى متسويلها تملد تضاريسها من الربع الخراب لا البربع البساب.. مروراً بارباع متكررةً، لا معنى ليا غير هله للوماة.

منصور

الاشارة اجدى من خرقة الكلام للبلكة يعبرق الثيران، والصمت ايلغ حين يكون الحوار مع الأنقر والاجل مجره استخذاه خجيب مكتوم واستفاثات خُرافية على بعد نبيحة ولحدة من للملخ..

--قد يباغثك للستريح، للتطامن، للخدوع الكلمل بانه لا يفُّهمك، ماذا تقوَّل ومانًا تعني بهذا الهتيان: للحموم؟ لمنا هو اقد مَضْعٌ علقه باضَّراْس اتَّوَيَّة، وتعلله كاسفنجة، ومضى لَينزو.. وينام، قد تصدر عنه همهمة مبهمة، تشي بالكتمال للسرة، ولعق الذيل امتثانا لهذاً للترامي منذ الكهوف حتى الأبراج لِتُسَّم بهدوء، كُمن يِشَاهُ فَي كلياً فِي قليل، عَلَي بِغُـد، ثلاث عضات على الإقل من بلب منزله.. الأنكى من كل عنداب، هذا الاصرار على الكتَّمان،

ومزلولة تَنمير النات خُلسة، ءلا منتمونَ، كثيرون جهروا ببالعمييان، ولاقوا مصائر تقشعر لها فللسالة ببساطة هي اكثرية قطيعية منججة بسالقرون والانتساب وانكثر من هذا كلَّت بسالزهما و اللَّمَةُ مَلِيَاتُهُ بِالسِّيوْ إلى مَهْمَةً، بِتَرِقَ شَطَاطُكُمَّا إِنَّ للمبرات وعلى الارصفية، منيذ كتياب للوتي.. حتى كتابك والإبوآب للوصدة تدق بأكف دامية، وما من

ومامن نافذة تنشق عن جدار!

متشابهون كالبيض، منحوتون بيد خبرقاء، يتجمعون كالنباب على أشرطة للعسل للتعلية ق نكان حلان قديم، وتحت النامهم. في الإسأل ثمامًا تتدفق امعناء للنبيئة للستترة ببالحقائق الوحيدة للتي تفسرزها حيوات الضرورة، حيث الحريبة سَلْجِعِة لِ القواميس على هيّاة سلَّحة اعتام. والمائط مسرشوش بسألستم وفتسات الاسعشية للتناثرة. اي نسيج هذا للذي يتفسخ بين الإحدابع كالومياء تتحبرك اليد للمتوبة للمصافحتة إ للجهات الاربع ولا تلقَّى غير السريح.. فتعود تخفقُ

ويتبت على اصابعها الريش.. ليست العدوى وحسما سبب همنا الانقلات من جاذبية الارض، أنه الإيقاع للْجِنُونَ الدِّي بيحث عَنْ رَقَصَة تَلَيْقَ بِهِ، فِي عَالَم كَسيْحٍ، تُورِمَتُ ٱلْدَلَمَةُ مِنْ لِلشِي بِحِدًا عَنْ كَلَا،

كسان يبكي كارملة مثقبوية القنب وهسو يتتخيل وطنا بعود أليه، لعل الإحوان تنفض اليلاعن عشائه وسهره وتصبح الوحشة محتملة الان... يبحث عن منلى بضراوة. يمد يديه كالضرير، ذي للعينين الواسعاتين للعطالين، ويسال للارة أمَّا منَّ

منفى أما من منفى؟ أظلابات عسيدة حدلت في علله للرتب لم يبق شيء في مكانه، لكنانه خرج للَّتو من مدينة أجمأبها الزَّارْأُلُ وَقُلْهُ بِهَا كُلُّ مَعَارَفُهُ مَا نَفُعَ الْكَالَامُ، وَلَيْهُ لغَّة يُرجُو لَخَاطُبَةُ الابوآبِ الخَشْبِيَّةُ التي صَارَتَ للدخول فلطه وبمانا يجيب هذا القط اليتيم الذي يحك لنفه _

من شدة الضجر ويتناوم بدون نعاس؟ -11-الفضيحية اصبحت وشيكة. على قبرب لعتراف واحد بان لَخْر اصرة قد التاطّعت والاوتار جعيعها تأطعت تحت الإمسايع الثوثرة الرلجقة.

ليعزف الأن بلا اوتار: فالعصاقور العائدال شجرة قطعت في غيسابه برسمها في الهواء، ويموت. والعينسان اللتسان وسعهما الكحسل قبل ظيل ضافتاً بعد لنَّ نَرْفَتَا النَّمَعَ الإسود كله والشوارع جسعها لاتعون

> عرَف بـــلا اوتسار، بكناه بــلا نعوع قبـلات بــلا شقـامــ ووطن انکی من منقی.

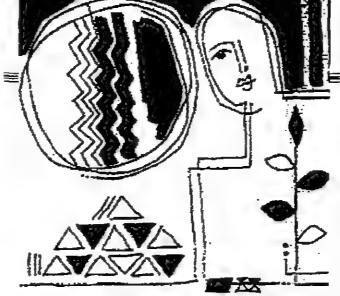
سعت، صعت، صعت. خللا تربد انفاسك تبتعد عني في هجرتك الىحيث لا اسري.

وفي الروح وحشة. ويحْجِل شـوقي لن يبوح بسره يلفني لمسمت للوغل في اعماق الجرح، وحين تبلغ غُــُربتي شطـــاًنَّ العين، يتكسَّر بمَّعي على حَفْ أَفَّ الْطَابُ الْوُجُّوع، لَقْدٌ كَنْتَ طَلِبُكُ حينُ رويته بعطر الْقُرحُ . وما زلت قلبك الان ولو بننت شناه المسحف وروده يتضمخ حرني بالسك وغزالي هارب، اية غيباني تتركينني لعربها يغرقني. وكيف يعبوت الحب وقد ترعرع في قضاء الكون اللامتناهي. وتسركنا بالثماله اللرنا اعز للنكريات في شتى للجسرات وفي عيون الشموس وفي كل كوكب. انسانيك بمآء جنساني فيغر السريح وينسكب بساعماقي زفرات حرى، احقا نت هذا الوجوم القياسي الذي ترمقينني بالحاظه، ينب التنعير في نامي ويجمعني مستيقك الكيف تسرب منك الحدفء، ولم انطفا جمل حناتك، تشلني الصرة ويضنيني الوجد يتدافع بـركانــا بطمرني في الهاويــة، تلو الهاويــة تُلْبًا اسود. ينصهر فيه للوت وللحيناة، ويبتعث شدَّى يفتت الفرح مساماً من شَيقَ اللَّذَة — ويبعث والحزن نرات من الاهتياج فيغيب صولبيء استسلم لانعنام الحس يتعبهر بسعير الرغبة الكلية، منها تطلع شتى دوافع الحياة من انتاها حتى أقصاها، لقد نعمنا من قبل دهـ ورا جمة بمباهج احتراقنا ووداعة التماع غروقنا، والإن كف كوكيناً عن الخفقان فما عينا تيصر ليلا ولا نهارا، خارج وصال الزمن والبروح تنطرح سوية، اللَّصَصّ يعتبنى الحيساء الم كنوزك كانست هبتك للحرة لي وكنت لهابك وانت لصَّانِي، اعطيك كل الصدق الذي نُصْرِبُه طَيْلَة عصري، اعطيكه دون رجعة، جميعه، ليس فيه غير النقاء ولو شأبًا سوء التفسير أنَّ لم يسلامس اعمالي، فنريني استرجع فيك ما

فايز محمود تهت عنه في استصالة للحلم الحتي يجلون الصورنا في الواقع، أ- ونعبه يريقه نيس خليا اذ ان خاتمه حين يطبع الفيؤاد لا يمكن من بعدان يخلع. نقسوشسه محجبويسة حقسا، ولكن لانها مرصوبة لاتفض الالمن انطق للعست بيبوهمه للكنون. يمند بؤس من سساعة ميلادي قبل بعثي بحبك حتى ساعة موتي لار خلودي بحبك، فسني العمسر ضنيتــة لكنثي اعتطيت شمس للحكمــة والعشق، فالا باس ان تنزليد باؤسى ولم يخلني التقط اتفاس، لم يكن الإه، جسدي، يسرسم دربي بنزيف جراحه فوق تراب الارض بتقاط قائية من

كان حبي لك ومسطل انقي من شعاع الشمس ومن الق النجم -وكان مصب معاناتي يعتلىء بوعي الوعي حين يبرتد على ناته ق رؤيا تسير الوهم المُخاتل في خساع النات وشهوة الإمتلاك او الْعَبِوَدِيةَ لِـزِيفُ الغَنِّي الْمُحْدِرِجُ، اند عن قوانين اللعبة الوضعية، فمن لا يغفل عنَّ ميلاده وعشقته ومواته لا تطاوعه ارادته في الخنوع الى هذي اللعبة ــسنن اللغز للستحيل نائية لا تملك واتما تملكت، اهوى الملها الحر وللكناش في نفس الان بمخيلتناً، نجوزه ونخر باللسناطي مداراته. بنداح الصمت باجواز قصيه وبعدك يتناح العست تلو الصمت موجبا في عباب جرحي، امخر فيه لل حيث تعسوقتي الروح دون الجاء معين. فقد او صلتي رحيل اليك من قبل مرفاك للثارة، ومن دم

لون روحي، مبينا تحلق روحي فوق الـنل وهوان العنيا، قاتد



قطع للربيح كلي محجم كليك، تقردي للوسوم لقبولك يسدي فتعطينتي نقسك واسلمك نقسي. في كف كل منسا كاب الاخسر وميعة في لمن يد، فسلبسطي رفعتك لثلا تحققي كلب فؤلك انت يا قُوْلَدُ قَدِي.. مَسَالَقَكُ بُوجُهِيّ القَائِرُ فِي ثَنَاياً خَلَايَاكُ وَانْقَاسَ حياتك، يرقرف الصمت على قسمات معالم ما لا يتعشر من السُّرؤيساً. سالقساك اني التقت وراءك لو امسَّامك لو بحِسانيك وستَجْدُينْنَي ما كنت الا مُحلناتِك أو قربك لو لرنو اليُّك عَن بعد. كُرِ الْكَرِي بِعَدِ انْ لِرُلِقَتِ السَّمِسَ لَى مَقَرِبِهِا، مُحْجِوبِةُ عَنْ القمِر اللذي لمِترحت معجزته القيامة الاولى. انتفخ في الصدر سكون الفراق للزمجر بواتع خطانا تنب بين حناباً الضلوع، نشيصا من الشوق والمب والحنين والاسي لما لا يعود ولو تخلينًا لاجله (بعد قوات الاوان) عن كل ما يبقى في العيش من

حوار مع الشاعر محمد على شمس الدين

الشعر اللبناني تمتع بضاصية المرية وتمازج الماضرات والثقافات والانفتساح عليها

لقاؤنا مع الشاعر اللبناني محمد علي شمس الـدين القائم من الجنوب. كان هذا اللقاء في ملتقى القنيق الشعري ١٩٩٥م. وكان لقاء الشعر، فسمعنا قصائده التي صفق لها الجمهور طويلا، شاعر حمل دواوينه الينا وهي: قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا، وغيم لاحلام اللك المخلوع، واناديك يا ملكي وحبيبي، والشوكة البنفسجيكة، وطيسور الى الشمس المرة، وأمسا أن للسرقص أن ينتهي، وأميرال الطيسور.



التراث حيوية الماضي وطاقاته، وهي حيوية متنوعة وقابلة دائما للتأويل

• حاوره: زياد ابو لبن

سالشعرق لينبان شكل حضورا قبويا ق للقصيدة العربيبة للجديثة، هِنَّا الْحَضُورِ تَمثُلُ فَي نَقْبَاطِ النَّقَاءُ وَاقْتُرَاقَ، هِبِلَ لَنَّا أَنْ نتمرف على هذه النقاط للشكَّلة في نهاية الامر شبكة عبلاقات كبيرة في الشعر العربي الحديث؟.

لا به من ملاحظة أمر جوهري بالنسبة للبنان، هو أنه تمتع بخاصيتين نسبيتين في العصور الحبيلة:

اولا: الثَّقت لحبه على الثقباقيَّة الفريسيَّة، حَباه الفرتكوفونية منها فقدكان هناك تواصل دائم بين هذه الثقافة واللَّبِنَانِينَ، قَالَلُغَةُ القُرنسيةُ فِي لَبِنَانَ كَانْتَ جُـزَّءَا مِنَ لَلْتَهَاجِ التعليمي في للدارس منذعشر ينسآت الانتداب الفرنسي. والنقسافة القرنسية سابت الفئة الإرستقراطية والحاكمة، وتسريت لل قطأع وآتمع من الناس، كان متعاطفًا مع هنَّا الوضع، ثم تحولت لل اداة كلتف اعل اللقائي. ممنا كان لنه الره النواضيح على منعطف الخمسينات الخطير الأشعر العربي في لبنان.

وهـنا للنعطف تعثل في مجلـة شَعَّـر، وجماعـة هـنه للجلـة، واللَّقَاء الإسبِوعي الذي كنان يعقد تحت لسم "خميس شعر". فقد اسس هُـنَّه للَّجِلَّةُ واطلَّقَهَا مجموعة من الشَّعُـرَاء نهمهم يسوسف الخال والونيس وانسى الحاج. وكسانت خليطسا من . تاكيرات إميريكية فرنسية في كتابة القميدة الجديدة، والنظر المها، كَأَنْتُ ثَقَافَة بِوسْفُ الخَّالِ اسْرِيَّة، وكان مَتَأثَّرا مِاتَجَاهَاتُ تونيق للصبايغ. وكسلاهما لبن وربيب ولت ويثمان و ت.س النوت، واديث ستويل وسائر شعراء للحناثة في أميركا وانكلترا، وقام يوسفُ الخال في حينه بأرجمة عند كبير منَّ الشَّعر لَّثعاصر لشعراءً تمير كين وأنجليسٌ، ﴿ كتاب صدر عن مجلة شعـر. اما ادونيسَ اللَّهُ كَأَنْ مَثَلَثُوا بِالشُّفِرِ الفِّرنسي، حَاصَةُ باشعار سان جون بيرس، وانسي الحاج لتسي متلكرا باشعار رمبو وليليور وَلِنْتُونْيِنَ أَرْتُو لَلْنِي كَانَ رِبْضِا عَلِيهِ، كَمَا يَقُولَ.

وانطلقت مجلة شعر من هذه البيؤرة بالنات تادم الترجمات للشعرينة لشغراء غبربين ولرجمات تصبوص تلاينة ليضاء وتمارس الثق بأبوات الحنائلة الغربيلة تاسها موجيعة شرخا كُبِيراً بِينَ لتجاهَاتَ الشعر العربي النِّي كانت سائدةً في حينه، او تَلَكُ الذِّي بِدَأَتَ لَتَحَدِّلُ مِنْ صَوَاقَعَ لَخُرِى فِي الْحِنَائِسَةُ، وعَرَفْتَ بضاصة على ايسدي بدر الساكر المنياب وعبدال وهاب البياتي ونَسَارُكُ لِلْلاَتُكَةُ وَبِلْتُكُ الْحَسِيرَى فَ الْعَسْرَاقِ. كَمَا عَرَفْتُ عَلَّى بِيدُ صلاح عبدالمعبور واحمد عبداللقطي هجازي في مصر، أما في لبنان، فقد مثلها خليل حاوي بامتياز، مَجَلَة شَعِبُ اللَّبِنَاتِيةَ كَانَتْ لُولَ مِنْ طَعَمِ الشَّعَى العَربِي

للعامن بقصيدة للنلز واساس قصيدة التثر غربى بلاريب باعثراف أصحاب هـ نه القصيدة بالذات (خــاصة انس الحاج في مُعْدِمَة لنْ) ويرصد نقدي مقارن لهذه القُصيدة، تجدُّ كم ريضٌ شعراء هُذُهُ ٱلقصيدة في الغرب، على صدور وانفأس كَتُنامِها ومطلقيها من لبشانيين وعرب، من مطلع الخمسيشات وحثى ٱليوم. سُنجد مثلًا ضَغُطًا لسَّانَ جونَ بيسٌ على الونيس يصلَّ به حد الثقل في قصيدة "ارواد". ً

وسوق تُجد ضَّغطاً مَحْيفا لارو على مسدر انسي للحاج في 'لنَّ " و "الراسُ للقطوع " ، قَضَلا عَنَ لُوثَرِيامُ وَنَ، وأَمَلَ بِهُ الْأَ انْ يُجِازُ هُو بِهِذُهُ الْحَقْيَقَةُ قَيْمًا بِعَدَ. أمَّا يُوسُفُ لِلْخُالُ فَقَدْ لَكُنَّفُيْ ورآء الابتوية والبطريركية للجماعة وكم يظهر اثر التيسارات الفُربِينَة في شعره النَّذي بقي ممافظا على خَيط من استمرارية عربينة، من حيث الإيقاع، وتشكيل اللمسيّدة، مع احضال شيوط التحلمة وتوراتية من العهد القبيم لقمسينته، ومثله فؤاد رفقة. وتجلق حول مجلنة شعر عند من الشعراء الليث انبين والعرب فتم استنبراج بنبر شباكر السيباب، حيث مسيرت مجموعت النُّشُودَةِ الْلَطْرِ" عَنْ لِلْجِلَّةَ، مع عدم تأثر بدر بأساليبها السائدة لجهة تمسدة الملر، وكان جيرا ابراهيم جيرا من الاسساس قريبا مِنْ لِلجِّلَةُ، كِنَاكَ تُوفِيقَ الصَّائِعُ صَاحَبُ نَشْيِد الكركُونُ و الرَّبِعُونَ قصيدة " و " القَصيدة كَ"، وتحرُّك شَوقي ابْي شعرا خُلْفُ السَّتَارِ، مُنْتَقَلًا مِنْ كَلاسِيكِية اسْلُـوبِية لَـهُ في مجموعـة ' لكياس الفقراء " الى حدالة اسلوبية وتعييرية، سُجِلَت قطعا لخُراً وباتا مع بلاغة الشعر العربيّ القيمة والحداثية، ابتداء من بعوانه "ماء لحصان العلالة". ومن ثم "حيرتي تفلحة..." وصولًا ألى " لا تلخذ ناج فتى الهيكل " فصلاة الاشتياق.

وجباءت من بعده ولاء، في لبنان، لجيسال وسسلالات لضرى تلبعت هذا الخطء وما زالت حتى منه اللحظة. فَقَصْدَةَ النَّارَ، عَلَى العموم، خَيط جِنيد في القصيدة للعربية

الحبيثة. شارك البشانيون بصفة أسسسية في استرابه وتدوضييه وتسويقه والترويج له على ما فيه من وخم كثع وَهُرَاءُ وَتُرِثُـةً. والغَريبِ انه كانَ ثمة رجَل بيتَـدِع مَنْ نَثَرَ اللَّقَةَ والمياة العربية، نصا شعريا جارها. جنيباً. مقاحِنًا، عربيا هو محمد لللغوظ. وكان مع جماعة شعر وخارجهم في وقت ولحد كان معهم في الاطار، وخارجهم في الكتابية. وحيث غلبت اشكال الترجمة والنقل والتقيد القصائد الغربية والاساليب الغرسة. لدى جميع شعراء قصيدة النثر، على لختلاف لجيالهم ومسألالاتهم حنى اليوم، نسرى الماغوط نسيحاً ولصعاً من حيث أستلاله مذلك قصيبته، من لفة عربية خام، طارْجة، عياشرة، مَقَارُ قَدْ، وَمِنْ وَجِدَ عَرِبِي سَيَاسِ مَتَشَنَّجٍ، وَمِنْ تَرَاثُ عَرِبِي لَيضًا

(كما تلاحظ في أصيبة الصار). القصيدة معطى تأثى لو اصول ولسس، توارثات ولفة، وأيقاع إن هذا الشقّ من القصيحة العربية الحديثة (قصيحة النثر)،

« الشاعر حرفي ان يكتب

نسرى لبنسان مسلحب ريسانة في استجسلاب وتعميم وتسوزيع الإساليب الفربية لهذه القصيعة ومتابعتها من خلال ترجمات وَ تَرجَّمُاتَ اللَّهُ جِهِاتِ، حَتَى انْتَعْرَتَ فِي اجِيْـالُ مَا زَالِتَ يَتَّمُولُكَ وتتكاشر حتى اليوم، من بيروت اللقاهرة، فعمان، فالأمارات، فالسعونية، فاليَّمَنْ. . . فَضَّلًا عَنْ عواصم القرب وللناق الكثيرة لمراقين أو لبنسانين أو فلسطينين، وجميمهم يشتركون في لنساق تَعببريــُة متشلّبهة، وتجمعهـم لخطاه مــوحدة تقـريبا قضلا عن انتقاح حدادوي ليس له مـأ يبرره في النص الإبداعي. بل لعل نصبو صهم تنطح نظرياتهم حيث يطلقون أحدث تظريات الحداثة، وما يعد الحداثة، من الرجوع لل الخاص والهامش والسومي، وقصائد الجسد، وتكسير البني، والعبث بالتراث في عبن أن سواهم يطبق هذه الافتراضات الجديدة، بل

الضرورية، من مواقع لخرى وبقصائد لخرى. هَذَا مَا نَجِدِهِ فِي تَيَارَاتُ اخْرَى فِي للكِتَابِةِ الشَّعَرِيـةَ المَعِيثَةِ، عرفت في لبنان، رافقت صدور مجلة شفر، انما تطقت منول مجلة والأداب، وتطورت بعد ذلك من خلال المق عربي، بعد أن ترهلت مجلة الأداب وانتهى دورها القديم.

وكان الرائد في تُلك، لبِنائيا، خليسل حاوي بالذات، الذي اسس لنفسه خطَّ الخُر وانفصل عن جماعة شعر، ﴿ للوقع والكسَّابِهُ، وتراه عمارة شعرية كبيرة تتميز بمرج فذبين ايقاع اللفة العربية، والاسطورة وجوهر سؤال الشك لو الرفض، وقد استفاد جـرَّئيا من دراستـه في كمبردج لمادة الظعفة كمان خليل حاوي، كُمثَّل مُجموعته "تهر الرماد"، يمثل هذا الخط للماصي، القاق، العميق، والإصيل، لحياشة القصيدة العربية في ليشان، ولم يكن سرتهنسا او ماسورا لا لاساليب الاسرب المداشوي وْتَفْتْيَاتُـه، وْ لا لَفْتَتَازْيِـا الاِشْكَالُ وَالتَّهِـرْبِبِ وَتَشْيَىءَ الْكَتَـأَبِةُ

بعد خليل حياوي، اليني اعتبرت مجلية "الآباب" مرجعها لقَسَائِده، فَقَدِ نَشَرَتُ لَه مَعَظُم هَـنَّهُ القُصالَدِ، بِعِـدُ لِنَ قَطْعُ مِم مجلـة شعــر، جاء مع مطــالـع السبعيثــات جيل شعــري خطير، مبسدع، متحسرك، احسيل، مثقف، منفتح على تيسارات الحداثــة الشعرية جميعها، غير مكموم ولا محتود، مَحلي وعربي وعللي في وقت واحد، هو ما تم الإصطلاح على تسميته شعراء الجنوب مؤلاء الشعراء، نائرون، شنينو التوتر والومع، طالعون من حرارة ارض وشعب وجيل تراث عظيم مع معاصرة ومزودون بثقافة وموهبة ساطعة. ونيس عبثًا لن يمثلوا الأن، لُ لَعِنْانَ، رَهْرَةُ الشَّعْرِ الْعَرِبِي الْعَنَاصِ، لَيسُوا اسْرَى فَتَسَارُيا الإشكال، و فقاعات حداثوية، مع احساطتهم ومعرفتهم لتيارات الشعر الغربي في مراحلها جُميعاً، ولحاطتهم لما يكتب بالعربية، وصلتُهم بِاللَّفْيَّةُ مِثْنِيَّةً، بِالرَّاثُ وَللعاصرةُ، كما هم على تماس العصب برواد امثال بنر شاكر السياب، وعبدالوهاب البياتي، ومعلاج عُبِدالصبور، ومُحمد للاغوط، وخليل حاوي، وهم على

تماس مع محمود درويش ليشا، خارج اطار الريادة... هَذَا لَلْجِيلَ يَمْثُلُ اللَّحْظَةَ الشَّعَرِيَّةَ النَّعَاصِرَةَ فِي لَيْنَانَ، والكر منَّهُ بِشَكِلَ حُاصِ، مع تَقْرِدُ كُلِ شَاعَرَ بِعِلْلِهِ وِلْغَيَّهُ: حُسَنَّ المبتاللية ومحمد الميداللية والبياس لحود وشبواني بيزيع وجودت فخرالتين وجبور ف حرب، وهم شعراء يعرفهم كل من يقرأ شعرا في هذه الايلم. ويشكل ون بالفعل شبكة علاقات كبيرة ق الشعر العُربي الحنيث.

ثانيـاً: الخَاصِّية الثَّاثية التي تمتع بها للشعـر في لبنانٍ، هي خُـاصِية الحريـة، وتمازج الحضَّارات والثقافات، والإناتاح عليها، فضلا عن تشكل للجنمع اللبنائي والثقافة البنائية، من مجموعة انتماءك فكريث وآبيان ويأتسائسات من خلال نساظم نساس / محول اسلس Calaliseus / هو للثقافة العربية أ سبَّجد في الاشعار اللبنائية آثار الكيدة للثقافة العربية، التراثية وللعاصرة، وللسارا لخرى للثقبافات والاساليب القربية، كما سنجد خيوطا من ثقافات القرآن والإنجيل والتبورات وأصداء لتعديب اللَّهُ. تركت غني في للعطي الثقاق والشعـري في لينان. لعله تميز به يون سواء من البلاد العربية.

_ماذا يعني لدى محمد على شمس الدين: المُص، القصيدة.

___لنص مطلق. هنــِاله شهن ديني، نص فلسفي، نص شعـري. . . الخ وهـو إن مصطلح الحداثــة العـربيـة، يستعمل للتعبير عما قصداليه شمراء من انابة للفوارق بين القصيعة والمقال والخسال عناصر من فنسون لخرى في تسركيب القصيد من سرد قصصی او تشکیل او رسوم ونقاط وما اشیه نگك. واضاف البعض اليه كلُّمة "مفتوح" فاصبح النص للفتوح كتابة تجمع عناصر شتى...وهـو القالب على معظم مـا ينظَّر تحت اطَّـارٌ قصيدة الناثر اليوم.

_القصيـدَة هَىٰ للعطى التقني الذي لا بديل عنه للشعر مهما تعلفات العشاصر والإجتهادات. فكما للسرحية بثت للسرح والفيلم لبن السينما واللوحة بنت الرسم... الخ. فالقصيدة هي

التحلُّقُ الْعمل للشعر. بعض الكتآب يكتبون نصومسا ويمنحونها صفة قصائد

وبنَّاه... وهنو يحَضِّع لعلم تلَّدي وتطَّري، اذانَه مضيَّوها يأسس، بخلاف النص لنفتوح. ــ للترتث: هو كـل ما يسبق هنه اللحظة الراهنــة من أكر و للب وثقبافة وفنسفة ولغةء هدو الطريق الطويل السبابق لحطتي

بالمالة والى سؤال لخر اكثر خصوصية، انا بتطرفا إلى التراث اد لجده تشكل منظوامة فتستجمة متتألفة، وقدا تحيد الكتال إت متُنُوعَةً تَصَّل لَحَيَّاتًا إلى برجَّة التَنَاقَضُ، كيف يِفْهِم مُحَمِدَ عَلَيْ شمس الدين للتراث ضمن هذه للعطيات؟.

حالتراث خط متواصل ولكنة متنوع. شبيه بنهر تمب أب روالد متعددة، ولكنَّ لــه خُط واسع ولحَّد ومُجِّرى ولُحد الْتَراثُ يحمل تناقضات كثيرة، لذلك فهنو قابل للتأويل. من هنا فالتراث ليس بابا مسدودا على للاقي ، بل هنو حيوية للاقي وطاقاته وهي حيوية متنوعة، وقابلة بلتما للتأويل.

الْأَنْسَانُ هِرِ امَّامِ التَّرَاثُ، وكل قلسقة جبيدة لو فكرة جبيدة تظسف او تزول التراث أو تختار منه ما تريد. وما يكون مهملان للاض او مامشيا قد يصبح حيا اليوم، والعكس صحيح، التراثُ هو "مَاغُما" للمعرفة، ومن يصد الباب عليه يسد الباب على كثر.

يتمثل هنا في عجز للؤسسات السياسية والاقتماليا والاجتماعية تتساءل عن دور الشعس اوجدواه في حركة

ـــ ليست السياســة لو القكـر او الاجتماع بعــاجزة، والشعـر ليس اكثر طلاقة من سوآه في مسالة الفعل في الحاصر وللسناليل ولَكُنُ المُضْهِ مَسْمَهُ والسَّرِ وَيسوي قسادرٌ على القعلُ فَي الحاشَّرُ وللستقبل شأنه شأن الفلسقة عالمام والفكر المحرك النكك أيل: الشاعر الكبير كالمُفتَرع الكبير كالاهما شائر

منتشاركة فالشدوات والمهرجانات اشيه باحتفال العلاقات الانسانية بِينَ للشاركين بعيداً عن لحتقائية الشعر، أمانا يرى الشاعر محمد على شمس الدين في هاتين الاحتفاليتين؟. بالنسوات والاحتفالات الشعسرية بساتفعل تحمل هشين

للعنِّين، فهي وسيلة لعرض للنتاج الشَّفْري من جهة، ووسيلَّة للسَّلالْي للثُّلَّالِ مِنْ جِهِـةٌ ثَانَيـةً- وَهِي لا تَخْرِج عَمَّا كَانْتُ عَلَيْـا اسواق للعرب الشعرية في للاضى لهذه الناحية. لكن للعناصرة والمناثة الشعربية فرضتنا صيفا واشكالا

جِنبِدَة، لِالسَّاء الشُّفر، تتعلق بِعسرَحتُه وتحويله الرَّمشهر. قد يتنجّل شكل القائمة ﴿ للوضُّوعَ الصوت، مُواقعة للوسيقي وكل ثلك تسابع لتغير شكل القصيدة ومنوسيلاه امعا. لقيد قال الملاطسون حكا لتسولا صحيصا: كلما تغيرت للنبيئسة تغيرت للوسيلي. والشعر موسيلي، أنا مع الله اللَّصيدة وعسر حُلُّها مهمًا كَلَنْتُ سَرِيلَة لَو لَلْقَرَاءُةَ لَم يَأْفُدُ الانشاد قيمَتْ ، عَلَى آلرغم ان تحول مجرى القصيدة من اللَّم والإثن (الصوَّت) لل العَّانِ.` ــقصيدة النَّدُر لها حضورها في مهـرجانُ الشعر، قهل الشَّاع يكتب قصيدة يلغي فيها بحور الشعر وموسيقات وايضا الثمط

-النشاعر حرق إن يكتب ما يبريد والنقاش حول قصيعة النثر الذي اهدر أميه في الماضي حبر كثير، ولا يرَّال يهدر حتى الآن، جدلَّ حولُ النَّظرية، أستهكُ وانَّتهي حماسه، نُعمَّ: اشْتَقَاقُ الشعرُ منْ النكر ممكن. قصيدة النكر واقع عربي معاصر، على الرغم من اصلهاً، ووقَّـوها من اصولَ عَرَّبية، ولَّكن لاشيء يمنع لائقالة العربية من ان تتطعم بمعطى جديد

هُـذًا من النَّاحِيـة الْتَظْرِيَّة أمـاً من النَّاحِيَّة العمليَّة. أي من تواحي القصائد والتصوصُ للكتوبة. فهي فأشلة أشلا دُريعاً برغم التطبيل الإعلامي، والإرهاب الحناثوي. مُسْتَنْتُي لَكَاغُوطَ ويَّعَضَّ لَلْكَتَابِاتَ لِلطَّيْئَةُ مِنْ هِنَا الْفُشَلِ وهو استثناء لأيسمح باللول ان الصيدة النشر العربية معطى تلجح

ل جسد الشعرية العربية للعاصرة. ـخصوصية الشعر وعلاقته الحميمة مع للكان، هذه العلاقة ناتمة عن تُحِنَّر للكانُ في القصيدة، فهو مفتقد في الشعر العربي. كيف تتعامل مع الإمكنة في بناء النص الشعري؟. _لا اعتقد ان لَلكان مَفْتُكُد في علاقته مع ما اكتّب من شعر لو مع

ماكتبه بـدر شاكر السياب مثلا، او محمّـود درويش، كتلك في ما كتب سننر شعراء العربية المبدعون. للمكان نكهة ف اشعار البياتي وادونيس ولللقوط وتكأد تكول ان اضعار عبدالصبور مصرية

انا شخصيـا للجنوب حضور في قصـاندي. بخاصـة قصائد المجموعة الأولى للسمأة "قصالدً مهرية اللَّ حبيبتي أسما" للكان بعشاصره الطبيعية والتاريخية وروح للكنان أيضا التي هي روح الزمان وخصوصية الناس. الكريلانية جزَّهُ عن حزَّنْ للكُأنُّ لَـدَى. النَّوْقَ ايضًا. قصلتُني من هـذه التلحيـة شبيهة بالريّ الجِنُّوب: حَرِينَةً. انشانية خَافَّيَّة وَباسة معا.

وقد استخدمت أمكنة لخرى شتى كاقلمية. فرناطة في قصيدة البحث عن غرناطة، حمص في أصيدة الخنجر او عبودة بيك الْجِنْ الْ الْارضْ، بيروت كرمزْ تَهْسِمِي للحرب ْ فَالْشَّعر فِيْ الكَثْير من حالاته ليس سوى روح للك أن، كما هـ و روح السرمان

and the second of the control of the control of the second of the second

ترتيب منشغل منڌ سيعة اعوام ٌ منشفل بترتيب اضلاعى كي لكون مستعدة لاستأبالك. منشقل منذ سيعة اعوام

مهتا القراغ وهتا الانتظار

قهوة اولى لا لحد مثلي يشتاق اليها لا لحد مثل يحرقه غيابها قهوتي الأول تحمل لونك وبعض صفاتك وكلنرا ما الركني وحيدا عيناك امتلاء للكان

ولتا مىياد الوقت للنبوح على حافة الفنجان

قهوة ثانية بنظراته القضولية مِلْتَحْم «عامل البُّوقية» م

وهو يقرأ الفنجان؟! قهوة خامسة

للنساس جيسالهم وبيسوتهم وي اغتياني

مڻسواي

قهوة رابعة

ومر والأسبوع، سنة كاملة

لجعل ما في الكون

والهوة العشاق

ن سواي

وحين سكنت آلكائنات بعيدا عنا

يستحق هنه والجنة والنتظرة

جمعت ف خصلات شعرك للرلجلة

مسأل عن لسرار القهوم وَّحينَ ينْسكبِّ أَنْجِانَى الثاني على الطاولة اشعر بقضيحة الروح كل ما خياته بين ضلوعي مظور هذه حروف اسمك وهذا مسيس والحلقء وهذه اصابعي تشتعل بالانين استدرك لحظة من جنوني افرش جسدي فوق رئاد القهوة كي لا يرى صورة حبيبتي.. لحد

> قهوة ثالثة اقتش عثي في الفرقة للوضيعة هل هذي نُفس صفاتي قيل سيعة اعوام؟ وألعبلم للؤدي اثى زهرة الياسمين هل نفسه كما رأيته آبل مجينك! اقتش بلقل كلماتي اي القصائد ترتبينها هذا اليوم الآش عني

> > عسدد ليس بسلقايل من الإعمال

الإسلامية العربية تبلق بمناى عن عضائل الله على التطبيق، لتبدو بالتعلق علم زقعن المت الناسارة من

يتناولها بالثقد والتحليل والتقويم

والاستنطاق الذي تقرقت سلطة القباريء على الخطباب الاستاعي، لاستعلق بهذه الاستعلق بهذه

الإعمال تفسها او بالاجتناس الأنبية

لقي تعقمي اليهناء بل بالقلند والطااد

والتَّارِسِيُّ، وتَنحنَ تَعَـدَ لِتَفْسِقًا مِنْهِم

هنامعا قدتكون ملخذ وهذا الطرف

الاخبر تقسه تعتي التقد والتقاد

والدئرسين عوموضوع مقانناهذا

ويحدود تعلقت بالابساع الانبي الاربني في ظل ظروف د قمت بالاف

للكفياءات والامكسانسات تلبشريسة

العراقية ويمختلف ميساليتها

للعلمية والانسانية، الى التوجه الى

الاردن لتعبر عن الأسها وتطبق

تنظير أتها وتمارس امكاناتها وتصب

للماصرة قلماً، فَضَعنَ مِثِم الكفاءات

والإمكناشات شرحت الإقبلام لتعسب

عرادها في صفحات الصحف و تُلجِلاتُ

والمطاأيم الاردنيسة، وتشتركه الى

جُسانب الْآلَامُ السوطنية والعربية الاضرى وخاصة الطنسطينية، مع

الاقلام الوطنية (للحلية) أن تحريكُ الحركة اللقافية بشكل شاص، أل

اقصى درجسات الاستقادة من فسنا

السواقع للتعثل يهذه الاقلام للعطاء

يكون أراماعليها، براينها، تصيد

السيل والإدوات الإكلس المادة لها، وفي

مايخص للبيان النقدي الذي تدور

كتابتنا فيه نعتقدان الخيار ينحص

هنا بشكل خاص بين النظرية

والتنظير الادبي لولا والسدراسات والنقد التطبيقي ثانيا، ويدما نجد من لللاثم جسنا الاستفسانة من تجارب

الاخسريس فحصم همنا الخيسار، وبالتعديد التجرية العراقية القريبة

مَنْ التَجِسَرِيةُ الْأَنْسِيةُ وَقَتَلْسَيَّةً

العُراقية منَّ أُوجِه عَلَمٌ مَع تَجِنْبَ أَن

يكونُّ لَحُقِياً رُاي الجِائِيَّيِّ الْفَسَاءُ لَلْجِائِبِ الْإِضِّرِ، اذَّالْجِائِبِلْنَ بِيقِيانَ

مكملين لُمعضهما البغسيض، واكسن

هنساتٌ يومسالنهم وألاهم، قكما كسانت

الحاجنة في العراق، ولا تنزال هي الي

الجائب التطبيقي اكثبر منهاال

النظرية والتنظير، مع الاستغناء عن

هـنا الجانب الثاني حين مالت السلام كليرة الى هـنا الجانب الثاني دونما

فَائِدَةُ حَلْيَاتُهُ تَقْمَهُا فِي ثَلْكُ لِلْحَرِكَةُ الإبداعية العراقية، فإن الإمر ليبدو قد

اغديتصو إللية الاخيرة مناللتمي

الله والمن المناء المناية تقول في هنذا

الشأن وارآء للرلحل الكاسيسية التي

تعر أميها لان الكلير من الفنون الاصية

ق الاردن كسال**ة صنة** والسّرونيسّة

وللمرحية، يتقدم النَّقد التَّطبيقي

ليكون هذا هو الاهم. قانا كانت بعض

الأجتاس، ويعالنُصيت الشُّعر

بمستطيع الاستأنناء، وأثناعل الالل

ويحدود معقولة، عن التتاول النقدي

التطبيقي كسون العرب عمسوماً.

ويضمنهم الارينيون، يمتلكون تراثا

ضَّجْما مَنْهُ بِتُورَّعَ عَلَّ عَمْرَ طُولِل تـرسخت ضائله الساليدو أيم

وتظريات مستوتعملت كأرجياني

منه، فأن معظم الاجتاس الأخرى،

خاصة القصصية والروائية، يختلف

الامرمعهاكوتها،كماأشرثا،لمنزليل

مايشيه مراحل التبل وروالتأسيم

ولمتكون لها بعد تأتلينها وهويتها.

وعليه قهي بتلك تحتاج الىالنقد الذي

يستنطقها ويقوم تجاريها وربمآ

تسرراتمات تجاربها ومفسار فهب

وعليه لانبرىءانةسناممانشخصا

اهاجر تحو دجبل للحسينء هذا جبلي أنا قمره لي وحدي اشرب على شرفاته قهوتي للمسائية و «اشاكس» تجومه الساهرة للناس اشياؤهم واشواقهم ولي سيدة العست تروح وتجيء حلملة جنوني في دسلة الخضاره وفي نظرات الصغار لي كل مكان تضيئه شعسها الول جبل الحسين

الادب الاردني

وتقول جيل الحنين واللول يا «نابل» مريدًا من القهوة

والموقف النقدى بين النظرية والتطبيق

د. نجم عبدالله كاظم وتطبيق ساقدلا يكون للنص للحل

ويبدون السيب البرئيس وراحمال ينخذ بسنيي بعض معارسي أتكتسلبة هَنْكُا الرَّحَفِّ، أَوْ الْكُلُّ غُيرِ لِلْوَثْ أيها ويتلمس ولياهم طريقها لتهتدي اولنكل هنده الظاهرة التي لما ترَّل في اوَّل صعيها للهيئتة، هو انْجُرار بعُضَّ النقاداني للوجسات والتيسارات و (الصرعات) الَّفْرِيبَة بِـآستَسلامُمةٌ لَا بُانْتَقَائيـةٌ. وبِمَعَرَلُ عَنَ النَّصُوص للحليسة للتي يتناول ونهالا انطلاقا منهاومن طبيعتها ومستوياتها الفنية ، غاقلين عن حقيقة لنها لنعكاس او ربود اقعال او معسالهات لواقع ابداعى او تقان وفكرى قدلا يكونله سايمانله معلياً. فتبتوب الكهوهي تنقل الى السواقع الأنبي للحلي بهذه الالية، عائمة لا ارضية تتَّلَّقاها، فتَقَدَّ، الفائدة التي يمكنّ ان تُقسمها للثقافة والإسداع للحلبش أتن فالثقد الذي محتُّ اجَّه الابِّناع الاردني، وربعاً الإبداع في معظم الاقطار العُربية، وخاصة للقصصي والبروائي منه وق أنمالرطة من تطور وتحبيدا هو التقد الذي يضبع اللبشات مع اللبعين ويصحح البنسآء ويسرمم الآتكس ويتلمس الطسرق الأنسب لاشكسال الأساع للمُتلفة، كتقدجمُ السراهيم جبرا والسكتسور علىجسوأد للطساهس والمدكت ورابس اهيم خليل والنبان القاسم ومحمود الريماوي وجل الناف الإكاديمي الواعي وللوجة. وللقلش بشكل واع ومعقول سالتظرية، بينما يسقط الكثير من النقد الذي يتقطال في تنظيراتيه للجسردة عن النمسوص، وثلك الديميل بالقايل الىان يكون

بشكل حَاْص. ولكـنْ عبر التعريف بها وتطبق بعض طروحاتها ليس بشكل الى ومقتعل بل بشكل عملي و يحدودها يتناسب منهامع طبيعة النص للحل ومايسهم في استنطأقه والكشف عن مستوياته التي قد لا تتمكن من كشفها بدون هذه النظريات وما تطرحه من مَفْأَهْمِهِ وَاسْأَلْبُ وَمِنْأُهُمٍ. فَالْتَعْارِيةُ تكتسب المعيتها فيضوء ماتقدمه الملاب فاع وفي ضوء مايمكن تطبيقه مِنْهَا عَلِيهُ، وَالْإِنْمَا فَائْدُتُهَا أَنَا لَمْ يَكُنْ فيهاما يدعم هذا الإساع منجهة ويسهم في فهم واستيعاب مستوياته منجهة السائية؟ ومع هانانكون ملجنين على الثقافة والفكر ، بل وحلى الإساع، التارضيناان تكون بمعزل عن التظريسات وللتيارات والفساهيم وللنامج النقبية الحبيلة والحبيبة، وقاصرين عن الاطلاع عليها وفهم طروحاتها، ومن مشاملًا كان بخول للبعض الى ميدان النظرية مسائبا آلى حديعيد ولناق للنقاد هشاء غصس وانشأن القاسم ومحمود البريماوي وفيرهم فللانم امتلة على ننك بكلمة لخرى ادتكون من الضروري متابعة اخر النظريات والنيارات وللناهب وللنامج الأثبية والقنيسة والتقبية ف العالم، يجب أن يبقى معنماً مرحلياً لا هاده النظريات الذاتها بل التشاول التطبيقي لها يتملق فعليسا في واقع الإبداع الملي مع الإستفادة الن المسي الصود المتلائف معطبيعة هذا الابداع من تلد النظريات ويمايفيد الجُننبُ التَّطبيقي لا بُمَّا يكُنُونَ عَل حسابه. وهنامًا لا يتجسد لحيانًا ومَّا يمكن أن نشخصه على انسه المسور، ولكنه الصوريعكن تجاوزه ويجب

الى هذه الهوية والتقاليد شروحالوعروضامجرية. مرة لخرى مل يعني هذار فضا للنظرينة ؟ وصل آن نترك النظرية والتنظير؟ نقسول: لابكل تساكيسك فالنظرية مهمة ومهمة جياللناف ميدان تقدالنقد ولكن مأيفعل من أيمتها مرحليا انهالا تسهم كمالانا.

> محاولة لتأشير الظلمرة السلبية قيل ولنكون موضوعيين يجبان تقول أنْ سِ أُســات تَطبيانيــة غير الليلــة إذْ لا تَغْرِقُ سلبيا فِي الْنَظْرِية وَلَلْتَظَلِّرِ، أَدُ تَبِسَالُغُ فِي لَلْكُ لَنَّكَ رَبِّهِ مِن ان تَكَسُونَ شروها وعروضا لكلر منها تقرا فالا كان للتناول النقد للتطبيقي نعونجيا ف كتابات محمود الريماوي، واليحد ما افتان القاسم وتزّيه الونضال مُلكا. فَأَنْ تِنْـاوَلاْتُ اخْتُرِي أَدْكـانت شروحاوعروضا اكثرمتها تقراركما تمثل تلك على سبيل للثال في كتاب ات عرمى خميس وتبيل حداد بكلمة الخرى تقول انتا أنا كسا نحد انطلاقا من طبيعة الرحلة التي يمر في الب الاردني في تاميماته والقتاحة على اجناس ومناهب وتيارات وتجريبات حبيدة نسبياً، أن الحاجة فنا هي ال التتاول النقدي النمي اعشر منهاال النظريات والتنظيم، فأن ثلك لا معد المعسوة الى الانكف أوعين للنظر ب والاعتقساء بشرح للنص وتلسيره والقول بانه جيد رديء مثلا بل أن يتلاقح التطبيق والنظرية مع تجنب مارحنانتلس بدوزحفه علىحركة

واذتبر زمثل هذه الحاجة الرالناف والنقد التطبيقي بالنات لخثت تميل بعش الصقحات الثقافية لحياتا وأل مسؤوليها يبرون قيه تعييزا وريما تحديثا من اغراق في عرض النظريات مع تطبيقها على نصوص محلية، معززين تلك بتنظيرات تبدو غريبة على أسند التصوص وغير متسلائمة معها مستوى وطبيعة، وبالتالي يأتي ذلك كلسه عقيما لأسعينه لسنضو الفثون الادبية للحلية شمن مرلحكها الحالية وعطاءآتها النصية أو الخطأبية للتحاقبة عمليا. مع أن مثل فتعالجهود آد تقدم جزنيا بعض ما يغثي بالطبع الإانها غالبا تصبح عَبِدًا عَلَى الإسِنَّاعِ، لاهي تفتأل جيل ما كأن للتقادان يقتموه لهذا الابداء حن نشغلون في عسروقهم هسكاعن للنصبوص بسالتنظير التفدي الدي يتمخض عن نصوص قائمة بذاتها لأ تغنى النظريسات وللفاهيم للنظرية غَـالَيْـا الإِبْشَكل محبود، لأنْ كتـابها يكوثون غالب قامرين عن الوصول الى مستوى لمنصاب هذه النظيريات والْمُقَامِيمُ، الْأَلْنَ بِيثَاثُهُمُ الْثُقَّ الْفِيدُ هِي القسر ولنقسل اللغني من بينساته القريبة الاصلية، وهي في كُلُّ الاحوالُ لاتقـنم لحركـة الاقـــاقـة والايـــاع للحلبة الاالقيل مماهي بحاجآ عملية اليه في هذه الرحلة، وتُحن حين بقول ثلك لا نعني رفض مثل هكذا بمعوص نقلية متخصلة تقريباعن الإبسناع السذي يفترض ان هسن النصوص للتلابية تكثب عنبه اوق خوله أو بالانطلاق منه. بل انه لامر ايجابي، خَـاصة حين تسهم في اعْنــاء

بِرُ النَّلِيلِ لِلنَّادُ التَّطْبِيْقِي هُو الأَكْثَرُ حَظًا. وَمِنْ هِنَاكَانُتِ مِقَالَتُنَاهِ مِنْ

التقدمن مبالغة في استبراد النظريات

فأنقناء هنتا الإبداع الإبشكل محدود

مَّعَالِا بِتَسْلِاءِ مِنْ هَلُمَانُهُ مِنْ هَلُمُاكَانُ

المنفحات اللقافية لم تسلم لحد آلان

تسليما ولسعالهذا الإثجاء يعد، بل لا

الفنان اسماعیل فتاح الترای

المطروحة فهده التجربة ومن حيث

امتسلا الجيل (السوارث والموروث

للفن) حيث نُجِد التقارب الواضح

بين المعلم الحقيقي والتَّلْمُيثُ وَمَـنَّهُ الصحــة الحقيقيـة التي تنصف بِها

مده التجربة التي تجمع بين الفنان الكبير اسساعيل فتساح الترك وبين

اللنسان محمود العبيسدي مسده

التجربة تطرح صيغة اللوحة

المشتركة والخصوصية التقريبية

الموجودة في صيغة العمل المطروح.

روح واحدة بقضاء مختلف تنجيز

بهوس المجنون للشكل والمادة. وكما

نعرف بان التجسارب الابساعية

بمختلف صنوفها قند جنازفت في

أختبار فبراتها من حيث تجبيد

الفكرة والمضمون فهنساك من رسموا

اللبوَّحة المشتركَّة وَهناك من كتبوًّا

القصيدة المشتركة ومند التجارب قد

واجهت بعضها ألفشل والبعض

وأجبه القبول والاستحسان. فهذه

الْتُجربَة لَكُلُ مَنْ فَتَاحِ والعبيدي هي

الكبير لطرحها الصيبغ الإشكالية ق

اللوحة الفنية المعاصرة التي تعتمد

عل الجراة الكاملة تناركة المُتلقى ق

العنمة تاركة لــه ايضا حرية البحث

عن أنسابيل لاضباءة الخطيوط

والحركات اللونية التى امامه كما

يشاء فالمضاطرة في تجربة كهذه

تتوجب توفر الخبرات السابقة

العالية للنخول في نص تشكيل

جعيث يتوفر أيه عناصر اليد

تجربة خاصبة قد لآقت النصا

مورة كوميديا حزينة

لندنءابراهيم درويش

في نهاية مسرحية والمفترسان،

يقول المثقف النذي قنام باداء دوره

القنان جورج لبراهيم للعامل المهاجر

الققير (المشل بسبسام زعمط)

وستَّعبُوده، مؤكَّندا على حلمُ العبودةُ

القصيلة في القيس أكثير من مرة في

مواقع ومنن فلسطينية مختلفة وفكرة العرض في لتبدن جماءت من

لحسياس منظمة وميوسم المسرح

المتحركء للممثلة البريطانية فانيسا

ولحتلال، متواصلاً رغم امكاساته

الكليلية مع حلم رينغريف ببرؤية الحقعقية والإنتصيار للشعبوب

المُقَهِلُورة في العبالم، في البوقت الدُّي

يحقَقُلُ أَمِيةً مصرحهاً بِصُرورٌ ٥٠ عاماً على هـرُيمـة النــارُيـة والقــاشيــة في

اسس مسرح القصية عام ١٩٨٩

بجهود فلسطينية فبربية، حيث عمل

الممثل المخضرم جبورج ابتراهيم على

لجتلاب طساقات أنية متفرقة

ومتوزعة الحذين بين الحضاظ على

موهبتها القنينة وهنوسها بنالتعل

الطاقات تبحثُ عن أعمالَ في المسارح

العبرية او الهجيرة من الوطن، لق ان

التقت مسؤخرا على خشبسة مسرح

ابراهيم الفشان الكسوميدي بسنام

زغمط المضرج وانطسوان صالح

النثي لضرج أعمالا مختلفة لضرها

والمفترسان، المعثل محصد البكري،

وطاقــاًتْ نَاشَتُـة تَحْرِجِتَ مَنْ اَصَرَارِ

المسرح الفلسطيني في لختراق الحلجز

الإعمال المحرحيسية مثل والليس

والخيل، التي تستعيسد باغنيساتها الشعبيسة فضسساءات الملاحم

الغُلسَطَينيـــة، واعمال مستمـــدة من

المسرح العنالي مثل مسرحية جنان

بول سارتى «مسوتى بىلا قبور»

ومسرحية صبويل ببكتت وفي انتظار

غودوء وغيرهما من الإعمال الخائدة.

مع حسرص الكساتب والمخسرج على

تضمين الملامح الغلسطينيسة باخل

القصبة بالإطفال، حيث قدم مجموعة

اعمال اهمها مسرحية وبئت الطحانء

والتحضير لانتاج مشترك يسوغسلان

ليطالي كرواتى حيث سيقدم مسرحية

بعنوان ، جَلدُ الافعى، لمؤلف كرواتي لُحْتَـارَ رمـوزا فاسطّينيـة في عـرض

وفكرة الانتاج نجحت في تدعيم

لستمرّاريةٌ المسرحٌ، وفيَّ العاَّم الماضيُّ

قدم القصيسة مسرحينة دروميسو

وجسوليت، وهي انتساج مشترك

اسرائيل فلسطيني وجاءت متساوقة

مع محانشات السسلام الاسرائيليسة

انسانيتي تلتقيان قيدا في مغترب

اجنبي (شَيكساغسو) حَيثُ يعيشُ

المبأحر المثقف الانتهازي المهروم،

الهارب والمتساضل، مع عسامل فقع

يجمع المال للعبودة لل البلاد وبشاء

حلم العمر، بيت ووجاهة وسط أبناء

﴿ ظُلُّ هَـٰذُهُ الْأَجِــواءُ الَّتِي تُحس

بضغّط الزمن، نعثر على حجمُ الزرمة

الجامعــة بينهما، حيث يبدو طـريق

العودة الحكم، يلك على بُنابِ الغرقة

الأرضية.. أنها اسطبورة العودة التي

تطبع عواله المهاجسرين بفعل عوامل

وهنذه النتيجة الاسناسينة التي

تصدى لها الباحث الباكستاني محمد

انبور حينما كتب ﴿ موضيوعيات

الهجُّرة الباكستَّانيَّة في سريطانيـا،

حيث وجند ان منؤلاء يعيشون هما

مزدوجها بين العسودة والاستقرار،

وعندمنا تبدأ الإجيال الجديسة برسم

حلمها الخليط، تنظير الى الوراء لتجد

ان الحلم /القسريسة اصبح وهما،

يختزل لحياشا بحزمة زعتر تاتي من

السكرد لتستكسرهم بانتهم لبتعسدوا

ورسموا جلمهم خارج اطبار البزمن

بطلا المسرحيسة ليسنا شيئسا

استثنائنا عن هذا الهم فهما بشتركان

﴿ تجربة الغربة، وان ظلت مصاناة

المثلق غربيبة باخلية، عالية ضارعة

لحيانا، او هي بالضرورة انتهازية

تستسدعى كل الميررات الخاصسة

والعامة لفكفى على تجربتها شرعية

مَن شوع ما، ألنضَّالُ الدِّي يبدو

اكفويسة وان بدي انه حسث ثاث مرد

في العمر، ومع النضال تأتي اشكالية

«المغتربان» مسرحية تتصدى

ـــوعين مـن البشر، طبيعتين

ماساة النوسنة والهرسك

يضباف لل هنذا لهتمام مسرح

تصوصها،

وقد قدم مجمسوعــة مهمــة من

المفروض الرسمي والشعبي.

يضم المسرح بالإضافة الىجورج

هنا السولاء المزموج جعل هنده

المسرحي وهويتها.

القصبة في القنس.

ريدغريف باهمية المسرح الفلسطيذ ريسريب بسميه المسرح القسطيني الذي يعمل في ظروف دمقساومة

والمغتربسانء عسرض مسرحي شهير في فلسطين، حيث قندمه مسرح

للوطن والإهل مرنرا وتكرارا.

الكتابة عن تربة تنتهي في سلة قمامة

العالم مسكون دلاما بالمادة التى

هـي غـــــلاف سطحي يعمـل عل

مستويسات مظهرية تريث البات انها

تُحِمَّتُ فِي تَجِرِبُّهُ الغُّرِيبُّةِ، دونُّ

الامتمام يطبيعة العمل الذي تمارسه

تبعث السبولارات المتكسسة تحب

الوسبادة على جلب المساعدة لاحلام

ناحية علاقة المهلجر بالوطن المحتل، الا ان الإطار العام في الطسرح الموضوعي يحمل هموماً وقضاينا

انسهانيثة يمكن ان يشعهر بها اي

الظسطينية ومن خلال الاداء الجميل

الذي قدمه بطلا المسرحية نقحت فجا

الحياة من جديد فيت ضباحكة

سلخرة وموجعة في بعض لحظاتها ؟

حيث استعاد المشاهد اشكالا من

الحميمـــة الشعبيــة بين اللغـــة

والتكلم.. هـذه الجميميــة قـد تكـون

المسرحيية والمغتربسانء قندمت

تجربة مهلجر في غربته، من خلال

كومينيا سوياء ضاحكة حزيثة

الفللال، وباقتدار استطاعت النفاد لل

قلوب مشاهديها النئين تجمعوا برغم

لحتفُ الات العيد لـرؤيـة فلسطان في

لحظة عيد لخر، عيد يستعيد ويبخلّ

قلب المسألة الغربية التي يؤكد على

بدور المثقف في حديث لـوكالة وقدس

برسُّ، نجاحُ المسرحية في جـزء منه

لل الإصرار الداخل لندى العاملين، في

المسرح القلسطيني ومسرح القصبة

بشكل خاص. لكنه يضيف أن المسرح

في اطباره الانسباني والعبالي ليس

جزءا من تقاليد الحياة العائلية

وبسالتسالى قسبان الحس الشقيم

الْفُلسطيني مَّا يسرَّال غَيرٌ مَلتَفْتَ أَنَّى

المسرح، وأن اختلفت هذه السرؤية من

يبرد جبورج ابراهيم اللذي قلم

اهميتها المفتريان.

غابت يفعل الرحيل الدآئم لمهاجرتا.

وق هذا السياق فان اللهجة

مهاجر ایا کان اونه او جنسه،

رغم محلية الهم اللذي تحمله من

او العيش تحت الارض مـــ بعيدة عن عيـون اهل البلدة. فيما

لان برجة الجنب الثقاق كبيرة.

اضاءات حول معرض اللوحة المشتركة لكل من الفنان الكبير اسماعيل فتاح الترك والفنان محمود العبيدي المقام في رواق الفنون في تونس

كيف استطاع الترك والمبيدي تجاوز

محمد العامري

• الجرأة الكاملة بالتخطيط والتلوين يقسام الان في رواق الفنسون في تونس تجربة جنديرة بالقراءة والتوقف عندها من حيث الصيغ

● اليد المزدوجة كيف تنجز عملا واحد

المزدوجسة والتي تعمل بسروح الاوركسترا التي تعزف مقطوعة موسيقية مركبة منسجمة تماما مع الفضاء الإبداعي والجمالي في



للَّهُ واعشُّ التَّي تشكلُّ فَضَعَاء لَضَر للعمل. بِـاستَلْنِـاء بِعضَ الـوجـوه

عشوائية ومقصودة في أن ولحد مع التبه آف عند مسألية مبيط الشكل وهذأ يتطلب فدرات كيعرة لانجازم فُقَد الْرَّ القَتْأْتَانَ عَلَى الدَخْآلِ العناصر اللونية الطبيعة لإيجاد مساحات لبونية غنيبة بلخل التركيب الشكل للمحه فنلاحظ تدلخل الشكل المربع وتسارة يكنون من النفاخل بساتجاه الخارج ومبرة اخسرى على المكس فهى بمجملها حبركات ايقاعية قمة في السروعسة والجمال من خسلال ألمقارقيات بين المسلحيات القارغية والمسلحات المتحركة بالالوان، وقد أأم الأشائيان باستضيام الشكل الهنئسي كالمزاوجة بين حركة المثلث والمربع وايجاد الصيفية المناسية لكل شكل ومعظم الوجبوه المرسومة هي من الامام (مواجبه) وهذه دلالة لخرى على الإعتماد على سطح المربع والإطبار وانراك الحريسة السامسة

وهن لكساد تكسون تسادرة حيث (البروفيل) الجانبي المتحيّ

قىد انجىز تساريخا لبنداعينا مهما على الصعيد العربى والعبائي والقشان العبيدى قسد للبتت ثجربته خصوصيتها وانجازها للجانب الفني العالي بقى ان نبحث بعد هذه الإضاءة عن الَّجُوانَب المُنجِــزَة في هـــنا النص البجديد. أن الغنائين قد تتاولا موضوعا ولحسنا هو السوجية بكل تعسابيره وحبركاته ومحاولة التعرف فأشتا الوجه من حيث النسب الموجودة بين المقاطع ومن حيث الشكل وغنائبا منا يكون الوجه مطروحا على هيئة المربع كصياعة ونستطيع ان نسميه مراياً او مرآة لونية مؤطرة بصيغة خاصة تجعل من الـوجــه صيفــا مثبتــة لها دلالاتها وخصوصيتها الخصب فتسلاحظ ان هسذا الانجساز تحكمسه الحريثة التامة في التخطيط وتسمير النسب الكلاسيكية للوجبه للخروج بصيفة معاصرة يحكمها الإيقاع اللبونى الحر والتخطيط المستنبد عل التعبير ومحاولسة ليصسال النص ببكارته. وذلاحظ ليضًا أن الصيفة ألشكلينة للوجنه محصبورة بالأطبار

مشساهسد القيلم الهامسة والمعبرة

سنراقب اللقاء الأول بين الزوجين في

ماكتب المحامي. انسه يضع كل منهماً

الْ غُرِفة تأملها عَنَّ الآخُر ربمية.

وهو يقف في الردهنة ويقود عملينة

الْمُسَاوِمَة مَتُوسَطُها مَا بِيَنْهُمَا. وَنُرِّي

كسلا من الزوجين في لحظَّات ضعف

يحاول أن يتلصص عبر البــــاب

الْلَقْتُوحَ لَيْرَى شكل الْأَخْرِ، وَلَكُنْهُمَا لَا

يبذلان جهدا ليلتقيا رغد ان السافة

الفاصلية ما بينهما بضعية امتار ق

مشهد تــال بعــد ذلك، ويسبب من

الحلجة لل المساومة التكية تتتفار

الزوجة زوجها العائد خارج مكتب

المحامى وتدعبوه الى قصرها الريقى

لغضاء اللبلية فئناك غيران هنذا

اللقناء المنعنزل لا يتجنول الى لقناء

ر ومانسي، بـل الى جلسة مضاوضات

ان هذه التجرية تعتبر اضافة حقيقيّة في الانجاز ّالتشكيلُ العربي وتستحق البحث في المستقبل.

أَنْ واحد. فَفَي هَذَه التَّجْرِيةُ تَتُوَّافُرُ هذه العناصر بقوة فالقنان الترك

المنقط ولن طبيعة المادة المستخدمة ف الرسم قد ساعيت على ايجاد ميرر لهذه المنجزة هي بعثابة تخطيطأت علونة جنريثة تعتمد على تركيبات لونية

مع عروض اسبوع السينما الاوروبية في المركز الملكي «الكولونيل شابير» فيلم فرنسي عن العواطف البرجوازية

عدتان مدانات

ق حينه، اعتبر انجلسن روايسات الكساتب الفسرنسي اونسوريه دي بلسزاك، افضل معبر عند المجتمع البرجوازي وناضل بين تحليل العلاقات البرجوازية (المتوطعة حديثا) في روايات بلزاك وبين المؤلفات الاقتصساديسة حسول نفس

وفي اسبـــــوع السيئما الاوروبيـة الذي شـاهننـاه في المركس الثقساق الملكي ﴿ عِمَانَ بمناسبة الاحتفالات العباغية بالعيد المثوي للسينعاء تعوذج من الب اونــوريــه دي بلــراك محولاً ألى قَيلَــُــُــم سَينُماني حديث، والقيلم هو «الكولوثيلُ شنآبيره الذي أخبرجته مخرج شاب هو انضبا انجيلو، في أول عمل سيتمائي طويل لـه. وكان الفيلم قسد عسرض في السدورة السابقة لهرجان القاهرة السينمائي، ضمن المسابقة الـرسعيــة وحصل على جــائزة المهرجان الذهبية.

القسوم القيلم على اسساس حابلة غربية نوعا ما، جرت ل بدايات القرن النامن عشر. فَقَى العام ١٩٠٧ جبرت في منطقة بيروسيا الشرقية معركة بين الجيشين القسرنسي والالماني، وق هسده المعتركسة الثي رأح نتيجتها عــد كبير من القتل يعلن عن مسوت الكولسونيل الفرنسي الثـري شابير، وتمنح رُوحِته معاشا تقاعديا، اصْافَّة الى تىروة ضخمة ورنتها عن زوجها. بعد عمام من نلك ستتروج برجوازيا طعوها وطنامعنا ببالمنصب وستنجب منه طفلين، وستتحدول بفضل الشروة التى ورئتهسا ويفضل حسن ابارتها واستثمارهـــا لاملاكها ال صاحبة اعدال فائقة الثراء. بعد اكثر من عشر سنسوات على هدده الحادثية

سيظهر زوجها المشوق فجأة وسنعسرف انسه لم يعت في العبركسة، انما اغمى عليسه، ولظروف معقدة غاب كل هذه المُدَة ولم يعد الى باريس، وها هو الآن يتَّمكن من اقنَّاع محلم مساهسر بقبسول قضيتسه ويتحصيل حقوقه من زوجته السَّالِقَةَ، التَّي طُرِّنَّهُ وانكرته عندما عاد اليها، كما تجاهلت السوسسائل التى ارسلها البها في سنوات غيبته تحمل مثل هدده الحكاية

في بطنها بذور براسا انسانية عميقة، وهي دراسا يمكن لها ان تستــوعُـب في طيــاتها عسواطف وانقعبألات حسادة ومؤثرة وتنوحى بنامكانينة سرد حكايسة حب مسؤثرة ومثيرة للدموع حتى، غير انفا لا نجد من هذا شيئا في الفيلم.

فالفيلم يلقي نظرة عقلانيسة باردة على احداثسه وعلى الصراعات مسابين شُخْصيات الغيلم، وهنده برونة قد لا تعجب او لا تكبر عــــواطف المتفرجين، ولكنها بسرونة مقصودة تهدف ألى كشف الجوهــــر الحقيقي للعبلاقسات البرجبولزيسة. التي لا تحكمها العواطف، يقير ما تحكمها حسابات المصالح، فالمعانلة الحقيقية هشا ليستّ: عاد الحبيب، عاد الروج المذي ظننته متوفى وعشت عَلَى لَكراه رَّبحا من الـرُمْنَ، بِل المُعنادلُية المُقيقينة هي: عناد البزوج البذي مات وورثت امواليه وتــــــرْوجتُ غيره، والآن بـــــاتت مؤسساتها الاسرية والمالية مهددة، والامر كنذلك بسالنسية للنزوج، فُعودتُه لا تعنى لقبأه الرُوْجُهُ الحبيبة، بل امكانية الحصول على تعبويض، ائن، فاللقاء بين الاثنينُ لن يسفر عن استبقاط العاطفة، مل

تستخذم فيها العواطف الإنسانية وسيلة للابتزاز والمساومة. يبحا الغيلم بمشهد ملحم عن مضاوضات ومساومات بشرف طويل، انه مشهد معركة مروعة عليها محام بارع وخبير في واحد من مبقط فيها مشأت القتل. يصور



المخبرج اجراء معبركة حقيقيسة

الفيلم داخل لجسواء قساتمة ومن خُلال اضاءة خفيفة معتمة. انها لجواء تريد من المسافة بين الجمهور والفيلم مؤكدة بهذا على نزع السمة العاطفية عن مشاهد القيلم ومتيجسة المجسال امسام المراقبة الهادئة وغبر المنقعلسة للاحتداث، ويصل القيلم بهذا الى نوع من التوحدة الاسلتوبية بين الشكل والموضبوع والمضمبون

قام ببطولة القيلم اثنان من أشهر تجبوم السينما القرنسيية المعاصرة، الممثل جيرار ديبارديو في بور الكولسونيل شسابير وفائي اردان في دور الـزوجــة، وعكس الالنبان ببراعة فبانقية جوهس الشخصيتين البرئيسينين نحبو

ومجاميم ضخمة من الجنود، في لقطات عامية، وينتكل الى لقطات تأصيلية لجشود لحياء يجردون القتل من سلابسهم ومتناعهم ثم يلقونهم في قبور جماعية. ثمة لقطات عنيدة للجشود والقتلى والجثث المشوهلة. يستغرق هذا المشهد عدة بقبائق من بينايية القيلم، وهي مندة ليست ظيلة ﴿ السينما، وبخاصة عندما تحوي متناظر مسادقية ملل متناظر المعركية تلك وفي اكثر مين لحظة لثنباء الفيلم سنبراقب مشباهبد المعتركية المختلفيية والمصورة بطريقة مبهرة للعين، عبر تذكر الكولونيل شابير لها. ورغم ان تُسبة هذه المشاهد بالمقارنة مع يقنة مشناهد القبلم بسبنة قلبلة جسدا، الا انها تبقى في المذاكسرة وتطبع لجواء الفيلم وحكايته بطابعها، أو أنها تلقي بظلالها

يصور المذرج معظم احداث المراد ايصاله عرهما.

منطقة الى لخرى. وحلمه جمورج المراهيم ارتبطت بالهجرة من منينة الرملة بعد حرب عام ١٩٤٨ حيـث عاش في عمان فترة ثم عباد الى القدس، وتعلقه بالمسرح بِياً وهِـو في المرسبة، لكن تقطَّبة التمول في حياته الفنية جاءت بعد حرب ١٩٦٧ حيث بدأ صرفة الفن، وصار المسرح وسيلته للعيش.

في عسام ١٩٨٩ اسس لبسبرافيم مسرح القصيسة في القسيس، وكتب واخرج ومثل العنبيند من اعمالته، ويرى أن حكاية السرح القلسطيني لا تختلف في طرفها العسام عن حكايةٍ المسرح العسربي من غيساب النص الجنبية. لهُذَا أَعْتُمِدُ والقَصِيَّة وعلى مسرحينات عالمينة حناول تقديمها ببروح فلسطيئينة ترسم المعاتبات وْتُؤْكُنْدُ الْهُويَةُ، وَتَقْيَمُ الْحُلْمُ الْخُاصُ لشعب يعانى منذ عقود.

الفنان جورج ابراهيم يعتقد مرة لخرى أن هناك وعياً منا أو مظاهر من الوعي الفلسطيتي الذي بدأ يستجيب للمسرح ويبني هذا التراي على نجاح العروض المحلية لسرح القصيسة (مدن فلسطينيية متعدد مثل سايلس، رام اللسه، وبيت لحم في الضفسة.

اما بسام رعمط فهو من مـواليد القندس عنام ١٩٥١ ويعمل كممثل محترف منذ ٢٥ عاما.. بـُـدات مواهبه المسحية تعلن عن نفسها وهو في المدرسة، لل لن عمل في التلفيزيونُ الاسرائيل لفترة طويلت قدم خلالها عدة برامح اهمها مسلسل حجيران لكثه لنسحب من التلفزيون بعد يدء الانتفاضة الفاسطينية، وانضم الى مسرح القصيسة ليشسارك في اعمال فلسطينية صرفة.

يبدو زعمط مقتنعما تماما بدورد في -المُفتربان، ويقول في حسيفه لـــ وأنس برسء انها تستنَّد في خطابها للتراث الشعبى وحكىاييات الشبارع اليومية، مشيرًا إلى أن النكتة جاءت ضمن حنايا ألقضية التي يتصدى لها العمل.

والمح زعمسسط الى ان المسرح التهريجي البذي تقدمه المسارح العربية بعمل ممارا في حياة الاجيال الجديعة ويحمل لحيانا اهانات للشفصية العربية النى تستفندم كقالب للضحك ليس إلا.

وعن مشاركة القصيسة ق مهرجانات فنية عربية لجاب من جورج ابراهيم ان هناك محاولات من جانبهم لكن لم توجه لهم اي دعوة من أي جهة عربية حتى الان، وانما الالتفاتية الاولى كسانت من المسرح البريطاني، مشيرا لل ان دعوة المثلة الكبيرة فأنيسا ريسغريف كبائت بعثنابة لكريم واعتراف بنانجنازات المسرح الفلسطيشي.

﴿ محاضرتيه الاولى والثانية من سلسلة برنامج «محاضرات ــيث، التي اناعها من ميئة الإناعة البريطانية عــَام ١٩٩٣، ونشرها في كتاب يحمل عنوان: Representations of the Intellectual (تمثيلات المثقف)، تحدث البينا الوارد سعيد عن تمثيل المثقف باعتباره مثقفًا عقويا شاملا، وعن القبومية (غير الشوفينية) التي يمثلها، فيدافع عنها، وتحميه في نفس الـوقت، اذ لا حياة للعثقف خـارج السياسة، ولا سياسة الا واتخنت، في الَعِصَر الراهن، شكلا قوميا. وفي للحاضرة الثالثة تحدث الينا سعيد عن نوع محدد من للثقفين مـو للثقف للنفي عن وطنه، فظل في المجتمع الجديد الـذي هاجـر اليـه هامشيـا، خِارِجِيا، لا منتميا، يحن الى وطنه من بون ان يستطيع العوبة اليه، ويعيش في منفاه بون القدرة على التاقلم معه. وفي هذه المحاضرة يتحدث البينا سعيد عن نوع اخر من المثقفين هو المُتِقِّفُ للحَرِّفُ، ونقيضُه للثقف الهاوي.

اعداد وترجمة:

كمحترفون وهواة

 القرنسي ريجيه دوبري كتاب مثيرًا بعنوان: ومعلمون، كتاب، مشاهير: مُثَلَّفُو فرنسا الحنيثة ، تنكل دويري بين عدة وظائف (مدرسا في جسامعة هسافانسا بعد انتصبار الثورة الكوبية عسام ٨٥٠ ١، ومستشارا للرئيس الفرنعي فرانمنوا ميتران)، الإمر الذي جعله مؤهلا لفهم العلاقة بين المُتَقَفِّنْ، والمؤسسات، تلك العبلاقة المرئية، والمتطبورة اجدا، والمنهشة في تعقيداتها لحيانا.

وتتمثل اطروحة دويري الاساسية، في كتابه، بالاتي: بين عمام ١٨٨٠ وعمام ١٩٣٠ ارتبط المثقفون الظريشينون بجامعة السوريون.. ويعند عام ١٩٣٠ انتقات حضانة المثقفين من السوريون الى دور النشر الكبيرة قالى علم ١٩٦٠ تقريبة، مثل المنطقون، من مثل: سارتر، كامو. مورياك، جيد، ومارلو، الانتلجنسيا التي تجاوزت الاستانية بسبب من حسريسة اعمالهم، ومعتقدهم عن الحريسة. وحدوالي العدام ١٩٦٨ هجس المُتَقِفُونَ النَّاشِرِينَ، أَنْ وَسَأَمُلُ الْإَعْلَامُ الْجِمَاهِيرِيَّةً، أاصّبحوا يمتمتعون لا يساعداد كبيرة من «المشاهدين» أحسب، بل وان كل عملهم، كمثقفين، اعتمد على اولئك والمشاهدين، وقمن خلال توسيعها مجال الأسلقبال المعت وسنائل الاعلام الجماهيرية مصنائر الشرعية الثقافية، محيطة الانتلجنسياً المحترفة دمصير الشرعينة الكنلاسيكي سبدوائر متراكزة واسعنة الآل تملليا. ولذا اسهل استقطاياه..

🤭 إنَّ ما يصفه دوبري _يعقب لدوارد سعيـد _ليس الأوضُّها فرنسيا محلياً نساجما عن الصراع بين القوى العنمانية، والقوى الاميراطورية الاكليركية الذي استمر منـذ عهد نابليـون حتى الان، ولذا يقـول سعيد دليس محتملا الغشور على الصحورة التي يبرسمها لقرنسا في بلدان اخرى، كبريطانيا، ورغم ذلك، تعال الحسورة آلتي يصورهـا صحيحــة يعــامـة: تاتلف مِجِهِهُ وعبات مَّن الإقراد منه المؤسسات، ومذهبا تستمند بالقوة، والسلطة وحسيما يقول جراعش: ان صعبت المؤسسيات صعد المثاقبون معهاء وان سقطت سقطوا معها. وهناً يطرح امامنا _يقول سعيد _تصاؤل عن امكانية وجود ما يسمى بالمتقد «المستقل، عن المؤسسات! وكما يقول دوبسري: حالما تنسع دائرة · المُثَلَّقُ الى ابعد من مجموعـة من المُثَلَّقَينَ، وحالمًا يُصبيح همه لرضاء جمهور واسع من «المشاهنين» قان شَيئاً فَي وظيفة المُثقبف أن لم يعدُ مجهضًا. قائه بِالتأكيد قدُّ

وهنا - يـنكـرنــا سعيد ـــاعـود الى ثيمتى: تمثيل َ الْكُلْكُونِيُّهُ، واسأَل: عندما تفكر بمثقف فرد. فهل نَركزُ على وْلَرْنَيْكَهُ عَنْهُمَا تُرْسُمُ صُورِتُهُ، لَمْ تُركِزُ عَلَى الْمُجْمُوعَةُ، أَق تَّ الْعُلَقِكَةُ التي هو عضو فيها؟ يعبارة احْرى: هل يمثل ما تسمعه من المثقف رأيا مستقال لم رأي حكومة ...؟ بحنبُ سعيد على سؤاله، فيقول: مال المُثقف من القرن التاسع عشراني تاكيد القريبةء فبحازاروف تورجنيف وستقيآن جويس مالقاسان فرديان مستوحسان متمردان - يعيشان خــارج الرأى السـائد كليا. ولكن، ومع تــزليد عند المنقفين السنين يتم نفع لجور لرائهم في القرن العشرين يجد المرء نفسسه مجيرا على التسساؤل عن امكانية بقاء المثقف المستقل. أن الأجابة عن هذا السؤال لا تحتَّمل السخَّرية من المثقِّين والادعاء لنهم بِاعتوا انقسهم لانهم يحصلسون على معساشهم من العمل ق حامِمة، أو صحيفة، هذا من جهة، ومن جهة ثانية من الْحُطَا التَقَلَى الْيَ الْمُثَقِّفُ كَمَثَالَ كَامَلَ غَيْرَ مَعْنَى بِأَسِةً مصالح ماديسة. والحق أن على المثقف أن لا يُكسون شخصية سالمة مسالمة، ولا ءكاساندراء الاغريقية التي اشتهرت بنبوءاتها التي لم يسمعها لحد

ومثالا على منا يقول، يستشهد سعيد بحنال مثقف ؛ اَعْزَنْكَى نَشْرَ كَتَـَابِاً، فِي عَهْدَ — ريجان، وعنوانيه دخاتم يُّخُ الْمُلْتَقَانُ"، أما أسم ذلكُ المُثقف فهو: رسل جاكوبي، يقول جَاكُوبِي: «اخْتَفَى فِي السولايات المتحدة المُثَقَّلُ غُير الإكانيمي»، ولم يحل محله احبد سوى بعض دونات الجامعات النين لا يلقى المجتمع بالالهم. والنتيجة ان مثلِّف البِوم ليس الَّا استَّادُ البِّ مَنْعَلَقَ، يتمتع بِحدُل محترم، وَفَيْرِ مَهْتُمْ بِالتَّعَامَلُ مَعْ العَالَمْ خَارِجٌ غُرِفَةً الصفِّ، هَذَا مِنْ جِهَةَ، ومِنْ جِهِةَ ثَانْيَةَ - يَقُولُ جَاكُوبِي -يُّ شهدت الولايات المتحدة صعود حركة المحافظين الجدد ﴾ التي خصمت مثقفين اشتهروا في عهد ريجان، وكانوا سابقنا يساريين، من مثبل: ارفتح كريستول، وسدتي هـوك. ومع مقـدم هؤلاء ظهـرت الى العلن عـدة صحف، ومجلات رجعية في الاغلب. وحتى مجلة مثل «نيويورك ريفيو اوف بوكسء التي اشتهرت بأحتضائها الأفكار ... إلراديكالية غدت تتمتع بـــــــ سجل مستهجن».

-----يعقب سعيد على رأي جاكوبي، فيقول: ان الصورة التي يرسمها لنا جاكوبي «صورة مظلمة»، ولكن، هل تُستَطيع تقديم بحيل لها؟ يجيب سعيـد عن ســؤالــه فيقسول: «من الخطأ لولا، وقبل كل شيء، أن نبغض الجامعات، او حتى الولايات المتحدة، ففي فرنسا مرت فترة قصيرة، بعد الحرب العبالمية الثانية، بـدا فيها ان مثقفین مشهورین. من مثل: سارتس، وکامسو، وارون، ونوبوفوار مثلوا الفكرة الكلاسيكسة القائلة بانحدار المنقفين من نماذج القرن التساسع عشر الاصلية. من رِ مثل: لرئست رينان، وفلهلم فيون همبولت، لكن ما لا . يتكلم عنه جساكوبي هسو لن عمل المتقفين في القرن العشرين اهتم، اساساً، ليس بالجدال العام. ولكن، اليضاء بالنقف والقصرر من الاوهام: بقضح الانبيساء المزيقين، والتقاليد القديمة، والاسماء المكرسة. لل ذِلْكِ لا يتعارض كونك مثقفًا مع كونك لكانيميا.. فقد قام المتقفون الإكانيميون .. المؤرَّخون على سبيل المثل .. باعادة تشكيل كاملة لفكرة كتابة التاريخ، ودور اللغة في المجتمع، ومن مثل هــؤلاء: لريك هـو بسبساوم، واي. بَى. تومبسون في انجلترا. وهايدن وايت في امريكا.

اما فيما يتعلق - يقول سعيد - بكون الولايات المتصة منتبة، بضاصة، لسخها حياة الملقف، فعلى . المرء ان يحاجج ضد ذلك، فالمنقف، حتى في فرنسا، لم



يعند بوهيمينا، او قيلسنوف مقهى. والخطر الاسناسي الَـدَي يتعرض لـه، سواء في الغـرب، لو خارج الغـربـــ ليس الإكسانيمية، أو عبسانة الصحف، ويور النشر التصاريبة، بل منا اسمينه الإمتراف. ومنا اقصاده بالأحتراف هو أن ينظر المثقف الي عمله كمصدر رزق.. جاعلا نفسه قابلا للبيع ﴿ السوق: جاهزا دائما للعمل، ولا ويحيد عن الاثماط والحدود المقبولة، فلا يُدير الخلاف، ويبقى خسارج السيساسسة، ويمتساز بُسُّ

عازي مسعود

وانا تحدثنا عن سارتر، نصده في اللحظة التي يداقع أيها عن أكرة حبرية الإنسان بالختيار مصيره يُقُولُ ايضًا أنَّ الوضع قد يمنعه من معارسة تلك الحرية، ورغم ذلك يضيف سارتر: من الخطأ القول ان الوسط، والوضع يقرران واقع الكاتب، او المُثقف، أنمة حسركسة دائمية، ألى الإمسام والخليف بينهما. شالمثقف (يستعمل سارتر تعبير الكاتب في «ماالانب» ولكن من الـواضح انه يعني المُثَقِف) ليسَ فيلمــوفا منعـَرُلاً. بلُ شخص وهذا ما يحيل نبواح لختفاء المثقف المعاصرين الى نسيانه - يتعـرض، ليس لطلبات مجتمعه فقعا. مَلْ ويتعرض ايضاء لل تعبيلاته جوهرية تطرأ على وضع الْمُثَقَفِينَ بِصَافِتِهِم اعضاء في مجموعة مميزة.

يعقب سعيد على موقف سارتس، فيقول: عندما يفترض النقاد المعساصرون وجسوب ان يكون للعثلف سيادة، أو سلطبة مطلقة على الحياة الإخسلاقية، والقَكرية لمجتمعه، فانهم، بكل بساطة، يرفضون رؤية مدى الطاقة التي بطلت سؤخرا في مقاومة، او حتى الهجوم على السلطّـة، ومدى مـا لنتّجه ذلك من تغيراتُ راديكالية في صورة المثقف، مجتمعُ اليوم يحيط المثقف لا بـالجوائز حسب، بل ولحيــانــّا يسخَفَـه، ويسخف دوره، ويطلب اليه ان يكون خبيرا محتر**فا فق**ط.

ولنا لا اذكر أن سارتر قال أينا بضرورة بقاء المثلف خارج الجامعة، ولكنه قال أن المثقف يكون مثقفا حيثما يحتضنه المجتمع ويطلب اليه أن يكون على هذا الشَّكَل، أو ذلك: وحينتُدِّ وعلى أسامِي تلك القاعدة، يُقدو بالامكان بناء عمل المثقيف وحينما رفض ستارتر قبول جائزة نوبل في العام ١٩٦٤، فانه تصرف بهدى من

وهشا، يطرح سعيد السؤال الاتي: ما الضغوط التي يتعرض لها ملقف اليوم؟ وما علاقتها بما لسميته والاحتراف،؟ ثمة لربعة ضُعْفوط اساسية. كل ولحد منها يمكن مواجهته بما سأسميه «الهوايسة» والهواية هي الرغيثة في أن يكنون داقع المثقف ليس النويح، أو الْكَافَاتُ، بلُ حَبِ مَا هُو أَعْمَقَ وَأَشْمَلَ. والنقاع عَنْ اقْكَارٍ، وقيم رغم كل قبود الحرقة.

أما الضفسوط الاربعة التي يتعسرض لها مثقف

١ ــ التخصص: فكلما اعتلى المرء برجبات في نظبام اليبوم التعليمي، كلما عُنا محدودا بحدود مجال ضيق من المعرفة، وليس المرح، بسالطيع، ضد التخصص، ولكنسه حينما يجعل المرء مغلقنا على كل شيء خسارج تخصصه _ مثل شعر الحب الفكتوري المبكر _ وعثيما يضحى المرء بثقاقته العامة مقابل أن يصبيح مرجعا. فَّـان التَّخصص، في هذه الحال، لا يساوي الثمن الـذي نقع لنه. ففي مجال الانب النذي هنو تحصَّصي، اصبِح التَّحْصِص يَّعْنَىٰ، اكثر فَاكِثر، شَكَلَانْيَة تَقْنَيْنَة، وَاقَلَ فاقل حساً تأريخُيا بالخبرة الفعلية التي تؤثر ﴿ صنع والاكتشاف. ولا يعني الا الكسل، فينتهي المرء الى فعل ما يقوله الاخرون (قلاة تخصصه).

٢ ـــ الخبرة: لذا كــان التخصص اياة ضغط عــامــة حاضرة في كل لنظمة التعليم في كل مكان، قان الخبرة، وعبادة الخبير المصادق عليه، من الضفوط الخاصة

بعالم ما بعد الحرب (العالمية الثانية) قان تكون خبيرا يعنى ان سلطــة معينــة يجب ان تصــادق على خبرتك. ويصدق هذا الامر، أكثر منا يصدق، ف المجالات الإكثر ربحيمة من المعرفة. وتقوم الجهة التي صلاقت على ضُرِة الحَبيرِ بارشاده لَى اللغَّة التي يجبُّ عليه الحديث بها، وعلى سبيل المثل، وبعد الحرب العالمية الثانية مُبِاشْرَقُهُ وَفَيْمًا يَتَعَلَقُ بِالاِتَحَادُ الْسُوفِياْتِي طَلَبِ الْ الخبير ان يقيل، من دون تساؤل، استنكسات الحرب البِـاُرْدة، وْكُونْ الإنحاد السـوفيـاتي شرا كامـلا.. الخُ ولقارة طويلة من السرَّمن (من منتصف الاربعينسات آلَى منتصف السبعينات) كانت الفكرة الإمريكية الإساسية التي يجب على الخبير النطق بها، هي: تعني الحريـــة في العالم الشالث الحرية من الشيوعية. والى جانب هذه الفكرة ظهرت فكرة اخسرى نادى بها خبراء اجتماعيون،

وانتروبولوجيون, وسياسيون، واقتصابيون. مَفَادِهَا: أَنْ التَّنْمَيَةُ لَا عَلَاقِهُ لَهَا بِالْإِينِيولُ وَجِيا، وهي غسربينة الاصسول، وتعنى الانطسلاق اقتصسانيساً، والتصديث، ومناهضـة الشّيـوعية، ولحُــلاص بعض القاية السياسيين للتحالف مع الولايات المتحدة الاسريكية. وهذا يصال المرء: الآيعني كل ثلك النضاح عن الأمبريالية، وعن انظمة عميلة، وحروب ضد

٣ــ الإنجراف ألى السلطة: ألى درجــة يصل معهــا المثقف لن يصبح مسوطف مبساشرا لها.. وهسا نحن نستيقظ الآن لنعرف معنى ان تكون وزارة الخارجية الامريكية، ووزارة النفساع اكثىر المتبرعين لابحسات الجامعات العلمية، والتكنولوجيا، وفي هذا المجال تلقت جامعة ستانقورد، وجامعة ام. اي. تي حصة الاسد من التبرعات. ولم تستهب لعائلت الحكومة الى العلوم، والتكثـولـوجيًّا قحسب، بل الى الابحــاث الاجتماعيـة، وحتى الى حقل الإنسانيات. ان مثل هذا الامر حاصل، بالطبع، في كل المجتمعات، ولكننا نسلاحظه في الولايات المتحدة، باكثر مسائلا حظمه في غيرها، لانتيا اصبحناً نعرف ان الابصات التي لجرتها الجامعات الامريكية عن حرب العضاصات في جنوب تنزق احتا، وانزيك اللاتينية، والشرق الاوسط، قد طبقت مباشرة على شكل نشاطات سرية، وعمليات تخريبه وهتى في حروب

٤ - المكافسات والمنح، والتفرغ، والجوائز.. التي المنتي المسركوة، من مشل و الحزيين المديمقسراطي، والجمهوري، ومجموعات الضقط الخاصة، والمشاريع الخاصـة الكبيرة (روكظر)، فيورد، ميلـون..) وتصعى المؤسميات، من خلال مكافآتها، ضمان تعاثل المثقف مع مصالحها، ويغنو المُثَقِّف، بِالمُقَابِل، قَلَقَا، حريصا على ما يغنق عليه.

بعبارة لخسرى، قان مسلحة تمثيل المثقف القربية الذاتية، وقدرته على طرح الاستئة، وتحدي الحكمة من حرب ما.. قد تالصت كثيرا عما كنانت عليه ايام ستيفن ديـدالـوس بطل جيمس جــويس في روليتـه «صـورة القنان شاباء، عندما كان يسامكانه القول انه، باعتباره مثقفًا، لن يخدم لينة قود، أو سلطة على الاطنلاق، وهذا بالطبع لا يعنى ـ كما يقول بعض العاطفين ـ ضرورة العبودة الى الايام التي كنانت فيها الجامعيات صفيرة، فانا اعتقد - يقول سعيد - ان الجامعات لا تزال قادرة على منح المثقف مسلحة شبه يوتوبية للتامل، والبحث، رغم القيود، والضفوط الجديدة، وعليه، فـان المُسالة المطروحية امنام المثقف، هي محاولية التعسامل مع اعتداءات. الأحاراف المعاصر.. ليس من خيلال التطاهر بعدم وجودها، بل من خلال تمثيل طقم جديد من القيم، والامتيارات، وسساسمي هذه الطقم: الهوايسة، والهواينة، حَرَقْبَا، نَشَاط وقوته الحرص، والعاطقة، وليس الربح، والإثانية،

الفن والاسطورة

١ ـ من ابن تاتيكم القبرة على التقسير لورد ادولف لرنت الضليع في قضايا العلم والقن عسام ١٩٦٤.. لسدى المتتاح المعسرض اللَّفي المُوسسوم والاسطورة والرمارة في أمانية يرلين الغيربية امام مستمقيه، قصة معرة ذات دلالة توجيهية تتلخص فيما يل: لقد زاره في لحدى المرأت اسقف كاشوليكي من دولة اسيوية، كَلَنْتَ الْحَيْرَةَ تَلَفُّ هَنَّا الْحَيْرِ فِي أَمْنَ اوروبُسا المُعَنَّاصَرة التي تَبِثَـي كَثَّاتُس عَلَى غُسَرار تصورات كوريـوزية، وتـرسم لوحـات تجرينيـة، وتنشىء بنايات معمارية غريبة، فقام ارنت بتفسر منابع آلفن الحديث ودلالاته بالتقصيل المعل للشيخ العَجُورْ، الدِّي استمع اليه بصبر شرقي عجيب، ولمَّا لاذ أرثتُ لخبراً سالصفّت، تساءل العجّوز ومن لين تأتيكم للقسدرة على تفسير كل ذلك؟، أحس أرثت بسائحُجل: هقساً، كيف يمكن التعبير في كلمات عما شاده الفنان بواسطة الحجار والأزميل، القماش والالوان؛ الا توجد حدود لمعاولات التقسير؟! لننا نْتَعَامَلٌ مع دَفَنَ اسْطوريّ، يتعين علينا ان لاَ نَعرسه مكحك لية ما او اعشواسة أو قصمة مبالغ فيها، وانعا كاسطورة في سياقها البعالي الاول، بعني وككلمة ما تزال مبنون تفسيره ومع انها وتشير آلى، تفسير ما. وهي وحدة اللغة والحدث، لا تعير حسب، ولنما مَى فِي ذَاتُهَا تَتَمَدَثُ عَنْ نَفْسَهَا كَفْصَـةٌ غَيْلَايَةٌ مَبَالِخٌ فيها، مضرغة من اي مستقبل زمني او سببي، بمعنى

ومَع انْ لدولْفَ لرنت لم يكن اول من تحدث عن اعة الاسطورة في القبرن العشرين، الا لن

القـــارىء غير العليم بـــ المصطلحات الحنائبة ببدواليه كل تلك غربيا لل حد مًا، الأسطورة؟ ومفهوم الاسطورة سالنسبة للفن الحديث؛ الا تقسوح من كل ثلاء رائصة القدم الأخية؛ تتنكر هكتور أأسني يراقب اسبوار طروانة، وسيريف اللذى حكمت عليبه الإلهة، وبسنون اي مخرة هائلة

والملث اوبيت الذى أتسل وللده ولتزوج مسن لمه. وبسروميشوس ــوس، الذيابعس

كولخسا الناثعة

للطبيعة والمجتمع فعندمنا شرع الانسان في بواكم تموه وتطوره في التّعرف على البوآقع المحيطّ به، كانْ يصطدم في كـل خطوة يخطوهـا باشيـاء لا يستطد لنراك ككنَّهها لو تقصيرها او الاحاطة بمنلولاتها، مما كان يثير لحيه الحيرة والـرعب، كل هـذا كان غـريبا وغير مفهوم، كل هـنَّه الاشيساء من قـوى الطبيعـة المزعبة المقوانين للطبيعة المجهولة وغير المفهرمة قام الانسان بجبلها وصوقها في صور مبصرة ملموسة ققد سعى الى استيعاد هنده القوى وهنده للقوائن وفي الوقت ذلته حباول تقريبها اليه عن طريقٌ مُلَضَّا فَتَهَاهُ بِالتَّعَاوِيدُ، تَحول عَنْهُمُ النَّهُرِ الْ للمه، وللقمس تحول الى المه، وللنظر تحولت الى المه، لَمْتَلَكَّتَ الْمِمْنَـةُ الْلَّتِي لَا وَجِه لَهَا، وَالْتَجَّرِيدَ الْمُعَلَّيْتُ القاتسل والحميتهاء وتبديها في وثن مقطوع من حجر

كتب مساركس يقول: دان اي ميثـولـوجيا تقهـر قوى الطبيعة وتخضعها وتصوغها في المخيلة، ويواسطة هذه المخيلة من ولكن ما اللذي يجمع هذا مع القَنْ الحديث، مع الوسائل الحديثة لأثراك العالم

عشدما أشيالت لختلافاتها الإسطوريية تعيش هي نَفُسُهَا فِي سَرِحَكَ الشَّعَسِ، ولَهُنَا فَقَدْ كَانْتَ تَعَيُّ اقكارهنأ ومعاثاتها للباخلية الحادة والعميقة ليس على شكل تفكير، ولنما على طراق الضائتاريسا بدون ان تعزَّل أو تقصل التصورات التجريسية العامة عن الصور المعوسةء.

لَكُنَّ، سَلَّنَا يَحِبُثُ فِي عَصَرِنَا البراهِنُ حَسِبِ ارتِثَ كاسيرير المعروف بشهرته الواسعة في علم الأساطير ثقرا أن كتابه وقاسفة الشكل الاسطوريء الصادر عَلَّمْ ١٩٧٥ مَا بِلَّ: «....لا تَعْرِفُ الْمُحْيِلَيَّةُ ٱلْاسطوريةُ تجرُّييء الكل الشَّامل الى مكونساته الإسساسية، ولَّم تَعْرِكُ سُــوى الكل الواحــد الذي لا يتجــزا – الشعول الذي لا يعرف التجرَّنة لل عوامل مفردة، خصوصا الى عبامل الادراك الموضوعي، وعامل الاحسياس

ويقترض بلحث معاصر لخر، وهو لريك قروم

فالعمر لا يحجل من اسمه الحقيقي.

لم اعادت ال سيرتك الاول.

لتمنح ضعيفات

لتجد امراة رحلت ...

وسماء بيضاء..

وستصحو يوما..'

ادًا لجيرك (مالك الحرين) على الحروج ال

الشاعر بيريك والكوت ولدني سانت لبوسية

مشة ١٩٣٠ في جنرر الاسبين الغربية والتعق

بجامعة الهند الفربينة في جامليكا علم ١٩٥٠ عمل

كالبا ومخرجا معرحيا مع جماعة مسرح ترينداس

ثم معربها وكاتبا صحافيا في الولايتات المتحدث

تتمير كتابياته بالقوة والبساطية بسبب ارتياطها

المتساشر مع الجماعير. من اهم اعماليه مسرحيسة

«المساقس» و«أه يسا بسابل» والكثير من القصسائد

ان لقة الاساطير الرمـزية ما هي الاتلك اللغة «التي تتصهر فيها التجـريـة الـبلخلية والحس والفكـر وكانتها جُميُّعا... لُحداث العالم الخارجيء يبدون لنا ان هيغل رأى أن الاسطورة قبل كل شيء _ معيار تاريخي وما دامت كتلك فهي شكل أنني محدد لمسآ أهيما يتعلق بكساسيريس وأسروم فسان مسأ يهمهما هيو الجانب الفتي للاسطورة خاصة ذلك الجانب اللذي لَحَدُ في الإبلاماد بشكل أو بسلمس عن الظروف الامتماعية الملموسة واكتسى دلالة مستقهة خارج التساريخ، لن الاسطورة حسب تأويلهم تمثل وحسدة لابتسة وراسخة كما هسو ناتى

ومُوضُوعي في آن، المضمون وقشرته العليزة، المّا متوضيحه ومتشيىء للانطباع الناثى وكما ينصور كاسيرير أو فروم فأن فنطاق خيال مسانع الإسطورة هو واقع، واقع فعل لا يكل عن 'الجِنثَر الذي يعكن لمسه، وعن الخبرَالذي يعكن اكلب، وعن المرأة التي يعكن لحتف فالعبالم الذي تعكسه الإسطورة هبو عالم، قام بجيله الحضيور الانسائي كما اصبح الان متناولا يتولجد هنا العنالم في ناتبه ولذاته، فهو كل ولصد لا يحتاج الى توضيح او تفسير. انه انعكياسه ناتيه، 🕿 صـــورة الـــدّات نفسهــا. او كما عبر أريك فسروم لشه وسيلسة 🗗 اتصال منا والبناء. أضيافية الى ذلك قسان

ور الإسطورة ليست سـوي بوجة للوجدود الخلاص أي انها مجردة ومحررة مـــــن اي شء مح لجتماعيسي محدد واي شيء كالتحد التي شيء مونتر بليكر في كتاب «التواقع الجديد، عام ١٩٥٧ «للتوق الى التَّمُسُطِّاتِ الأوليةِ، المسور اليدائية، آلى اي شء ثــابت مستقر في الإعماق كل هــدا الكلام ليست لــه أي علاقة تطيبالإسطورة القنيمة، لسبب بسيط جدا، وهو ان هذه الاسطورة لا يمكن أن تنزع لل العدايـــات، فقد كــائت هي ذاتها السياسة اخسافية لل ذلك فقيد كسانت الاسملورة في

عصرها شكلا تباريخيا ملموسا من أشكبال أدراك السوَّاقع، حتى ولسَّق لمَّ يكنَ الْمُبسدِّعُ الجماعي لهَّدُه ومع ذلك فأنَّ هذه داغيـزة والجمالية والقبسفية

للاسطنورة المنصرالة عن السياق الميشولوجي الضروري ــ كضّاع دة ــ تسعى آلى لنشياء شيء ليه علاقة قربى بالفن المعاصر

العربي بسرويل عالم للنفس الفرندي (م اصدر لوبي بسرويل عالم للنفس الفرندي (م الربع الاول من هذا القرن سلسلة من الكتب منهًــا الوطَّأَنُّكُ الفِّكِرِيَّةُ ﴿ الْمُحْتَمِعَاتَ الْمُتَّمِينَةُ سَنَّةً ﴿ ١٩١٠ والتفكير البحاش ١٩٢٦ وغيرهما، ركـرٌ فيهـًا على أن بورة هي شكل عبن اشكسال التفكم المنطقى أو دالمتوحشء وأن خصوصية هَـــــــا الفكر، حسب رأي برويل. تعتمد على ان وعي هذا المتوحش لم يعكس للسوالع الموضيوعي، وأنما التصرعل تنظيم عالم الاحاسيس الغوضوية ذأتيا.

وكتب لوي برويل يقول: يحصل الانسان الاول من الاسطورة على مشاركة الجماعـة الاجتماعية في مأضيه الخاص عندما تستمع المجموعة للاسطورة تحسّ وكأنها تعساطفت بشكلَ سحسري مع كل من جعل من هذه القبيلة ما هي عليه.

هكذا لان. فيألاسطيورة، حسب ليوى بيرويل ليست وسيلة لمعرفة العمالم الكائن فعلياً، وأنما هي طُّرِيقَ لِاضْفَاءَ طَائِع مـوضُـوعي، تعميَّميَ مـا عَلَّ الذَاكرةُ الذَّاتية والتجربة الانسانية الفردية، بحيث يأتى هنذا الأضفياء على حسباب طاهيرة المشاركة

وَكُدُ الحَل عالم نَصِي احْر، وهو كارل يونعُ لحد اشهر تلاميـدُ سيفموند فرويـد التشدييّ، الحَل في استُعمال العلم البرجسولري مفهوم والتمط القعيم، يعني قبالب البلاوعي الانسباني الفسايت البذي لا يتزَّعْزُع، وهو حصيلة التجرية الجماعية البريريَّة، والحيولنية للنسآن الاول وطبقا لمفهوم يونغ فان مُهمـةُ ٱلقُنْ ليست الإلمام القني بـــالــواقع، وانما هي تطهج وتعرية للنمط القبيم حسب

ولما كأن لوي برويل يرى ان الانسان المتوحش لم مِفْكُر الأيشُكُلُّ غُيْرٌ مَنْطَقَي، وَفِي نَطَاقَ مِعَالِيرِ المُشاركة السحرية، فيان يتونغ يرى ان الإنسان الحديثُ احْـدُ يَقْكُرُ كَـانْسَانُ مَلْـوْجَش، او في احسن الاحتوال قبان التفكير البوحش ليس سبوى اسباس ليس المساس للمحتورة الفلسفية الفَّارِغَـة التي تدفقت عبر مناهو اسطوري في القرن العشرين. ونُعشر من بين العلماء البريس واريين المعاصرين على اشخاص جاهرين لموازاة أي أن عموما بَــالْإبداع الاسطـوري وهنا مــا يفعله حـون هولوي مؤلف كتاب مفهوم الإسطورة في الادب حيث يفترض لن غياب التحليل والتحديد الدي تتسم به الاسط ورق يتصف به التفكير الفني عموما ويسرى اخرون وهم الاكثرية في الاسطورة لحدى الطرق المكنة في الفَّن، ولكن هذه الطريق من وجهة نظرهم الطريق ألمعبدة لأرئيسة لفن هذا العمس

كتب بليكر مسؤكها وبلغنسا منتصف القرن العشرين، وتُحنُّ تنحُّس بحثَّر شبيد الى تلك الحبود القى ولندت عندها اعظم ظواهر الومن. في الفن لا يهمنا أنبل كل شيء النجرية التناتية ولا علم الناس ولا التجريب مع الواقع، وأنما ذلك الاتصال الوحشي الْفُطُ الْمُبَلِّشُر مُع الْعَنْسَاصُر الأوليسَة ليقاع الـوَجود

وقد دافع جان بول سارتى ايضا في لعدى مقالاته للقريمة ١٩٤٦ الموسومة «ميسعو الاسلطيره عن الفُكرة القائلة بِأنَّ الابداع الاسطوري ما هـ و ألا الكلمة الجديدة والاخيرة في الفن وطرح انتلك الأبداع الإسطوري الوجودي في مولجهة القن

ويتتابع سارتس قائلا ما دام هدف كتساب الدراما عندينًا هِ وَ خَلقَ لسَاطِيرٍ، وتَثْبِيْتُ صُـورِ للمَعَانَـاةَ الثلثينة سحرينة ومبالغ فيهنأ للمشاه دينء وانهم يبتعنون عن لمتمامات الدوالعيين الدائمة، الموجهة الى تكليص المسافة من بين المشاهد والتعثيلية فأنه يتعين على الوجوديين أن يحافظ وأعلى التمثيلية

كطفس من الطقوس. صحیح ان نظرات سارتر قـد تعرضت منذ تك الوقت لتَفْيِّراتُ عسمُّ، الا أنَّ الْعلاقة ما بين الواقعية ومنا بين تلبُّك الشكل التندل لــلابـــداع الاسطُّوري الحديث، التي دعا اليهنا في الاربعينات، قد بقيت عما

قصيدة من الانديز الغربية

عر: دسريك والكوت

(١) كتابة في صحيفة جورجتاون: بدات.، مع حركتها المرعية.. خطوطها صعنة.. مع أنها لامعية مثل سكة

داخل مدينة بيضاء.. مع طائر «مالك الحرين».. تردسؤالا بسؤال. اي طائن هذا...؛ . من تلك المراقد؟! . . . : ماذا جل بعوطتهم.. ٢ لو أن (مالك الحزين) يشتجب السؤال... لو تيقي المراة صامتة.. لو.. لم يهرب لجد.. لم نيق لنا شيء الا باقة أرهار... (مالك الحرين) صامت. يصدا القطار... وامرأة لاتمل الانتظار

انسی ما یتعی یـ (الوقت) . .

marks the second of the second



مثل سمكة برقص حول شباك الصياد. تأسية أن هناك موتا.. لِنْ اللَّهُمَّ عُلَينَ أَذَا مَا ذُوتَ القَصيدة.. ان اخجل من ذكر اسمي وعمري..

A THE SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

نعي مربي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة التدريسية

وجميع العاملين في (جامعة الزيتونة الاردنية)

زميلهم واخاهم المرحوم

الدكتور عادل جميل احمد عبدالله

الذي لبي نداء ربه وهو في ريعان شبابه وقصة عطائه

تغمده الله تعالى بواسع رحمته والهم آلبه وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا اينها النفس للطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعى فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره تنعي عثيرة النصيرات داخل الاردن

وحُارِجِه وفاة فقيدها المرحوم:

الحاج محمد توفيق بركات طيم نصيرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في

اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم

الجمعة من مسجد قرية ناطفة / اربد الى مقبرة البلدة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع ايدون غرب

للدرسة الثانوية للبنات.

انا لله وانا اليه راجعون

ميثاراونثي بيثأواربثي

THYA YTEL

الى الشركاء في:

لقد استا باحص البرزانية

للعمومينة وبيان الاريساح والخسائر

المحاسبية وإجراء المراقبة الأخرى التي وجند أما ضرورية لأخراض التدليق الذي قمنا يه وفقا لقواعد المراجعة المتعارف طيها.

ويعمورة اصبوليية وان البيانيات المصابية مثقلة معهد

وسجسلات معآسيي

رقم العطاء

ب47/۲۹

صدق الله العظيم

برقيا: عشرة النصيرات – اربد

نعي فاضل كل البيطار وآل العامري والرياؤهم وانسباؤهم في الإرمن والشارج ينعون

يبالغ الحزن وعميق الاسى فلينمم للرحوم

هاتتم ابراهيم معمد البيطار

«ابو ځلدون»

رائد خلدون وشقیق خلیل (ابو صلوان) و تیسیر (ابو انولید)

الذي أنتكل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس. وتم تشييع جثمانه الى

مثواء آلاڪير امس. تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايلم للرجال في منزل شايقه خُليل (ابو صاوآن) الكائن في العبدلي شارع كلية

" الشرطة - مقَّلِلُ ثَلَاي ضَبِّاطُ الإمنَّ أَتَعامٍ. وللسينات في منزل الفقيد الكائن بالشميساني - مقابل منزل السيد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى استاذ فاطل

بمزيد من الحزن والاستى يذعى آل على وآل معمد من نفتا القدس

وانسباؤهم واقرباؤهم لآالأردن وفلسطين والخارج فقيدهم الغآلي

الدكتور عادل (عدنان) جميل احمد عبد الله / ابو محمد

للدرس في جامعة الزيتونة الاردنية حيث وافاه الاجل أجر يوم اس الحُميسُ عَن عمر يَنَاهَزَ ٦٤ عَاماً قَضَى مَعَظَمِها في سلك التَّدريس

وتنشئة الآجيال وقدتم تشييع الجثمان امس الخميس في مقابر وادي

تقبل التعازي للرجال والنساء في منَّزَل للرحوم الكائن في بيادر وادي السير قرب مدرسة المستاعة ولمدة يومين برقيا : ال على ص.ب ١٤٠٥٠٠

بيادر وادي السير.

147111

TT-001

الميزانية العمومية لشركة عماد واحمد حمدي السمهوري للصراقة كما هي بتأريخ ١٩٩٤/١٢/٣١ عمان - الأردن

لرمسعة لثين البنوآ

للرجونات الاخرى

شركة عماد ولحدد حددي السمهوري للصرافة المحترمين

وتقرير منقق احساباته

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعي المقاولون المستقون في مجال الطيرق درجة خامسة ومنا فوق. والرافيون بالإشتراك بالمنقصة المذكورة انشاه مراجعة مديرية اشفال

مَحَافَظُهُ الْبِلْلَاء اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٢٧ / ﴿ ﴿ ٩٠ لَعَايِهُ

الساعة اللانية عشر يبوم الاثنين الموافق ٢٩/٥/٥٥ لاستبلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صنبوق العطاعات في المديرية في موعد العساء الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٩/٥/٥٠.

للوضوع

للطرق لازراعية فيمنطله

يطما/ عيرا/ يرقا/ وادي

شعيب ومقاريب السلط

على المنساقصين المتقدمين للعطساء تعينة نصوذج السرامات المقساولين

المرفق مع نسخ العطاءات خبلاف ثلك يرفض المرض، سيتم ترتيب موحد ليزيارة موقع العمل الساعة العباشرة صباح يوم الشميس الموافق ٢٥/٥/٥١ على من يتقيم لاستلام نسخة العماء لحضار تفويض موقع

من المقاول ومختوم بخاتمه وخلاف ذلك لن يتم تعليم وشائق العطاء

تعان الفيادة العامة لللواب المسلحة الاوشية / مديرية شوون الإفراد يبان

مواعيد زيارة المرصى بالمستشفيات العسكرية اصبحت على اللمو التالي: * - فيام الجمع والعمل للرسمية من الساعة ١٠٠٠ ولفقة الساعة ١٣٠٠ - ٢٠ - عالى أيام الاسبوع العمل الرسمية عن الساعة ١٢٠٠ - ٢٠ - ١٩٤٠ - ١

نقيب واعضاء مجلس نقاية مقاولي الانشاءات الاردنيين

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبدالوهاب صلاح الصعوب

والد الرّميلة المقاولة هيام الصعوب ويتقدمون من الرّميلة هيام الصعوب وعموم آل الصعوب الكرام بأصدق مشاعر العرّاء وللواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العرّاء.

انا لله وانا البه راجعون

نعى فاطلة

ينعى آل جلد الله وآل مورقاني في عنيتا والخارج بمزيد من.

الحزن والاسي فقيئتهم للرحومة الحاجة

امينة احمد حاد الله (ام سميح)

رُوجة محمد مسعود عورتائي التي انتقات الى رحمته تعلل في عثبتا عن عمر يناهر ٧٣ عاما،

قَصْتُهَا فِي اعمال البر والتقوى، سائلين للولى عن وجل أن يتغمد

الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وال يلهمنا جميعا الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

للرحسوم الحاج عبىنالسرحيم

المرحسوم لبيب حثنا غساوي -

للرحبوم هاشم ايبراهيم محمد

للرحسوم للنكتسور عسادل جميل

لحمد عبـ داللـــه – بيــادر وادي

للرحسوم عبسيالهادي حسين

للرحوم زكريا مصطفى الزين -

للرحبوم للحاج معمد تبوقيق

رحمهم الله جميعا

بركات سليم نصيرات - لريد

عبىالهادي الجوارنة – اربد

حسن لبو السعود – عمان

البيطار – عمان

بيتاراربني

سينل مقرق لللكية

(شَركة تصافن)

تعنسخة

١٠ يئاتع

٢٥٠٥٠١ ليسال للطويلك

ويراينا فان اغيزانية العمومية

وييـانَّ الْأُرِياحِ وَالخُسُـالْرِ يِظْهَـرانَ بصورة عـائلة الركـز المالِ للطركة

نما مُو بِسَارِيخَ ٢٦ كَـانُـونَ الأول. 1991 وتليجة أصلها

عبان في ١٩ شياط ١٩٩٥

رقم (۲۴ه)

قدمة كفالة

رثيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مبير اشغال محافظة البلقاء

المهندس غازي العبادي

مكتب علاوين للتدقيق عادلْ علاوين ميقق مجازُ الله (١)

نعي فاضل

ابوابراهيم

ويتقدمون من اولاد وبنات خالهم وأخوالهم وآل غاوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلى القديس ان يتغمسد الفقيسد بواسع رَحَمَتَه ورضوائه وان يُسكنه فسيخ جنانه ويلهم اولاده وذويه جميل الصبر

نعى اديبة فاضلة ينعى الهندس نائل مازن عبده وعائلته بعميق الحزن والاسي المحومة

رحساء ابيو غيزالية

زرحة الاستاذ ناجح لبو غزالة ويشاركون ال ابو غزالة احزانهم بوقاة فقيدتهم سائلین الولی ان یتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم ويا ليتها النفس المطعنية ارجعي الى ريك راضية مرضية، فادخلي في مدارة معادة المخلوبة المعالمية المعالمية المعالم عبّادي والخل جئتيء

نعي حاج فاطل القيلية: أل جبارة في ظسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والإسى فقيدهم الغائر للرحوم

(أبو الصعابر) الذي وافته للنية يوم امس الأول الاربعاء ٢٤ / ١٥/٥ في مدينة تلقيلية عن عمر ينامز (٢٤) عامًا. رحمه الله رحمة واسعة واستنته فسيح جناته

وللنساء في منزل ولده صابر ابوالسعود - جبل النزُّمَة - خلف مدرسة البنات للهنية.

يسم الله الرحعن الرحيم

نعی فاضل

أل عثمان، وللتلجي الشافعي وانسباؤهم في الملكة وخارجها، وباللوب ملؤها الحزن والاسى ينعون فليدهم الغالي المرحوم الحاج

سعدى شحادة عثمان

(قرية سلمة)

والـدكل من : عزمي، وعمسام، وشقيق كلُّ من : عبد الرحيم، ومحم

والذي توف أه الله عن عمر بناهز الخامسة والستين عاما، وتم تشييع

جِثْمَانَـةُ لَلطَـاهِـر لِلْ مَلْـواهُ الْاخْعِر يسوم الخَفْيِس ٢٥/٥/٥/١ تَقْبِلْ

المتعازي في منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي / حي الزامانيت

قرب منرسة المعتصم ونلك اعتبارا من يوم الجمعة ولمنَّة ثلاثَّة ليَّام.

مسق الله العقليم

ديها أيتهها النفس المطمئشة أرجعي الى ربك وأضيهة

عبادي والخل جنتيء

من أمن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل غاوي وخوري ونجمه وقاعي

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكانن في ام

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعى عبد السرحيم حسافظ علمان ولخوانه ابناء عم المرحوم الحاج

سعدى شعادة عثمان

أبو عزمي الذي وافقه المنيسة يسوم امس

الحميس ٢٥/٥/٢٥ عن عم

يثلمر وآ عاما رهم الله الله

رحمة واسعنة وأسكسه فسي

جنبانه والهمنيا جميعيا للصب

فنألله وفنااليه رلجعون

وحسن العزاء.

الحاج عبدالرحيم حسن ابوالمعود

تقبل التعاري اليوم وغدا ٢٠ ٠ ٢٠/٥/٥٠ للرجال في بيوان لعالي التعييدة - الهاشمي الشعالي - اخر خط (١٥).

وتادرس وبيروتي وشامي في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

لبيب هنا غاوي

والد ابراهيم وسمير وفوزي والمرحوم المهندس نبيل وادلين والين وشقيق المرحسوم خليل وسليم وزهدي اللذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم (الجمعة) ١٩٩٥/٥/٢٦ من كنيسة المقبرة في عمان.

اذینة/ شارع بغداد/ منزل رقم ۳۲٫

برتيا: آل غاوي ص.ب ۲۵۲۸ عمان

ينعى مشيل تادرس وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الالم خاله المرحوم

نعي ناضل

والعزاء.

خال زوجته المرحوم

دابو ابراهیم،

بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنّاته.

- جورج يوسيف شجار والعائلة ينعون بميزييهمن الجزن والإسى

لبيب حنا غاوي

ويتقدمون من اولاد وبنات الفقيد وآل غاوي الكىرام بلجمل وأحر شأعبر المزاء والمواساة ويسالون الله العني القنير أن يتغمد الفقيد

ومائلات اخوانهم الرهومين جريس ونعيم ووديج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم خالهم الغاني المرحوم

ءايو ايراهيم،

ميسى ومليمان والدكتور داود نجمه ومائلاتهم لبيب حنا غاوى

ويتقدمون من اولاد وبنات خالهم ولخوالهم باجمل واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.

تمزية ومواساة

سالم يوسف الداوود وسالي مصباح المصري ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة

عياس خليل بدران

رميلهم المرحوم

ويتقدمون من آل بدران الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نمی فاضل

ينعى قَلَ الزِّينُ وقَل باطا فِي الضَّفْتِينَ بَعَزِيدَ مِنْ الْحَزْنَ وَالْاسَى فَقَيْدِهُم

والدكل من المهندس عماد وايهاب وايناد والدكتورة تغريبه والصيدلانية

ابوعماد

أيمان والمهندسسة علا عن عمر يناهسز ٦٨ عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى رقد شيع جثمانه يوم امس من المستشفى الاسلامي. ملاحظة تقبل التعازي في منزل المرحوم في شارع كلية الشرطة بجانب عمارة مؤتة مقابل الحدود والآجانب لمدة ثلاثة أيام.

زكريا مصطفى الزين

نعي خاب

لريد/ عليه بمزيد من الحزن والاسى تنعى عقار الجواريه والتناخ والمبافرة باخل للملكة شبلبه للرحوم الشأب

برانيا/ أل الجوارثه/ عنبه

وخارجها فليدهم للأسوف على عبدالقادى هبين عبدالهادى الجوارنه السني انتقل ال رحَّمَلُـهُ تَعَمَّالُ سِومِ الإربِمَـاهُ للوافقُ ٤٤ /٥/١٩ عَنْ

عصر يضاهن ٢٢ عساماً وقدشيع جثمانه الطاهر ال ملواه الاخير يوم اس الغيس من سجد عنب الكبر تقل التعازي في منزل والد القيد الكائن في بلعة عنب جيل أتالله وأنااليه راجعون

والاسي والدزوجة ابنه مروان المرحوم

فوزى عبدالله شعبان

ابو خالد

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء وللواساة رلجين الله ان يتغدد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وثويه الصبر

نمی فاضل

ابراهيم معمد نصر واولاده ينعون ببالغ الحزن

والسلوان لجنة ديوان كفر سابا

نمی شاب فاحل لعلى كلر سأبا وفاة فليدهم

الرحادث مُؤسِّفُ ويَلْقُدُمُونَ مِن لَّهْلِهُ وَنُوبَهُ بِاصْنَقَ مَشَاعَرُ العزاء وللواساة سائلين الله ان بتغييه برحيته ويسكنه فسيح حنانه وبلهم اهله ونويه العسر انالله وانااليه راجعون

العلوم التطبيقية عبل يد سائق معهد عبداللطيف

تلك السزهسرة التى كسان هبقها يعمل الى كل من يعسر فيه. اللهم أسكف فسيح جنسانته واسبل ثوب الصبر على والنيه واهل

امين ولويل

وأصدقاته ومعارقه فؤاد واصف الخاروف واخوان عينان والدكنور فلروق ومجمد

بسم الله الرحمن الرحيم

زهره تقطف من حديقية جامعة

فلَّـــد انتال ال الـــرفيق الاعلِ

عباس خليل بدران

انا لله وانا اليه رلجعون

ختام الاسبوع الثالث من كرة الدرجة الاولى

شباب المسين يعبر اليرموك وينفره بالصدارة »والكرمل يلحق بالمربي الفسارة

● كرة اللحام (١١) في طريقها لل شباك البرموك.

الايسر لموسى زياد في المطبقة ١٥

وجباء ردالعربي مريعا بعدان

تجاوز العمسري اكثس من لاعب

وأوضع الكرة على أسدم العسلاونسة

الذي لم يتوان عن ايداعها الشباد

هبوط ايقاع للمبربي وشكل خطورة

مستصرة على مىرمى زيساد فناهستر

مسروان سليمان فترحسنة ومسرت

تسميدت بجوار القائم أبل أن

يعكس ابو مرية كرة بالقاس على

قَدِم لَبُو حَدِيدَ فَجِـرَ هَانِي شَبِـالُهُ للعــربي هـدف القــوز اللَّمِينُ قَبِلُ

آ. الرمثا/ صفر

القوقازي/ صفر

بن لاعبيه لَنْطَلَقة الإلعابِ التي دائت

تحت نقوذهم الخاب السوقته والتى

العب قيها راقت وعمنام ومنليم دورآ

مؤثرا ف نافل الكرات يسرعة للمواقع

الأصامية في قال كالماقعة هجومية

أرضها بلذل جزاء القوقاري من

جــــانب مهــــاجمي الاتحاد رائد وابراهيم المعنيين دائما اللـــــين لم

يجسنا التعبامل مع الكرات بعدان

بثجح الشمسري ضنيبط ليقاع دفيام

القوقاري في أبعادها والتي شكل

عصام الدردور محورها ماستغلاله

ميسرة القوقازي فتبسائل مع سليم

الكرة مسددها الآخير ليعيدها خسالد

محمد المنافع قبل أن تجتكن خط

المرمى وحسول الحارس تعطيستة

راقت الكريسكيية على حمساب ركثية

قبل أن بيندا القوقازي و المتداد محدو مرمى تمسار الذي تالق في التصدي للكرات العرضية المرسلة

نحو الجزاء معدان لجاد وصقى

ومحمد ابتراهيتم متناقعتق الالحاد

التهامل مع هجمات القوقاري الذي

كلف من محاولات لطير ق الشبساك

والتى اصطبعت بجرأة الماقعين

ورعوتة مهلجميسه حيث سند جهاد

محمد قرصته الوحيدة بتهور خارج

الاتحاد سالشوط الشائى لن يكلفه

کلیرا بعد ان وجد صعبویت ق

السومسول لمرمى وليسد حسارس

القوقازي البذي منتح حضوره ثقية

لكبر لقسريقسه في الشروع بهجمات

مرتدة افرعت ثميار حارس الاتحاد

للنذى تصدى لانقراد جهاد وانقذ

مترمياه من هنگ مملق، ولم يلك

عند هـذا الحديل لنـه تجرأ تلشمري

طَبِ نقاعه وساهم في تعزيز هجومة

الندي اندفع بكنافة خطوطه نصو

مىرمى الالتحاد لكن بسراعتة تصسار

الـذي كـان نجم فـريقـه في مـرمـاه

واقسد لكلبر من هجمة حيث اشطر

للخروج من مرماه المعلم اكثر من

كرة. ولم تجد التسديدات للبعيدة في

النيل من تماسك دفــــام الاتحاد

لخطرها تسبيدة راثد المباغتة مرت

بجسوار القسائم. لتنتهي جميع

المصلولات الهجومينة على مصلوف

الجزاء ليحافظ القريقان على نظافة

العودة (٢)

الجيل (٢)

الزرقاء _ نعمان عيد:

لـوقت في عمليـة جس النبض. حيث

بِـنّا البِشْيِتِيُّ تَهِدِيْـــدُ مِـرُمِيّ الْجِيلِ مُنْمَا سَدَ قُلْيَقَةً عَلَّتَ الْعَارِضَةُ.

لم يُحتج لاعبو العوبة والجيل

ورد عليه الجيل بهدف مبكر

غوز

۲

رجامو فت القارق مع ليامه الاستوع الدلت

تعادل

الشباك حتى النهاية.

القريق

ش الحسين

الصريح

العوبة للنشبة

الكرمل

الجيل

الزرقاء

العربي

القوقاري

ذاتراس

القميص

الجويدة

ا. الرمثا

عين كارم

اليرموك

وكاد الانجراف الهجومي لغريق

دقع أربق لتصلد الرمثا بكوكية

النهامة بدائياتن!!

ينشط الكسرمل السذي استغل

مدفُّ التَّمَادلُ فِي الدِقْيَقَةَ ٦٩.

الصريح يتجسول في الفحيص

واربع مباريات انتهت بالتمادل

جِماء في المعقيقة (١٥) عن طريق

ربحي رمضان مستثمرا خطا الناقع

الْعُولَّةُ نَصْبالُ، وعاد الْجِيلِ ليضيفُّ

الهدف الثبائي عثيمها سبند ثبآثر

لبوشقيرة كرة مبياشرة استقرت في

لاعبوه بشن الهجمات المتوالية. لكن

العبالم والسسلمبوري والمسلكت

اضاعوا عدة فرص، ولَلْبُلُ (٦) بقائق

من نهاية الشهوط الاول ومن كسرة

نابلة سجل صلاح دغش مدف

الزرقاء (۲)

نجح مريىق الجويدة ف تحويلُ

خسارته (مىفر/٢) لل التعادل مع

السرّرَقيَّةُ (٢/٢) في اللقياء السدّي

جِمعُهُما علىُ ملُعثِ ٱلرَّرِقاء. ويعد انَّ

قلن الجمهور إن فريق البزرقاء قيد

انتزع النقاط الثلاثة تمكن الجويدة

من بِلُوغِ التعليل في الرَّقيرِ الإخيرِ من

جانب الزرقاء حيث سند الديري

واخرى سندها لإسامة طلال ليعدها

حامد هنفا بحيما للزرائاء من ركلة

مباشرة مفتلحا التسجيل لفريقه وب

تلك الإثناء لم تكن هنساك خطورة

حقيقية للجويدة على مسرمى الزرقاء

وذلك لصلابية يقاع الزرقاء استامة

وعليمات وحلوت وأسوزي لينتهى

(۱/صقر).

ــوط الاول بتقـــدم الــــزرقـــاء

ون الكصة للثانية بدا الزرقاء

بهجوم مكلف على مسرمي زيسان

معتمدا على انط القات الرواهرة من

الميسرة الذي هيئا اكثر من كبرة لملم

مرمى للجويدة. وفي النقيقة (٥٧)

توغّل حربي من الميمنة وعص كرة عرضية هيأها العويني لزميله وليد

حامد الذي سينها قوية في المرمى

مُسجِلًا الْهُمُّ النِّمَانِيِّ لَلْنُرِقِمَاءً.

وانقرد مبارك الـذي رأوع انكثر من

مناقع اضافية الى حارس الجويدة

الجويية تنظيم صفوفه ولجرى

مِسْرِينَة تَبْسُيْنُا عَلَى بَعْضُ مَرَاكِنْ

السلاعبين، والمسر ذلك عن هسدي

الثعادل اللذين سجلهما على قبلان ق

السدقيقية (٨٧) وجمال الشيخ أ

البطيقة (٩٠) وسط نصول لاعيي

الصريح (٢)

الفحيص (صفر)

الخروج برقم قياس من الإهداف في

مرمى القميص. وثلَّك لـو لحستـوآا

تحرجمة الأحرص الخيطالية الثي

السلط - بلال الغلايني:

كان يمكن لسلاعبي ألصريح

عليه

ولل السنقسائق الاخبرة اعساد

لكن كرته لم تتجاوز خط المرمي.

وفي الندقيقية (٣٠) سُجِلُ وليند

كرة أسوية مرت بجسوار القية

رَيِئانَ حارس الجويئة الى ركنية.

مداية اللقاء جاءت قوية من

الجويدةِ (٢)

العودة الأول.

العودة بدأ يسترد تبوارنه واللم

مرمى العودة في الدقيقة (٢٠).

ی⊜ تعثــر عین کــارم وملکــا ام

ي لم يكتف فريق شباب الحسين بانفرادة بالصدارة لوحده مع ختام مباريات الاسبوع الثلث من دوري الْدِينَة الدرجة الأولى لكرة القدم. بل تخلص من شراكته مع العسودة ﴿ وتخطاه بفارق نقطتين بعد ان تعثر والفنودة بتعادله مع الجيل بهدفين إلى منهما ويستلك يصبح رصيد شيساب الحسين (١) تقساط في حين إِنَّ تَرَاجِع شَرِيكِهِ الْعَوْدَةُ لِلْ العَدِدُّ (٧). ، كُلُّلُك الصربي تعثر مـرة لخُرى أيعنيما تلقى خسارة موجعة من جِـاره للكـرمل بنتيجـة ١/٢ ونفس و الشيء حدث مع القحيص الذي غلبه الغيريح بهدفين نظيفين بينمأ وجد يَ فِيرِيقَ إِلَّ رَاسَ نَفْسُهُ وَقَعَلْفَ نَفَـاطُ يُّ مِينَـارَاتِه مع عين كسارم وهزمــه ٢/٣ _ بيد أن المنشية واصل تقديم عروضه ورد ملكا خامرا بالثلاثة آبيما لنتهى لقباء القوقباري واتحاد ـــُــُ للرمدًا بِالتَّعَــَائِلُ بِنُونَ لَعَنْكُ وَلَقَاءُ البتزرقاء والجويسدة بالتعسادل الأيجابي ٢/٢.

> ش. الحسين ٢ اليرموك ٢

إساهم يقباع اليرموك والمقتوحه بالخسارة التي تعرض لها الفريق بعدأن اصبحت جميع الطرق سالكة الى مرمى هارسه جبران فعير شائم وكتسسوت من العمق وولسح روحي والنشيطء وعصسام من الإطبراف وازعجت الكرات الفكسية أبو بية وأبياد ومنها جياء هدف الأفتكياح - عندما لخترق واثل ميمنــة البرمـوك ولعب كسرة عسرضيسة تجاورت الداقعين والحارس فطار لها غنائم حمارشة بالتنار ليسند براسه هدف الافتساح ﴿ الْمُعَلِّمُهُ (٢٠) --لنصحو لاعب آلبرمود من عقوتهم --وحساول سليمان ووسسام للعسودة --اللبناء وتغذية خلقه وابوعل فكان 🚉 الاول هنو الاخطس بعند أن أستغل المنافظة ووحى والفتوت اكشر من مبرة بعندان لحق بكرة حسام ليضعها - "أكتوجه لكنّ أبيو لهب سيطسر على - - أَنْوَاتُ وَعَنْدُ خَالِنَدُ وَسَدِدُ لَكُلُّنِرُ مِنْ ٠- كرة لم تجد من يتابعها في فال ميلان : أيو طالب وصلاح تصو الميسرة : - وعنودة الاول للسنيلام من الخلف غارتاح عواد وعصاور وجميل لكن -اعنتهم اغالت تمريسرة خسالسد العرشية فلحسن صلاح استاباتها مستورضتمها براسه في الزاوية المكسية عنى المستهزا الولان خلت والسنة ١٦/٦/٢٠ التي نهجها شبك الحسين كنائت بحلجة لِلْ تَنْفَيِدُ فَعَلَى عَلَى لَرْضَ الواقع فقيد عاني غانم من الوحدة في الاملم وبين أبو بيـة وايمن وبدران وليـاد الذين فرضوا عليبه رقاية صارمية فأخطر لكن كبراتهما حبابت عن الخشيبات الثلاث ولم يتحسن الوضع الا بتقدم واثل الكتبوت بجنائب غنائم سقر ويدأت الهجمات يضوح منها رائصة النواليزرة من ضرية تسايته حبركها العَاجُورُةِ لَسَامِي جَمِيلِ الذي رقعها بالمقاس على راس اللحام الذي ارتقى تحنت انظار مندافعي البرمنوك وسدد بمرمى جبران هدف التقدم في الدقيقة

الثاثث في النقيقة (٦١). وبتسنأ شبسساب الحسين بالاستنفراض لكن صصوة البرموك المتأخرة المررت عن الهدف الثاثي للبرموات الذي حاتمه محمد حسين بعُند أنْ خُطَفُ الكرة مِنْ العَصِيفُ وَر وانفرد بالحارس لبو لهب ولرسلها من ضوقه وتابعت سيرها بالشباك وقلم الحكم قبل نهليسة المباراة بطرد مهند ابو طالب الندي اعترض على يحد قراراته

٢٩ وأستثمر الصرصبور البذي عل

مكنان فشوت كرة غنائم الاسآمينة

ولخترق المنافعين ولحظية غسروج

جيران لعيهنا من موقعها الهدف

الكرمل ٢ العربيء

خدت التعربيزات الدفاعية المقروضية على المرمين من اطماع المهلجمين اللبين فرضت عليهم رقابة عشيدة الصت القرصية في التهديد اللباش ويسالذات من جسائب الكرمل الذي سأهمت مسالة مدافعيه الديس ورفأقة في للغناء خطورة العلاونية والكيسلائي مهاجمي للعسربي قلم متهدد مبرمي وصفي حارس الكبرمل في الشيدوط الاول السيدي والتت الإفضلية فيه لـرباعي وسط الكرمل لبو حديث البقيعي ومروان سليمان وابـو سريــة يعند، ان تــاء صبيح وسلقر وسرور بعكس وسط الكرمل البينشي في تشكيل المحاور الهجومية والتي شكل البقيعي ومسسروان محورها بقرتهما عل لعب الكرات العسرفيسة التي اربكت المومني ونساصر وواثل ويبوسف مسدافعي العربى ولتيحت امام الدبس المتضم غرصبة مبكسرة للتسجيل من كرة يُّ السَّيْنَة لِكُنْ قَـنَّم وائل لَيُقَدِّت الْكَرَّة عَلِيلَ انِ تَجِتَـازُ خَطَ المرمي وتصدى وأناد وحارس العربي لكرة مروان الغرضية لبل ان تصل رأس ترار

الانقلاب الهجومي النذي هدث ببالشبوط اللبانى جبراء الاتبطباع الهجنومي المكثف للمواقع الاماميية حِعلَ مَنْ أحرارَ الإهداف مسألة وقت ليس الا بعسد أن أشرك العسريي مهساجعه العسائد العمسري وانتمان الكرمل عهاجعه المخضرم محصود سليمان ومن القارصة التبي يندها ليو حبيد فوق العسارضة كان مروان مستغل تعريرة لبو سرية النشط ق ميمتة العربي ويسبيعا بالمقص



ستحت لهم على مدار شوطي المباراة بعد إداء غير مقتع من الطرفين. كان فيه الصريح هو الاميز بظل الكرات ولحيناث الثَّفرات في دقياع القحيص الكشوف سأعتمم ﴿ ثَلَكُ غَيَّابِ وسط القميص، الــــذي لجأ الى لعب الكرات الطويلة لخضر مبارك ووعد صبويص والاخج اهندر فسرصتين

صنها العزام حارس الصريح.

اُکّد فریق ڈات راس علی الوضع الفني (المترَّفَّلُ) لنظيره فسريق عين كسارم. وذلك بعيد أنّ تقلب عليسه بنتيجية (٢/٢) في اللقياء الـــــّني جِمَّهُمَا عَلَى مَلُعَبِ ٱلْبُوتَاسِ. ويِنْكُ يكون ذات راس قد حالق فوره الاول مقاسل الخسارة الاسائلة للعكسارمة على القولق.

سودا وفي الشوط الثاني ظهر اصرار العودة على تعديل النتيجة بعد ان ترابطت صفوفه فيداً مهاجموه اشتاعة القرص حيث اهدر للعبالم أرصة انفراد لتلخره في التسديد، وفي النافقة (٥٢) سجل مسالح نفش هدف التعامل للمودة من ركلة جراء بعدان تعرض الساكت لبلاعث أر بَلَمُل مِتَعَلِّقَةً جِزَّاءَ الجِيلِ. وفي الدقسائق الأخيرة صاهد للعودة لبلوغ القور لكن صمود دفاع الجيل حال دون تمكينهم من تحقيق

راس أكثر حرصا على تحليق الثور وترجم ثلث بهدف للتقدم (٢/١) النذى سجلبه المشتراؤاتية تفعنله النقيقة (٥٠) لكن رد العكسرمة جاء سريفا هذه أنارة بواسطة مآهر فأبر (٢٠)، وفي الدقيقة (٨٠) لبعد مدافع غين كارم عصر سفيد ألكرة بيده يلذل منطقك الجزاء ليفسرج ببالبطباقية الحميراء وإذبري اد ألجف افرة ليترجع ركلته الجزاء ال

التشية (٢) ملكا (صفر)

المقرق عادل العرقان: بادر النشية الى الهجوم مبكرا مئث بناينة الشوط الاول فنامتند ابوعويضية وابوسليم ومحمد النويري ولحمد خلف تحبو مبرمي ملكا واختذوا يرسمون الهجمة تلق الاشرى فستعَّت في البنشائق الاولى شلاث فرص للمنشية اهنر لحمد خلف اثنتن منها والثالثة لعدرها ابوعويضة الذي علد وسند كرة قويبة علت عارضية نسيم حبارس ملكاً، لما من جانب ملكا فكأن يعتمد على الشق الصنفصاعي اكثصر من الهَّجوميُّ فكانست هجمأته ثادرةٌ على مرمى العسولي حارس المنشية الذي تالق في كرة ولحدة عشيماً حولًا تستينة سأمر لاعب ملكا لل شرية ركنية، يرد عليه عبدالرهيم صالح لأعب المنشية ويسسند كبرة مبرت بجأنب القائم وينتهي الشوط الاول بالتعادل بدون اعداف

اعتد اندقاع المنشية نحو مرمى

ون الساقيقة ٧٧ من المساراة

حقيقيتين الاولى بسراسه والرمي مشرع أمامه والشائية سند أنيه الكرة ضعيفة من بلخل النطقية

وقد جاء هدف الصريح الاول في الرقيقة (٦٠) عنيمنا خطف عيدالله عمارين ألكرة من مساقعي القحيص وسننها من فوق مسمار هارس القحيص في المرمى. وهــــذا الهدف اعطى ثقنة كبيرة لسلاعبي للصريح بالامتسناد الهجومي لتتسوأل الفرس امسام عرمى مصمار لكنسه أد تتساوب على أهدارها الشياب والعمارين، ويَ النقيقية (٧٠) تابع محمد طاهات كبرةً العمارينُ المُرتَّبِيةَ من القبائم ووضعها بالمرعى هننقا ثبانيا للصريح. النفسرج الصريح بقسور ثمين وسط قرحة عارمة لانصاره.

ذات راس (۲) عین کارم (۲) غبور الصباق ـــ صبالح

مجريات اللقاء شهبت اقضلنة نسبية لعن كسارم شلال النصف الإولُ من الحمية الأولى لكن سرعان مــا بـنا ذات راس بسحب بســاط السيطــرة من تحت الـــدام لاعبي الحُصِّم، لَكنَ بعد إن كان يُساسرُ محمد أد افلتح التسجيل لمين كارم ق النافيقة (١٥) ولم يستمر تقيم ألعكسارمة طسويسلا حيث لدرك امجد للطراوشة هدف التعادل لثات راس بعد (ه) بقائق فقط.

وُفَّ الشَّوط الشَّائي طَهِر ثات

هدف القورّ الثمين. وفي السنقسائق الاخيرة رمى العكيارمة بثقهم لبلوغ التصادل

ملكا في الشَّوط النَّاني قُلْم تَكَنَّ تمضي ثلاثِ دقائق على بدايته حتى يسرر فارس لبوسليم نجمخط الوسط كنرة تكينة الن أحمد خلف النذي سسندها بيمينه من دلخل منطأته الجزاء تايمها نسيم حارس ملكا بنظرةٌ وهي تستقر في سبلكه مدما جميلا. وكاد ان ياتي التعديل سريعاً من جـانب ملكا الا أن سـامر سند كرة ضعيفة من دلخـل منطقة الجزاء استحبوذ عليهما حمارس المنشيسة بسهسواسة ليعسود المد للهجـومي مَنْ جَأَنْبِ المُنشِّيـة فيرقع محمد للتدويري الكرة من ضربة ركتية بالمقاص على رأس محمود أبوعويضة الاان كبرته مرت بجانب القبائم. ويتحمل دفياع ملكيا عبء المساراة فلخسنوا يعمسنون الى التمريرات الطويلة آلى الهداف محمد غالب الا ان بقاع المنشية كان لــه

يدخل خليف محمد لاعب المنشية من اليسبار ويعكس الكسرة على قسدم قبارس ابسوسليم البذي سيتهما فأ سَافٌ الشَّبِكَةُ هَدَفًا لا يرد. ولتستمر المباراة في صالح نهادي المنشية ففي النافياتة ٨٥ يتبادل فأرس ابوسليم وعبدالرهيم ضالح الكرة هات وخذ ليتقرد بها عبدالـرحيم ويضع الكرة من قـوق الحارس ليعلن عن الهدف الاعتفالي ولتنتهي المباراة بفوز كبير للمنشيئة على ملكا ويشلاثة اهداف

تجوم ایاکس بلتفون حول کاس اوروبا فتيان اياكس قهروا نجوم ميلان

وقال كانت لسبينا الفرص الأفضل، فهم ك فيينا /رويتر/ قال لويس قان جال مخلقهوا الكفير من القهرص الم عساقهونه مدرب قَرِيق أَيُلَكُسُّ لَمُسْتَرِداًم الْهُولِنَّدِي أَنْ كلمات قطة خَـلال الراحـة بِين شوطـي المِباراة بتسبيدتهم الوحيدة ﴿ لَكُنْ هَٰـذَهُ هِيْ حَالَ كانت العامل الإساسي لقوز فريقه ببطولية اوروما للانتبة ابطال الدوري يوم الإريعاء

الْمُأْضَّى بعد قَسُورَهُ فِي النهائيُّ ٱ /صَفَّسَ عَلَى ميلانو الايطالي فييناً ا وقال فان جال بعد الفور على ميلانو حامل اللقب شالال المسوط الاول لم يكن الكلير من لإعبى ليساكش بلعبشون بمستسواهم الطبيعى وكان ميلانو الفريق الأفضل

وتأبع وكان هنذا سبب غضبى اللعبّ في الشّوط الاول لأنسّى لم أكن لريد أنّ تقد النّهائي بعد أن لعبنا بطريقة جيدة طوال وأضاف كشا ممظوظين لان ميبلانو لم

يمبحِلُ ﴿ الشَّـوطُ الأولُ وَالنَّجِـاةَ مِن ثَلَكُ أعطأنا أرصة عظيمة للقوز بالمباراة ولشرك فسأن جسال في الشسوط الثسائي المهاجمين الشابين نوانكو كانو وباتريك كلبويقرت وسجل كلبويقيرت هدف الفيوز آمل

ئهاية المباراة بخمس د**ن**ائق · وقال فسان جال المعرب السذي قاد الفسريق الهوائدي الى الفسور بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدمُ علم ١٩٩٢ بعد التقييرين لعبنًا كما لعب ايساكس طول الموسم ولم يكن فالبيو كأبيلو مدرب ميلاثو سعينا بطبيعة الحال بشأن الهزيمة الشائية لقريق ميلانو في المر

واضباف بخول هدف في مثل هذا البوقت المتلخر من المباراة في مرمانا ومن تكلة للكرة في وقت كَـٰلَنْ فَيـــُهُ حِمْلِيعِ مُـدافَعَيْنَـــَا فِي امــاكُنْهُمْ جعلني اصــاب بخيبــة امل شعيـدة • ودخــول منف مثل هذا لا يمثّحك اي فرصة التعويض وأقس كابيليو بان غيباب ديان سيافيسيفيتش لَاعِبُ الجِبْلِ الْأِسُودِ الَّذِي لِمْ يَشَارِكَ لِاصْلَابَةَهُ بِشَدِ فِي عَضْلَةَ الْفُحْدُ كَانَ لَطْمَةَ قَوِيةَ لَيْلِانُو

وِّقَالَ دَلَتُمَا اقُولَ انَّ سَاقِيسَيْقُينَشُّ مَنَّ ذَلَكَ الثوع من الرجال الذي يستطيع تحويل مسار ُ وقُوْرُ الامس هو القورُ الثالث لاياكس على ميلائبو الموسم الحاليء وكنان هزمته مرتين في

بطولة الإيطال الاوربيين وقال كابيلو لا أعتقد اننا نستحق ان تخسر الليلة لكنّ ايأكس لم يهزم طوال الموسم في بطولة الإبطال الاوروبيين ويستحقون الفور عن جدارة • وفي امستردام اشتبكت الشرطة المسلصة

مبياح لممس يعدان تحولت الاحتفالات بقور ايلكس ألى اعمال عنف وقالت الشرطة انبه تم لعتقال ١٤ شخصنا

بالهراوأت والغازات المسيلة للنموع بمتقرجي

كرة القدم في وسط امستردام في وقت مبكر من



وان ستبة ضباط شرطية ومنا لا يقل عن عشرة مشجعين اصيبوا بماصابهات طفيفة مئ جراء

ومزق المتقرجون السكارى مقاعد الحاضلات وحطموا الثبوافيذ وقيذفوا الشرطية بالزجلجات والشظاماء واطلقت الشرطة القشابل المسيلة للسموع على الجمهـــور ولجات الى استعمال الهراوأت

لارغهام المشجعين على الابتعهاد من شهارع ليحسبسترات قبالة ميدان ليحسببلين أكبر ميادين المبينة الذي توجد به مقلجر ثمينة • وقبال كسلاس فيلتبنج المتصدث بساسم الشرطنة لبرويتر استعملنسا الكثير من الغبار المسيل للنموع في لينسيبلين •

واضاف النباس كسانت تقنف الشرطة بالحصارة وتحطم شوافذ اغتاجس واظلك فقد أستعملنا القار للأريقهم ،

يلغ معدل اعمارهم ٢٤ عاما هؤلاء هم ابطال اوروبا

قِينِنَا ــ (أ ف ب) - بلغ معدل اعمار فريق ليأكس امسترتامُ القائرُ بكاس ابطال الانبية الأوروبية في كرة القيم ١٤ عاميا وتلك على الرغم من وجود المخضرمين فرانتك رايكارد (٢٦ عاما) وقائده دائي بليند (٢٣ عاما). وهنا أعمار اللاعبين النين شاركنوا في

نان لن عبار زڪاريس عرفيءَ ۽ ۽ ڪ میکلیل ریتزینگر (مداقع ۲۲ عاما) - بلتى بليند (قلب بقام ١٣ عاما) – فرانكُ دَي بِوْمِرُ (ظهير ليسر ٢٥ عاما) - كلارنس سيتورف (لاعب وسط ١٩ علما) – قرانك رايكارد (لاعب وسط ٣٢ عاماً) - ياري ليتمانن (لاعب وسط ٢٤ عاماً)

- جورج فيتيدي (مهلجم ٢٤ عاماً) - روتالد دي بوير (مهلجم ٢٥ عاما) – مارك اوفرمارس (مهاجم ۲۲ عاما) - توانكو كائو (مهاجم ١٨ عاما) - پاتریك كلویگرت (مهاجم ۱۸ عاما)



🛎 لويس فلن جال يرقع الكاس

- انقار دافيدس (لاعب وسط ٢٢ عاما)



كلويقيرت صلحب الهدف يرقع الكاس

خيبة ومرارة في الصحف الايطا

روماً — (أ ف ب) —اعبريت الصحَّف الإيطبالية المسادرة صبياح انس المُعيسُ عن حُبِيتِها ومُرارِتها من حُسارة ميلان امام اللكس الهوليدي منقر -١-في المُباراة النهاثية من كلس ابطسال الانديسة الاوروبية في كرة القدم التي البعث سلم امس الاول على ملعب ارتست هايل (قيينا. لكن معظم المنحف لجمع على توجيه التحية الى القريق الخاسر.

وذكرت صحيفة "غازيتاً دييلو سبورت" أن "اياكس طوى ملحمة ميلان" وان "حقية انتهت في فيينا". وقالت " بعد شوط اول رائع استسلم ميلان تدريجيا أمام محاولات ليلكس".

واضاغتُ * هنساك طرق عدة للتنازل عن العرش بكبريساء، لقد بسرهن ميلان ثلك مساء امس الاول ليطوي صفحة مجيعة في تاريخه من دون ان يحخل في اي اما صحيفة "كوريجي بيللو سبورت" اقالت "انتهى تاريخ حاال

بالبطولات"، وشد ت على المرارة التي يشعر بها قلند ميسلان فرانكو باريزي "الله خسر نهائي كأس العالم ونهائي الكأس القارية وبطولة ايطاليا وكاس البطال

واضافت الصحيفة لن نجم القادي لا يزال مشعا " لكن ميلان القديم بدا يتوجه نحو الهاوية". وختمت "لم يستحق ميلان هذا المصير فمناقسه لم يكن بعبعا في هذه



● لويس قان جال وحركة كراتيه لحتجاجا على اللعب الخشن للاعبي ميلان

٨٢ جريحا في امستردام خلال الاحتقالات بالفوز امستردام ــــ (أ ف ب) – اصيب ٨٣

شخصا بجروح طفيقة في وقت متلخر من معسماء اول امس الاربعساء في امستردام بعسد وقوع صدامات بين رجال الشرطة ولنصار أريق أياكس امستردام الهولندي لحتقالا بفوز الأخير بكاس ابطال الاشدية الاوروبية لكرة وقال كلاس فيلتيثغ المتحدث الرسمي

باسم شرطة استربام "بسبات الامتفالات بشكل جيـد لكن حوالي الســاعة الــواحدة بعــد منتصف الليل قامت مجموعة من المشاغبين بافساد بهجة العيد". ونكر فيلتينغ أن ٧٧ شخصـا عولجوا من

جروح طفيقة منهم ٦ من رجال الشرطة. وقام المشاغبون بتكسير واجهأت المحلات التجارية ونهبها، فساضطرت العرطة الى التبخلُ والقَّت فضائل مسيلة للبعوع. ولم تستنب الأمور الاحوالي الساعة الثالثة من

الاولمبياد الخاص مندويا عن سمو الامير رعد |

تحييات سمو الإمير رعيد لجميع

فوز الاهلي على الدفاع المدني

البدعل نظيره ضريت الدفاع

اللنني بنتيجة (٤١/٤١) ونك

في اللقَّـام الّـوديّ الـذي جمعهـا

أمس في مسالبة الإهل بمناسبة

ملك أفَّالَة بين القريقين في معظم

مراحلها حيث تعادلا مثع نهاية

ا الشبوط الاول (١٨/١٨) قبل أن

انتصاران وديان لوست

هام وتوتنغهام

وجساءت احسناث اللقساء

الاحتقالات بعيد الاستقلال.

فار فريق النادي الاعل لكرة

العربي والدورة.

ضمن احتقالات الملكة بعسد

الاستقسلال رعى المهنسيس سمع

قعولر وزيس الناق مسيرة الاستقلال التى نظمها ثادي الستقبل لــلاعالة

الحركسة دعما أبثناه النبادي وقد

شلوك وزيس النكل بالمسيرة سرآفقه

منيسر منارس الاتحاد وعسد من

اعضاء الهيثة اللنريسية وعدد كبير من طللاب وطلب البيات الإتحاد ـــ

الصويات والمعارف والشاملة وتادي المستقبل وماديا أضافة الى عسند كبير من لأعبي المنتخبسات الوطنيسة ببآلكراس التصركة

يتقدمهم رئيس النادي السيبد خالد

عبدالكريم وعند من اعضناء ادارة

نادي المستقبل واللجنة الرياضية.

مبدآرس الاتحاد قسرب السيقسوي

مرورا بمعينسة الحشين للشبيآء

وتولر التاخلية يساتماه رئاسة

الوزراء وختاماً في المدرسة الوطنية

وقد انطلقت السيرة من امنام



وسيسدفع باكلسر من لاعب فقط وسط للتسلاعه

بِالْكُبْرِاتُ ٱلْعُرِضِيَةُ وَالْتَـوَغُلُ مِنَ الْإَطْرِافَ خَبَاصِةً

عماد وعامر ورياض وهذأ الوضع يؤدى الى سحب

اكثر من لاعب وبالثال تخفيف الراقابة المفروضة

على صراد ووأيد أطباططة لو لحمد راشيد وريما

يشارك بندر للقيام بولجبات تفاعية هجومية لل

جانب عنامر وريناض ولكن اصرار وسط الجزيرة

عَلَى الْتَقَدِم بِسَفِع خُطَ الْسَفَاعِ لِلتَّخَلِي عَنْ مَـوَاقَعَه

ويتأسدم عصبآم وبسدوي ونضال او طعيمه

للمشاركة الاملمينة وربما يؤشر هذا التوضع على

القندم الجزائري شكسا في وقت

لاحق لل الألحاد الإضريقي لكبرة

القندم يسبب غيساب الحكسام

مرمى الريشة حالة عكس الكرات.

المواجهة الثانية من الجولة الساخنة لبطولة الدرع

الجليل يفكر باقتحام مواقع الجزيرة لاشفال طريق الوحدات

ضمن مباريات الجولية الثلاثية السلخنية لبطولة الدرع الكروية يلتقي في الساعية الرابعة من بعسد ظهر اليسوم الجمعسة ضريقسا الجليل والجزيرة في مباراة قوية ومصيرية.

● الجزيرة

ويفكر الجليل باقتصام مسواقع الجزيرة يشعل الطريق امام الوحدات الـذي سبق لهُ وانْ قاز على الجزيرة وليضوض معه موقعة حاسمة، ربعًا تُلْمِر عَنْ مَفْسَلْجِادُ الْمُوسِمِ وَالَّي جِنَاسِهِ هِنَا النفكير تبسبو تطلعسات الجزيسرة كبيرة لتحقيق الفوز كون حسابات مباراة الوحدات والجليل غير

وعل الجهة المقابلة يتطلبع الجزيرة للوصول

لمرمى منافست بعيدا عن الكرات للعالية الإمامية

واضعة المعالم وتحتاج لوقفة مطولة. وعودة لل ويجيد العودة باكثر من لاعب لاحكمام المنطالة الخَلْقَية امام المرمى وبالقالي ابعاد الكرات من المرة الأولى لَّتَمَالَي الْهَدِّومُ وَيَنْدَفَعَ فِي بِعضَ الأَحْيِـالَ لحد ريساعي التوسط لقُلح محور هجسومي من الاطراف على أمل استثمار بعض الكبرات السأقطة

الماضي نجد ان الجليل يعتمد على القوة الدفاعية

قيود على ليل ونيس بشأن بقرار من الاتحاد الافريقي

ضم لاعبين جدد بساريس/رويتر/ نسالت سلطات كرة القدم الفرنسية انه تم شرض قيود على شاديين لخسريين من النَّدِينَةُ السَّدرجَةِ الأُولُ فِي السَّدوري الضرنسي امسس الاول الأربعساء قيماً يتعلق بضم لاعبين جسند للصوسم

ىيونها المتزليدة الى ستة ، والنسآديسان هما ليبل ونيس وسيتحتم عليهما الحصيول على موافقة اللجنة الخاصة بتنظيم مباريات الدوري قبل ضم اي لاعبين

والانديسة الإربعة الانسري التي ضرضت عليها نفس القيسود يبوم الثلاثساء هيّ سسان اتيانٌ ويُساسَّتياً ومونبلييه ورينء وأسرضنن اللجنسة المنظمسة للدوري نفّس القيـود على ناديين من أنـديــة الـدرجــة الثـانيــة وهما

شارليفيل ولاقال.

التوصية يتخفيض عقوية الأيقاف لتعاطي المنشطات

جوتنبرج /رويتر/ اوصي جوميري ريدي و بريدات الأبواة الأبواة الدوي لأبواة الدوي الأبواة الدوي الأبواة الدوي الأبواة الدوي المالية الدوي ـة المَاضَيـــة بتخفيض فترة الايقساف لسسلاعهين ألسنيس يلبت تعساطيهم للمنشطات من اربعشة اعــوام/ألى علمين كحــد لدنى في المرة

ويجب ان يقسر ثاثما اعضساء سيرار تخفيض فترة العقوبة ومن المقسرر أن يعقسه الاقتعاد

لجتماعه المقبل في جونتبرج في الثاني والشالث من أبَّ قبلٌ بندء بطبولية العسالم لالمعاب ألقنوى في السرابيع من

ً وقسال السسويسدي لرئي ليوندكايست رئيس اللجنة الطبية التآبعة لللاتحادان القرار لتخذ بثاء على شوصيسات اللجنبة الاولميسية النولينة بتوحيد العقبوبة السولية التى تصندر على السلاعبين السنين يتعاطون منشطات

فوزان لفلامينجو

وبالميراس ريو دي جآنيرو - رويتر – فسارْ فلامينجو ٢/٢ على جريميو امس الأول الآربــــاء في مبـــاراة الدَّهَّابِ بِّالْدُورُ قَبِلَ النَّهَائِي فِي بِطُولَة كوبا برلزيل

وقبارٌ بسالميراس ٢ / صفر على

وقبال مكلاريين الذي فبأربعا يصل ال ٣١ سيباقيا عن بين ١٨٧ سباقا من سباقات الجائزة الكبرى منذُ ان شارك في السباقات لاول مرة

ساراة للنسى اليعست في

لتصفيات في لم برميان في ٢٤ من

نبسان الماضي لكن واللا لما نكرته

وكالة الاتباء الجزائرية الرسمية

واستغنى الفريق عن مانسيل

بعيد ١٥ عيامًا قضياهما بين اولال

المتسابقين في سياقات الفتة الاولى •

وانهى مانسيل ومكالرين اسابيع من الشائعات والنكهشات عنيماً

اكنا انهما سيقترقان في بيــان صدر

الاعلري للقريق مشيراً لل المشاكل

التي ولجهت مانسيل مع سيسارته

المرسيندس هذا العسام في مثل هسده

الظروف اعتقد اننا اتخنسا القرار

ولم تحقق النتأنج المرجوة لاي من

ضيق الجرَّء الخاص بقائد السيارة

ولم يشسارك إلاختبسارك

التمهيديسة لسباقات الجائزة

الكبرى في البرازيسل والارجنتين الى ان يتم الخسال تعسيسلات عل السيارة ولكنه شكا بعد ذلك من

انها بطيئة وليست في سرعة سيارة

زميله في الغريق ميكا هاكينين ٢٦

وليامر قبل انضمامه الى مكلارين.

ورئيسه قاما باصلاحات في حمام

السيلحة بالمنزل الذي منات به

ووجهت تهمسة القتل الخطا

وكبان سانسييل ضمن قبريق

العلاقة سننا كانت قميمة

وكنان منائسيل قند شكنا من

وقسال رون بنيس المبيسر

هذا المؤسم ه

من مقر القريق •

ــونس - رويتر - الغي وذكرت الوكالة ان اتحاد كرة فانه تم عكس النتيجة

الاتحاد الأفريقي لكثرة القدم فورّ السودان على الجزائر في تصفيات واحتسابها لصالح الجزائر لان المنظمين السسودانيين فشلسوا ق كاس الامم الأفريقية في نيسان لرســـال تذاكــر الطاثرة في الــوقت ألماضي ولحتسب التتبجة لصالح الجزائر كسلمسراء تأنيبي من وكان السبويان قاز ٣/مىقىر

بعند ثلك وادارهنا طناقم تحكيم

المضاسب للحكم وهنامل البرلينة الجابونين المكلفين رسميا بادارة واجلت المباراة ٢٤ مساعة لعدم ظهور الحكام الاانها اقيمت

الجابونيين الذين لم يصلوا لان تتناكسر الطبائرة تعطلت وقيال مسؤول كرة قدم جــزائري لراديو الجزائر ان الاتحاد الجزائري مصري تم استبعاؤه.

لكسرة القنم تلقى الحكم السذي يحتسب النتيجة لصالح الجزائر عن طريق الفاكس.

تنسسن/رويتر/ استغنى باستياء بالعابع لان علاقتي مع قسريق مكسلارين للسيسارات عن مكىلارين ومبرسينيس الثي كبائت سانَّةُهُ البريط التي نايجُل مانسيلُ بعدد ان شسارات في النين قط من ستحقسق الكثير انتهست بهذه سياقات الجائزة الكبرى الاربعة

السرعية والمساف ليست هشاك خطط فورية بالنسبة لسباقات وهسو ضمن سيئاقسات الجائزة القشة الاولى ولكثي لرهب بقرصنة

مانسيل خارج سرب فريق مكلارين للسيارات البقناء على الاتصبال مبع القبريق الذي انفصلت عنه في وفاق تلم٠ واكد الفريق أن البريطاني مسارك بلسوئستيل سيحل محل مانسیل ٤١ عاما في سپاق موٹاکو

ا الانكليسڙي على فريسق انيلاييد ا إ الاستراق أ-صفر في مباراة كرة القدم الوديسة التي اقيمت امس الاول الاربعاء في سينتي. وسجل منافع انيلابيد بيتس (۲۱ خطا في مسسرمي فريقه) هَدفَ القَائِرُ. ون مباراة ثانية فاز وست هسسام الانكليسزي على ومنتخب استراليها الاوليي بهدف اليضا سجله ماكفيرسون (٧٩).

شيراك يستقبل منتخب فرنسا بكرة اليد اليوم

باريس ــ (ا ف ب)-اعلسن الجهاز الصحاق في قصر الالبزيمه لمس الاول الأربعاء ان البرقيس الغرتني جناك شيراك سيسأأتل مثلثب فرنسا الفائز إ ببطولة العالم لكرة اليد التي التهت الحد المأنى في ريكمانك اليوم الجمعة. وكأن المنتثب الفرنسي لجبر واللقب اثبر تغليه على كرواتيا ٢٣ –١٩.

الارلونكسية وكسان باستقبال التقل لإدارة السير والمدرس المُسْيِرَةُ المُهْنِّدِسُ أَوْادٍ أَوْرَاجٍ _ رِئْيِسُ الارثونكسية ومندرسة الاتعاد الحمعية الثقافية الإرث وتكسية والتلفزيون وانساث الصويفية

حتفاء بعسسيد الاس

قعوار يرعى مسيرة الاستقلال لضادي الم





• وزير النقل يتقدم المشاركين بالمسرة

ومعيس عنام المدرسية السوطنسة

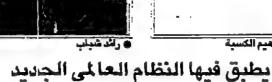
الارث ونكسية واعضاء الهيشة

التدريسية وألنشاط الرياضي حيث

تم توزيع الكؤوس المعنفة من وزير







بطولة الملاكمة المفتوحة اليوم يرعى السيد محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الثلاكمــة في الساعة الراممة من مساء اليوم في صالة رم بعديثة الحسين للشباب بطولة الثلادعة المأتوحة للتي يقيمها الأثحاد ضمن أحتفالات المملكة بعيث الاستقلال وسنقام البطولة

هسُبُ الْنَعْلَامِ الْعَالَمِي الجِنيدِ ٥ جِولات وكل جُولَة لَّنَةُ دَقَيَقَتِينَ وسُوفُ تُجِرِّي النزالات بِنِ أَلَاعِبِنَّ عَلَى النَّحُو الْتَأْلُ: ابراهيم الكسبَّة ومُأمون مُحسوَّد، ناصر مسعد، عصسام احماء كمال عبد الجميدٌ، محمد القواسمة، لَيْمَن السَّادي، رائد عبد القاس، محمد : عبد الحليم،

لحمد عدوی، جهاد زهیر، راند شیاد ويتوقع أن تحظى الشرالات بمتابعة جماهيرية كبيرة والد اعالت الاتحاد كنافة للترتيبات لللازمة لأنجناح البطولية وسيقوم رثيس الاتحاد بتتنويح اللاعبين الفَّاثُرُين عقبُ النزالات التّي تُحُتُّكُم مساءً اليّومُ.

من دورة كالأعب اثنا لا اضفيط على لحد ، كلُّ منا

لريده هو أن أكون صديقا للاعبين ولكن ليس

صنيقا لمجلس الإدارة •



وبييس كولا وتم كنك توزيع برع النادي لوزير النكل ومداري الاتحاد

والارثُـونُكُسَيَّة وبِيَبِسَى كُـُولَا وَاعَارَةَ السير وقدمت ادارة الشادي هناليــا

تذكارية لمطعبي ومعلمات الرياضة

والنشباط ف الإثماد والارثونكسية

والمعارف والصويقية وانارة العبير،

والنصف صباح اليوم على مسلاعب التنس بنادي منينة الحسين للشياء فعسالتسأت الكلساء السودي بين خريق المدينية وضيف فيريق الأطبياء وثلك برعانية نـ عبدالسلام تمحاوي.

وَيشارُك فِي لقناء البُومُ يَحْسو • ه) لاعبا من الغريةين. حيث تقام لمبساريات على مسئار نهار البسوم ويتخلل اللقاء حفل غياء للمشاركين أيما سيتسوى راعي اللقاء بالقسيم الكاس آ لخصصة ألَّى الفريق الفَلْدُرْ." ويضم فريقنا المبينة والاطبياء العديث من اللاعبيم المخضيرمين مما سيفيقي جـوا من الأثـارة على معظم المهاريسات سعي<u>يا بن كل مشيار</u>ك لتحقيق الفوز.

بوكا جونيورز يريد عودة مارادونا لأعبا

بوینس ایرس/رویتر/ یرید فریق بوکا جونيورز عودة ببيجو ماراتونا أل صاوفه لكن ضريق التدرجة الاولى الأرجئتيني النذى نجح في الفوز ببطولة الارجنتين مرة وأحدة منذًّ ان قادةً مارادونا لهذا المجد عام ١٩٨١ بريده لاعبا

وليس مدرياه

ومنذ اسبوع قال البجسري لن وجود مارادونا في الاستاد متفرجا ادي للي ضغوط على القريق بعد أن هُسى ٢ /١ أمام فريق لرجنتينوس جونيورز الابئىمرتبة

لكن مشجعي بـوكا كان لهم رأي مختلف اذ هتفوا باسم معبونهم وطالبوا برؤيته مرة ثانية يرتدى الازرق والاصفر علاوة على مطالبتهم بالصاه المدرب سيلفيو مارزوليني رغم انسه كان وراء فوز فريقهم ببطولة علم ١٩٨١ ٠ وقَالُ مَارِندونا الذي يصر على لنه لن يلعب الإ لناد يندربه ايضا وهنو دور سجلَه فيه اللّ بنزاعة

وقال لنطونيو البجري رئيس بوكا لوكالة انباء دي، واي، أنّ للأنبأ وبقرار الْحُدْ بالإجماع سيبدا بوكا جونيورز الفاوضات مع معلى دييجو مارانونا في محلولة لجعله يعود الى النادي كلاَّعْب

واعرب كابتن الإرجنتين السسابق / ٣٤ عاما/ عن تصميمه على اللعب مرة النبسة في ليلول عندماً تئتهى فترة الحقلس الموقعية عليسه لتعساطيسه منشطَّات في نهائيسات كأس العسالم الماضية لكَّرة القدم والتي تبلغ ١٥ شهراً٠



عملية جراهية

لروماريو في ركبته

المهاجم البرا زيل رومأريو احد ابطال كاس العالم

الاخيرةُ أَلتَيْ ا قَيْمُتُ لَلعَامُ الْمَاضِي فِي الـولاياتُ المُتحدةُ

سيخضع لغه ليَّة في ركبته البِسرَّىُّ.

ريو دې جمانيرو (البرازيل) - (أف ب) -

س ۽ صدر طبي في نادي فلامينغو البرازيل ان

تايسون يعود لحلقة الملاكمة بلقاء ماكينلي

سيولجه الملاكم الاميركي تايسون مواطنه بيتر ملكينل ﴿ ١٩ أَنَارَ المَاضَى. وهي الميساراة الاول لتنايسون اليضيا منذ ٤ سشوات علمًا أن الاخيرة شهدت فوزه على الكندي دونوفان ريزور رادوك في ٢٨ حزيران عام ١٩٩١. يذُكر أن تايسون أمضى عقّوبة السجن ثلاث سنوات لاغتصابه لحدى المرشحات لنيل لقب ملكة جمال الولايات المتحدة ويتضعن سجل تايسون ٣٦ أورًا عقابل خسارة ولحدة.



امايك تابسون

سلة المحترفين الاميركية

هیوستن یتقدم علی سان انطونیو۲-صفر

واشتطن ــ (أ ف ب) —نقم ميوستن روكتس حامل اللف عل ســان انطونيو سبيرز ٢ –صغر بعد فُورْه عليهُ ١٠١- ﴿ إِلَا مِورِ النَّهَائِي 'البِّلَاي أوف" من المجمُّوعَة الغَـربية صُمَّن النَّوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين،

ويتأهل الدور النهائي الفائزي؛ مباريات من اصل٧. وأنهى هيوستنَّ روكتسَّ الشَّوطُ الأولُ لَصَالَحَه 19-11 بفَضَلَ لاعبيه حكيد عليوان وكليه دريكسلر، وفي الشوط الكَّاني وبينما كان سأن انطونيـو متلاما ٨٠٠٨ قبلُ ٧ داناقٌ من انتهاء المباراة نَجْع روبْرِتْ هوري من تسَّجْيلُ ١٥ كَأَنت كَانِيةُ لَحْسَمِ النَّتيجة لصالح القريقُ القَائزُ. وضُعْن المُجْمُوعَةُ الشَّرقيَّةُ يَسْتَضَّيْفَ أُورُلانِهُ مَاجِئِكَ انْبَيَانَا بِيسِرْ. وَيَتَقَدَّهُ الأولَّ عَلَى الثَّانِي ١ -صفر. `



● روماريو محمولا

امريكاً/ريو بريتُو في المرحلة الأولى لبطولة ساو باولو لكرة القدم • وْ النَّمْسِياقْ عَلَمْ ١٩٨٠ اشْعِيْر انبوب كان سينقذ لاءب التنس جيرولايتيس من الموت

نيويورك/رويتر/ قال ممثل الاعاء أن خطأ عامل تسبب في وفساة نجم الننس فيتساس جيرولايتيس العسسام الماشي فأ الوقت النذي وجهت فينه تهمنة الإهمال وللقتل الخطأ لعسامل فثي

مورا يحرز كأس سلوفينيا

ليوبليانا - ا.ف.ب -لحرر مورآ كاس سلوفينيا لْ كُرةَ الْقَدَمِ الْرِ تَعْلَيْهُ عَلَى بيسوستراث بوبليكوم ١/صفر في سياراة الاياب من البدور النهائي مساء الاربعياء الماض وكسانت مباراة النماب انتهت بالتعابل ١ /١٠

__ارك مـــورا 1 الموسم المقبل في مسابقة ا كاس الكووس الاوروبية ا للمرة الأولى في تاريخه.

السذي تسبب في وفساة يسائس جيرولايتيس لشركتة ليست لند ببوئسر كما وجهت تهملة الاهمال للفثى بسارتسولوميسو تسوربى مح عسامًا لأنسه لم يضع الانبسوب

جيرولايتيس٠

الخاص بحمام السباحة ممالدي الى تراكم غاز اول اكسيــد الكربون بالقرب من الغرقة التي كان يستريسح بها جيرولايتيسس في ضيعة لونج ايبلاند التي يعتلكها صنيـق لـه ﴿ ١٨ ايلــول عنام وقسال جيمس كاتبرسسون

ممثل الإرعاء في مـؤتمر هنجقي لو كان الإنبوب أطول ٢٠ سنتيمترا لكان جيرولايتيس لا يــزال بيننــا الإن ولـواهـل اللعـب ﴿ بطـولات التنس ١٠٠٠انبسوب بسلاستيكي قيمته 126 دولار كان هو القارق بين الحياة والموت لفيتاس٠

الصحيح في نظمسام التسفين روبنسون الافضل في دوري الطة الاغلى

نيويـورك/رويتر/ فاز بيليدروبنسون لاعب سان النونيـو سبيرز بلقب افضل لاعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة لموسم ١٩٩٤/١٩٩٤

وتم لَعْتَيْار روبنسُون بالخابية الاصوات في الافتراع الذي اجراه النقاد الرياضيون والمنيفون في شتى انحاء البلاد . وحصل على ٩٠١ تلطله . ُ وجاءً شَاكيلُ أونَيلُ لاعب أورلانيو مَاجِيكُ في المركز الثاني وحصل على ه - ٦ تَغَيَلَة وَفَـازٌ كَارَّ لَ مَالُونَي لِأَعَبِ بِيَوْتَا جَازٌ بَّأَ لِمُرْكِزٌ الثَّالَثُ وَحصلُ عَلَّ السيارة المففقة

* ثَمَّلُ ابِيبِ – (اف ب) – نكرت مصابر امنيـة ان الشرطة الإمراڤيلية تحاقق فاجتمال حصول لختلاس لامسوال نمساوية مرسلسة لتقابية العمال الإسرائيليين العامة (الهستيروت). ر واضافت هذه المصادر بان الشرطة تشتبه بان يكون مرشحون من حزب

العمل للانتضابات التشريعينة قند استضعموا الامنوال التي حنولها اتحاد المتقسابات النمسساوية الى الهستسعروت اثناء الانتخسابات الاوليسة التي سبقت

واشـَارت صحيفة جير وزاليم بـوست لمس الى ان النقـابــات الثمساويــة يُعول مستويا الإف للدولارات الى الهستثيروت لدعم تعويل مشاريع وخاصة في يُجِالَ الِبِحثُ الاقتصبادي والاجتماعي. وهنذه الامسوال في تعبويضيات عن مُتَلَكَاتُ لِلهِستَيرِوتِ صَائِرِهَا الرَابِحُ الثَّالَثُ. واضافت الصحيفة ان الشرطة صادرت وثائق تتعلق وتحبويل الإموال

أنمسلوية للناء عملية للتقتيش التي قامت بها قبل بضعة ارمابيع لكلب أمين لجننوق الهستنروت حابيم اورون ويرتبط الهستدروت تظييبا بحسنب العمل الاسمائيلي. ولكن ومنذ ان

تتف على راسه مسابيم راسون المنشق عن حسرب العصل بعدات الشرطة بالإهتمام يسللعلاقات الماليسة بين الإتحاد وحزب العمل وهباك عسة تحقيقات جُارِية حَاليا. وقد استجوبت الشرطة عندا من المسؤولين السابقين الافته لم يُصدر اتهام رسمي لاهد هتي الان.

مصر تحتجز الف اسلامي في متحافظة المنيا تراجع عدد الهجمات خلال شهر أيار

المنيا (مصر) - رويتر: تحتجز السلطات المصرية نحو الف شخص يُشتِبُهُ بِأَيْهُمُ مِنْ الْأَسْلَامِينِي مِن محافظة المنيا الجنوبية، وذلك في اطار سياسة قَالُ مُعْتُو وَلُونَ اتْهَا قَلْتَ مُستَوى العنف

وقال اللواء محمد عبد الفتاح عصر مبير امن المنيا أن هجمات الاسلاميين ألت منا الأنهر نتيجة للاعتقالات

وينتثني هولاء الى الجماعية الاسلاميية اكبر تنظيم يقيانل للاطباحية والحكومة. وقد كانت محافظة المنيا مركزا لنشاط الاستلاميين خلال هنا العام، وقال اللَّـواء عمر لوقد رَائر مَنْ يَقَايِـة الصحفيينُ لمسَّ الأول لن الشرطة عُنظت ٢٠٠٠ مشتبه به في الاشهر الاربعية الاولى من العلم والرجت عن نحو

وقال حجرى اعتقال شحو الف معظمهم من قرى مركز ملوي بعد أن تبين تورطهم في اعمال المساعدة والمشاركة في عمليات الإرهاب، وحتى الان من هذا الشهر قتل شرطي ولحد في مطاقطة المنيا مقارنة مع سبعة في تيسان و ١٢ في اثار.

وكنان لجملل القلل في الصراع بين الشرطة والجزَّماعة سبعة في مسايو بَقَارِتَهُ مِع ٣٠ في ابريل و٢٤ في مارس.

روسيا، ووجدود سياستين متغايرتين بشأن التعامل مع القضية الشايشانية في النعبق الإعلى

للسلطنة بسروسينا ويشير بعض

المواقيين لنَّ ان تَشَيَّر نومَبِرديَّـنَ الذي شكل كللتب، الإنتشابيــة مؤشرًا

يسعى الى الأطهبار نفسه لمبلم الناس

بمظهر الداعيبة الى السلام وليقاف

للحرب في جمهسوريسة الشيشسان.

والربعا كنان هنثا للنناقع يقف وراء

على ان من ولجب تشيرنسوميردين

الجلوس إلى طاولة مستنيرة وآجراء

مقاوشيان مجبورين بقاعه لولاء وقد

كان من السواضيح لن الجليب الروسي

لم يكن را غبا في الحل السلمس لب

حين اعمامي مسوافلته على ميسانرة

متتملسة الآمسن والتعساون الاوروبي

لجل ڪير بليل علي بليك

القوآت الروسية هجوما واسع النطباق على معساق الشيشيان

الجبليانة عشية لجراء المقاوضات

وأعلن الحث أل ميضائيل بحور وف

قبائدا لقوات للروسينة في الجبهلة

الشيث عانية ان رجاله سيستخدعون

كافة البوسائل المتوفرة لدى القوات

الموحدة من لجل تصفيق اهسافهم،

ودستمض ببطء ولقسة مع السعى

لَّلُ تَا قَيْصٌ خُسِلتُرنِّا إِنَّ الْإَفْسِرَادُ

والسنكسان المسالمين الى أقل قسدر

ممكرًات، ولعل مثيل هيده الاقسوال لا

ألباءول المستسورية لسلاسلحسة

للمُّ رئسينة وقد اشْتَرت من أسرنسا في

البخويف الماضي فسرقساطتين مع

الأعلى المنابقية ٤ عليمارات دولار،

الكركى

بتعة المنشور على الصفحة الاخيرة

آ لدكتُـور خالد الكـركى نائب رئيس

الوزراء وزير الإعلام بعدان ترأس

وقَحْدُ الأردُنُ الْـدِي شُــارِكُ فِي اعْمَالُ

العتبوم مبديس عام وكبالية الإنسام

الاردنية ولحسان رمزي محير علم

مؤسسة الاناعة والتلفزيون وهاشم

خبريسيات مديس الاناعية الاربنيية

والتكتبور فبأرس لبيانة سنيبر

التخطيط والمشاريع في مسؤسعت

الخطوات المرتقبة

- في الاسميوع المقبل سيصل رئيس طاقم السلام الامريكي دنيس

روس ال المنطقة من الجل الاعتداد

لنزيارة وزيس الخارجية الاسريكي

وارن كريستوقر لاجراء جوالة

البيت آلابيـض رئيســـا لركــــَانّ

الجيشين المسوري والامرائيلي في

اول لقاء علني، سلتَّـواصل بعده

الْمُعادِثات بِينْ ضَياط منْ الجِيشَيْ.

الحسين وتور

تتعة المنشور على الصفحة الاولى

عقيلته وأصحاب للمعو الملكي الامراء والاميرات وافراد للعسائلة

الهاشميسة الكريمسة والسيسادة

الديبوان الملكي الهاشمي ونسائيا رئيس البوزراء ومستشارو جبلالة

الملك ورثيس ميذهة الاركسان

كما كان في الاستقبال رئيس

الانثراف •

محادثات بن القيس وبمشق.

– ق ۸ حــُزيران القادم سيصل

– ن نهآبه حزیران سیل**تهی** فی

الإتاعة والتلفريون.

وارڻ کريسلوار.

وضم البوقد السابة عبيالليه

وقد عباد الى عمان مسباء امس

الم مقامل للقريب.

باجراء لِلقاوضات في غروزني.

ويسؤكن هسؤلاء المراقبون ليضسا

التراحه حول الطاولة المستنبرة.

فشل مفاوضات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة الإشاعـاتُ عَنْ انْفُصِـال اصلان سخيبادوف رئيس الاركسان البَيْلِيَّةِ إِنَّنَ عَنْ يُودَانِفُ عَنْدُمَا الْتَرْحِ بتراثقل بافل جراتشوف وزير فيقاع الروسي لجراء لقاء معه. ولرادت المسدولتر الإمنيس

لروسية يترويج هذه الاشاعة لثارة البلبلة في صفوف الشيشان وكذلك ثهبثة القيادة الروسية لفترة ماء أبكن مسخيلاوف اعلين أيما بعيدان أفترلصه بشأن لقاء جراتشوف قد ارح بالتنسيق مع نونليف وليس بالالتفاف عليته

الا ان جسراتشسوف اعلىن عن لبواققته على لجسراء المقباوضيات بشأن الاستسلام للتام فقط وليس أكثر. وهذا يؤكد مرة لخسرى تباين خواقسف وزير الدقساع ورثيس وزراء

رسالة من عرفات نَتِمَةً ٱلْمُنْشُورِ عَلَى للصَّفَحَةُ الْاَهْبِرَةَ [- الْقِلَمِيْطِيئيةَ " لقد حملته (ثائب

وريين الحارجية الروسي) رسالك هَامَةُ إِنْ ثُنِيسَ بِلْتُسْيَنَ حُولَ كَافَةُ الْاوَضِّيْعَ فِي مَصَافِقَتًا بِمَا فَيِهَا المُسْجِة السلفينة وتنفيذ الاتفساق المقسود بيبنا وبين اسرائيل". وْلُومْنْح بِسوسسوفاليسوك عن

بُّلَمِيتُــهُ انْ مُوسِكِـو "حريمنــة على خماية المسبرة السلمية والاستمرار بسرعية في تتفييذ كل منا أتفق عليه والانتقالُ لل اتفاقات جعيدة ".

السؤولون العرب يُقَدِّهُ أَكْبُسُورِ على الصفحة الإخبرة إِنَّ الْلِّيكُ يُتُولَى شَيْراك منصبه كان في يَبِيَّ رِيْسُ وَفِّدِ وَرَارِي عَسراقي دعي للمشاركة في تصنوة للجمعيد البوطنية. ولم تتخلف للسعودية، عَنَّ " مُـوَعَدُ بِارْيِس " وقيل اسبوع، كانوزير الفارجيسة السعودي الامير سعـــــود القيصيل لول الشخصيات الاجنبية التي استقبلها شيراك في الاليسريسة. وكسان الامير لِلْقَيْصَلُّ فِي رَبِّلُرةٌ خَاصَةٌ فِي اورُوبَاءُ وطيقسا للنشرة السريسسة القرنسية للمطلومات الاستراتيجية الِّتِي تــوزع بِصورة محدودة (عبرى

الخارج: والقرائد التي تولجه اصعب أوطائية في تاريخها هي في مقدمة

غِنْ أَجْلُنا ﴾ قَانَ شيراك قلد يتوجُّه الَّى

السعير أية في اول زيسارة أسه ال

نقاط الاتفاق يَّ الْمُتَّفُورِ على المُنْفَحَة الاولى المُنْفِقِ الحرونوت، الامرائيلية،

تقاط الإتفاق

رين والمواقم مشتركية تتأليق من معرضيان سيورين واسرا ثيلين معرفي في نهلية الشهر القيادم في الأخفة الأمريكية واشتطان للبية المحادثات برعاية امريكيلة حول الرئيبات الإمنيسة التي سترافق الكاق السلام بين الجانبين

🍣 وطيقـــا لاقتراح حل وسط قريكي استنباحت الصدياط حول الترتبيبات الأمنية التي وعتاسام على غائبي الحدود. وأقد طلك السوريوين أن تكوأن

الترتيبات الإمثية متساورية متبادلة ومتكافشة، ضما اصاف الأسريكيون مناء على الطلب الاسرا تعلى أن تكون للترتييآت الإمنيية مرادعيية للظرواف الحقرافية لكل طر ف، بمعنى أن أسرائيل تستطيع المعامالية مضعامات امِنْيَة فِي عمق الأراضي السورية، فيما ان تحصل ســورب أعل ضمائــات يحجم جغراق معاثل في عمق الجانب

الإخر من الحنود

توقيف ضابط أميركي بتهمة التجسس لصالح السعودية نورقولك (الولايات المحدة)

– (ا**ف** ب) – اعلنت السلطــــات البحرية الإمبركية لول لمس أنها لوقفت ضبايطها في قساعسة نورفوك (فيجينيا) بتهمة التجسس لصبالح الملكية العربية السعودية. واوضحت هـذه السلطـات ان الكـومنـدان مايكل شوارتز متهم بذال وثائق واقراص كمبيسوتر تحتسوي معلومات سرية خسلال اقامته في السعوبية حيث قنام بمهمات للتحديب بين تشرين اللسائي

1998 وايلول 1998. واشــــار المحكقـــون الى ان الضابط لم يتجسس على ما يبدو من لجل الحصول على المال لكنهم لم يـوضحــوا سبب هـذا التجسس لمسالح دولة حليقة

رجال الشرطة والإطفاء يتلحصون الدمار الذي خلفه انفجار سيارة مفخضة في ليعا

تواجه المُجتَمَعُ الدولي. فقد تلقى جلالـة الملك الحسين سرقينات التهنائي من جبلالية الملك

> رئيس السلطة الوطنية القلسطينية وسُّمَّو الشيخ خَليقَّة بِن حمد أَل ثانى امير دولية قطر وسمو الشيخ عيسى بـن سلمان الْ خليفـــه امع دولة اليحرين. كما تلقَّى جبلالية الملك الحسم سرقيبات القهنثة سن جلاله الملكة أليرأبيث ملكة المملكحة المتحدة وجلالت الامبراطسور اكيهيت

جيكيمي سنجي ولنجتث وك ملك كما تلقى جــلالــة الملك الحسين برقية تهنثة بهذه المناسبة الصعيدة

مَنْ فَحُـامِـة الرئيس بِيلُ كَلَيْتُـونَ رئيس الولايات المُتَحَـدَةُ الامريكية. وقيما يل تمنها: مناحب الجلالة

ابعث أليكم بالتهائي الحاره عن عدة سنوات خلت.

الحسن يلتقى تتمة المنشور على الصقحة الاولى ن البابان بأرساء أواعد لتقاليد سنوية مضابهة ومتبادلة تعمل عل

وقاء سمو الامير الحسن صياح امس بلكريم اعضاء اللجئة ألوطننا التي شباركت ببانجاح تجربت الاسبوع الاردني في اليابان حيث كلنهم سموه الإوسمية والميناليسات وشكر معموه اعضاء اللحنية متمئنا أستمرار هذه التجرينة الناجحة بما

وفي اطار الاسبوع الاردني في اليبابلن الذي يتزامن مع الاحتفال البرسمي بهذه التاسبية في طوكيــو حبث تأمل سمسوه وسمسو الاميرة والحضور من كيار المسؤولين و القصر الامبراط وري والمكنومية اليابانية وأعضاء السلك الدبلوماس العربي والاجتبي في طبوكيو وممثا وسائل الصحافة والإعلام البابانية والمالية الكيري والجامعات ومتراكز

واعضاء اللجئة النوطنية العليا للاسبوع الارثني. وتجول سمـــو الامير الحسن وسمو الاميرة شروت بين الحضور خلال مقبل الاستقبال... وقيام سمو الامير الحسن وفي المهد مسناء امس

فیض من برقیات تكمة المنشور على الصفحة الاولى المدوليين وحل المشكسلات التي

الحسن الثائي ملك المملكية المغربية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وجسلالة الملك فهند بن عبد العزيس ملك المملكة العرسية السعودينة وسيادة البرثيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وسيأدة البرئيس صحا حسين رئيس جمهبورينة العبراق وسيسادة السرئيس محمسد حستم مبارك رئيس جمهاورية مصر العسريية وسيسلنة السرثيس علي عبدالله مسألح رئيس الجمهورية اليمنيسة وسيسادة السسرئيس زين العلبدين بهن على رئيس الجمهورية التسونسية وسيسادة السرثيس الجزائري الامن زروال رئيسسس الجمهورية الجزائريسة وسيادة البرئيس مصاوينة وآند سيند آحمد للطايع رئيس جمهورية موريتانيا وسيبأدة البرئيس يسامى عرضات

وجسلالسة الملك البرت النساني ملك بلجيكنا وجبلالسة السلطنان حسن البلقيه سلطان بروتاي وجلالة الملك بيرشنوا ملك نيبال وجملالة الملك

شعب البولايات المتحدة بمناسب استقبلال الاربن السنى يمسابف ق 70 / 0.. لقــد عملت لحَـعلَث آلعــ الماضى المثيرة على تقسويسة سيسأنة واستقلال أغملكة الريشة الهاشمية التى اطنها جدكم الملك عبدالله قبل

ان للارىنيين الكثير ليقخروا به بهذا اليوم المتمييز حيث يقف الأردن بأيادتكم الحكيمة مثالا أسلاستأرار والتسامح.. واليوم وفي الـوقت الذي يقوم ابنآء شعب الاردن ببناء حياة أقضل واكلسس رخسساء لانقسهم ولاطقالهم فلنهم يقومون بالمساعدة على لرساء حجر الإساس لسلام دائم لكَــاقّـة شعــوب الفرق الاوسط.. وستلف الولامات المتحكة الى حائب

تقوية العلاقات اليابانية للعربية من جهة واليابانية الاردنية من

فيه النفع والجدوّى على البلسيّين وبما يدعم الرغبة اليابانية إ مساندة ودعم الاردن في كناف

معييد أستقيلال الملكية رعى سميو الامير الحسسن الحقسل آلارنثي شروت ترافقهما سمبو الاميرة رحمة والسفير الاردني في طوكيو التهاني بهنه التسلسبة من المعسوين ومعقل المؤسسات الصشاعية

العلبوم والتكنوا وحييا السأمانية خاطب بها المجلس

الإردن للعمل معسا لتحقيق هسذا المستقبل السدي بيعث على كثير من

لقد شرفنی وسرنی ان تضاح ای فسرمسة زيسارة الاردن في الخريف الماضي وستبقى تكريسات تلك الريارة معناً.. تحسأتنا الحارة

برقيات تهنئة بهذه المناسبة من فغامة الرثيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية وفضامة البرئيس رومسان هيرتنزوغ رثيس جمهورية المانيا وفضامة الحرنيس قسطنطئ استيقانوب ولس رثيس جمهورية اليونسان وقضامة الرئيس جيانغ تعنه مينته رئيس جمهورية الصبن وفضامة البرئيس سليمان بيميريل رئيس جمهوريثة تتركينا وفخامة البرئيس فاروق لحمد خان رئيس جمهورية الباكستان وفضامة السرئيس فيندل كناسترو رثيس جمهورية كويا وفضاعة الـرئيس ني دوك رئيس جمهـوريــة فيتنام وقضامة البرئيس كيم يوتغ سلم رئيس جمهورية كحوريا وفضامة السرئيس أوغويونيتي رئيس جمهورية سالطنا وفخامة الرثيس مامون عبد للقيـوم رثيس جزر المالديف وفخامة الرئيس ليخ فاليسا رئيس جمهورية بولننا وقضّامة البرئيس كناسبان فيلجس رثيس الاتحاد السويمري وفضامة الرئيس عايــزر وايزمن رئيس دولة أسرائيل وفخامة الرثيس فاسلاف

وفضامة البرثيس ليبون اليسكو رئيس جمهورية رومانيا. اربناد غنوتين رئيس جمهورية اقىريقينا وفضامنة البرثيس منبرك

كما تلقّى جـلالـة الملك الحسن

بـزيارة لل مـركـِز سـوني للاعـلام المرتبي السنول الذي يعنني بتطويس تكفولوجينا الاتعسالات والاعسلام التلقيريسوني.. وتجول سمسوه في مرافق المركز المختلفة وشاهد لخرما توصلت له تكشولوجيا الإنصالات التلفريونية والالمأر الصناعية والتصويس وتلفزيونات البعد

التقنية الخاصة. وعير سماوه عن اعجابته بهذا التعسارع للكبع السدي تشهده تكنولوجيا الالصالات اليابانية متمنيا لن يتم نقل هذه التكنـولوجيا لل منطقتنا للعريبة كما عبر سموه عن امله بــامكانيــة استخدام بعض التقنيات التلقريونية الخاصة يستلتق اللغنسائني آلمبسائس خسلال لنعقاد مؤتمر تنمية الشرق الاوسط

وشمال الريقيا في عمان. ولبى سمو الامير الحسن دعوة مساء امس تلقياها لثناء تسولجده ف طوكيو لحضور لجتماعات مجلس قادة العالم الذي يعقد لجتماعاته في جامعة الامم المتحدة بمشاركة اكثر من خمسين زعيما ورثيسا سابقا ف

ويعقد هاذا الإجتماع الشالث عشر من مسرة هـــــنا المجلـس للتبلحث في عدد من القضايا الدولية الهامة وعلى راسها قضاييا الذراعات للقبائمية واليبة عمل الأمم المتحسدة والعلاقات الدولية.

عليه سمو الامير الحسن خلال كلمة

وامتياتنا الطيبة بهذه المناسبة

هافيل رئيس جمهسورية التشيك

كما تلقى بسرقيسات التهنشة من رئيس جمهورية بلغسريا وقضامة السرئيس يحيى جسامح رثيس جدهورية غامبيا وفخامة الرثيس منفاريا وفخاصة الرئيس نيلسون ساننيلا رئيس جمهورية جنوب كلردوزو رئيس جمهاورية البرازيل

وفضامة الرئيس لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا وفضامة البرئيس فرانكو شودمان رئيس جمهورية كرواتينا وفضامة الرئيس كوتان بيسدي رئيس جمهورية سلحل العاج.

برقيات التهنثة من قياسة البابا يوحننا يولص الثبائى ومن فخيامة السيد رومنو ليسلانك الحاكم العام لكندا وفخامة السيد بيل هايدن الحاكم العسام لاستراليسا وسمسو الشيخ حمد بن خليفة أل ثماني وفي للعهد وزير الدفاع القطري والسيد سليم السرعنسون رئيس المجلس الوطِّنْي الطُّلسطيني بِالوكالة.

النالث والمؤثرات التنفريونية

ويسعى المجلس السدي يضم كبار المسؤولين والسياسيين الثين خُدُمُوا لِسَنُواتَ طَوِيلَةً فِي بِلَالِنَهُمِ الْي تقريب وجهات النفار العالمية وخلق جو من التفاهم العالمي والتوارن من خلال التشاور والتقهم وهذا ما أكد

الحسن: باشرنا

الـذي هـو اللغـز والبرهـان بينك وبين شعبكـم.. زاه كل يـوم أرادة نهضت بعزمكم على كل تقطة بم كحلت حجبارة الوطن واعلت من سوره المنبع مقرونة بنقطة الدمع.. رمز التقوى الاردنيسة لهامات.. تسيل من الحدقات خشية من الله وسهرا على حماية الإردن.

وقد وققت ولله الحمد من قبل ومن بعد وبالهام من حكمتكم في سفر العطاء في الدولايات المتحدة الامريكية وفي السابان بسأن باشرنسا تنفيد الوعد النذي اطلقتموه لشعبكم في لقناء جبلالتكم بباركنان السلطتين

التنفينية والتّشريعية في لخر لقاء بان الامل قادم مِانن الله، اننا يا صلحب الجلالة... اذ نبتهل الى الله سبحانه وتعلل أن يقل وجهك من ملامحنسا وإن يحيطك بصره ورعايته لنسؤكد في ذكرى الاستقلال اننا سنظل جندك النين على عهد مبادئكم ورسالتكم قابضين. وكل عنام وسيندنا الحسين وأسرتننا الهاشعينة وشعيننا الوفئ كلنه وامتنا المجيدة بلجمعها بالف خبر.

> اتفاق سوري تتمة المنشور على الصيفحة الإولى وقال ممسؤولون لميركيسون ان الاتفساق مهم لانسه اول فتفساق يتم التوصل اليه بطريق مبتثر بين اسرائيل وسوريا منث مؤتمر مدريد

> عام ١٩٩١ الـذي بنا عمليــة السلام الحالية في الشرق الاوسط، وقال رابين ان القرار السوري لا يحمل اي تغيير في الإساس بالنسبة

> وشسند رثيس الحكسومسة الامرائيلية مجددا على مطسالب تل لبيب بان يكسون الانعمصساب من الجولان على مسسرلصل من لجل ولختياره النوايا السورية، وقال ان اسرائيل بعد فترة الشلاث سنوات التى اقترحتهنا ستسحب قبولتها من الجولان الى دحسنود سسسلامه التي

> رافض تحديدها. ولشـــــار رابين لل ان الهدف الرثيمي للترتبيسات الامنيسة هسو دجعل ای هجنوم سنوری مقتلههای مستحيلًاء وذلك من خلال السامية منباطق منزوعة السلاح ومحطبات انذار مبكر ووضع مراقيين دوليين.

> ورأى ان دالامسر المهم هسو ان المناوضات ستستأنف واعيها الإسرائيليين الى والصبري. واعلست رايح أن اسرائيسنل

عسرشنت لمس انسمسايسا لوليسا "رسزيسا" مز الجولان فيما تخلت معشق عن شروطها المسبقة وواققت على استثناف المفاوضات. وقال رلبين للاذاعة الإسرائيلية البرسعية الثثنا تعبرض انسجابنا

رمسزيا اسرائيليا يليمه تطبيع للعالاقات بين بلحيث خلال ثالاث سنسوات يتيح لختيسار النسوليسا السورية".

من ناحية ثانية، كشف مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية

أأسرار اسرائيل وسسوريسا استئناف الانمسالات العسكرية المبساشرة في واشنطن قبل نهايسة مسريسران المابل لا يجد حلسولا في العمق بل يسمح في المقسابل بسدقع المقاوضات المتعثرة الى الإملم. واوضح المسسطول الاميركي

اليا بان قبلت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القادم آنى عمان للنظر بشكل تعصيل

في حاجات الاردن التعويلية.

اريع جهات في منتصف الشهر

واوضح السيسد جسريانسه ق

مبيثُ لـ (النستُـور) أن الارين قدُّ

طلب اعطاءه قبرضا قنرد خمسمانة

مليون دولار خلال سنتين وبشروط

القروش لزيادة أحتساطات الملكة

ولتمويل مشاريع التنمية ودعم

سياسيات الارين التسميمية ف

المنح التي تأسيم لسلارين، وهُنْسَاك

توجه عأم لتلبية طلب زيادة المنح

بمواني ٥٠ مليون بولار سنسويسا

من جهّـــة لفــــرى، علمت

والمستورء أن الهدف الأسمامي من

زيارة سمّو ولّي العهد لليسابان هـوّ اعطناء رسسالية سياسيية لليسابان

ضعن اطار الصداقة والتعاون بين

البلدين، وأن سمو الأمير الحسن الد

طرح على السّابانيين مسّائرة لريّية لشراكة في مختلف مجالات التعاون.

بداية مرحلية جنينة بدأت تلحسس

فيها اليسابان سبل تطوير سيساسة

خَارِجِيةَ تُنْبِعِ مِنْ المَصَالَحُ البِالِبِيَّةِ

في العسالم وخصسومساً في الشرق

لاوسط، وابدى اليابيانيون أرتبلحا

كبيرا لسماع هذا الطرح الذي تقدم

ينة الاردن ولتحقيس زهم على سلوك

نهج التصاون المباشر مع أقصابها

وينتى هننا للطرح الاربني مع

ولعدة سنوات

كما طلب الجانب الاردنى زيادة

بخللف القطاعات الالتصابية

يسرة جـــدا. وستستعمل هـــ

بتتمة المنشور على الصقحة الاولى

اَلِدُىٰ طلبِ عدِم الكاتِف عن اسمِه "لا يعكنني القول أن تقدما بارزا قد حصل" مشيرا لل أن هذا القبرار " قد يسمح يساعطه دفع جديد للمقنأوضيات. واخساف ان "العمل

القعل بسائعمق رهن بسالخبراء العسكسريين للسذين عليهم ايجاد ولوفيح المسؤول الاميركي ان استئناف المضاوضات المتعشرة منذ اشهر عدة اصبح ممكنها لان البلدين

توصيلا لل تحديث "اطار عنام لمُناقشة الترتبيات الامنية. لكفه نشسار الى ان اي وثيقة "لم تـوقع" وان البلـدين حـافظـا "على

وقسالت مصر لمبس لن انتقساق سوريا واعترانيل على استنساف المحادثيات بينهما بشأن مبرتفعات الجولان يمكن ان يسؤدى لل احسلال

العسلام بين للجانبين بحلول اولئل للعام المقيلء وقال اسامة الباز مدير مكتب السرثيس المصري حستني مينارك للشؤون السياسية وتأمل أن تؤدى مسته الخطسوة/ الى انفسراج

وقال دائها تبشر بالانتهاء من المُعَاوضات والقبوميل الى لتقباق في سرحاسة مبكرة اساق فهايسة العسام الجاري لوفي الاستابيع الاولى من

العام المقيليد جاء ذلك في تصريحات ادلى بها الباز للصحفيان في معار القاهرة عآب تبوديعيه التزعيم القلسطيني ياسر عبرقات البذى لجرى مساعتين من المصادف مع مبارات قبل ان

يتوجه عائدا الى غزة ٠٠٠ وقال وزيس للخارجية المصري عمرو موسى الذي حضر المحادثات ان اطار التقاهم السوري الاسرائيلي الندي لعلن عنسه وزيس الخارجينة الاسريكي وارن كريستوفر لمس الاول يمثل مضطحوة في التجاه

وفيال مبوسى ان مصر تأمل ان يتبع لتفاق اطار التفاهم لحراز تقدم على مسارات التفاوض الاخرى ق ععلينة السلام ببالشرق الاوسط مع

لبثان والقلسطينين، المنطقة، ويستنتج من لرسال الوقد البِسابِ إِنِّي فِي ١٥ / ٦ القَسادِم وبِهِذَا الشَّكلُ السَّريُّع أَن الْيسابِان تُلَخَّدُ

لمتيلجات الاردن بجدية ملموسة.

ومن الجديس بسالسنكسر لن العلاقيات الاردنية - اليبابانية قد تطورت بشكل كبير مئذ اول زيارة لجلالته الملك الحسين لليعادان هام ١٩٧٤، وقد تطورت المساعدات بمجم وافسح بحيث امبيميت اليابيان اكثر دولة مقرضة للارين. وقد علمت والدستوره أن الجانبين الاردني واليلياني سيكثفان الموار والاتصال في المرحلة القادمة لان للبيابان قد أصبحت تنظر لـلارين على انه دولة محورية Pivotal في المنطقسة ولك في ضبوء الطسرح السياسي البواضح الذي قدميه سمو الامير الحسن، وقد جآءت المسادرة اليابانية بالاهتمام الأيجلبي بتلبية ملجات الارين انطالاقا من هذه الرؤية السياسية التي قدمها

وقد اشكد كل المسؤولين اليابانيين في تصريحاتهم بالعلاقة المبيزة التبي تربط جلالسة الملك المسين بالإسراطور الباباني. كما السادوا بسدعم الاردن لليسابسان في اعلىاب رلزال مكوبيء وفي انقياد المواطنين اليهاب الذين السنين لم يستطيع وا مقادرة اليمن النساء لندلاع الحرب الاهلية، مما يؤكد على وجود روابط متينة بين البلدين. وسترباد هسته البروابط قسوة مع تقربب السافة بينهما من خلال اغتناح الخط الجوي الجبيد الذي ستسيره اللكية الاربنية لليابان

المباحثات

لمِـرت قُـواتُ أميركيـة ۚ واوكـرانيـة

امس منباورات عسكترينة مشاركية

للمرة الإولى شهدهما وزيسر الدفياع

الاميركي وليسام بيري وأكير قسائد عسكري لحلف شمال الاطلس وتهدف مناورات حفظ السلام

التي تُسْتِمــر لسَّهـــوعـــا وتجري بــالقرب من مـدينـة لفوف (إ غـرب

أوكسرانيا الى تحسين التعساون ﴿

حراسة قوافل المساعبات الانسائيا

وتوزيع المساعنات على اللاجثين

ومكافحية نيران القناصة وحيراصا

وقنال بيري لسوزيس السدفنار

الاوكسرائي فسأليري شماروف فبل

زيارة القوات والولايات المتصدة

تعتبر صداقتنا وتعساوننسا مع

اوكـرانيا من اهم اهـداف سياستنــ

نقاط للتفتيش

شهدها بيري والجنرال يولوان

مناورات عسكرية مشتركة لاول مرة

بين قوات اميركية واوكرانية

ان نتسرب معنا استعدانا الناست

نعمل فيا معا في عمليهات حفظ سلام

ه٩. التي جَرت وسط البرد والامطار ٣٠٠ جندي من فسرفة المفساة

الاسريكية القالثة في المانيسا و 300

جندي من الفرقة الرابعة والعشرين

الاوكسرانيسة التي اشتهسرت بأنها

والقرقية الحبيبيية وضد القوات

والجنرال الاسريكي جورج يسولوان

قَـادُد قُولَت خَلفُ الأطلعي في أوروب

الجنود وهم يقيعون نقطة تغتيش

وهمينة وسيارات جيب وخياسا ف

منطقسة يفترض انها وضعت تحث

الاول عن استثنياف الاتصبيالات

العسكرية الصورية الاسرائيلية بعد

انقطاع سُتبة اشهر ذكر مـوسى بان

مصر أنَّحيث بهذا القيرانُ وقيالُ ۖ النَّهَا

خطوة في اتجاه المسلام واملنا أن

يتمع ذلكُ تقدم على بــاقي (المســـارات. خـــاصـــــة اللبنــاني والقصطيني".

واحبرى عرضات ومبارك محانسات

تننثية استغرات سأعة انضم اليها

على الاثر من الجانب المصري عمرو

موسى ومنتر مكتب الرئيس اسامة

البِّسَّانُ، وعَن الجأنبُ الْفُلْسَطيني مستضار عرفات نبيل لبو ربيثُ

وسفير السطين في مصر زهـــــدي القدرة.

حماية قوات حفظ السلام •

وشهـــد بيري وشماروف

الإلمانية في الحرب العالمية الثانية ،

وشارك في عملية ودرع السيلام

تتمة المنشور على الصقحة الاولى وقال انه سر جدا بلقائه رجال اعمال لربنين والسطينيين الاردن ودعسساهم الى الاستثمار ف منطقية الحكم البثلثي ووعيدهم يتقديم تسهيلات خاصة لهم.

وكائت البلحثات بين الرئيس المصري حسنى مبسارك وعرقسات امس آند ترکـرّت على أعادة انتشــار الجيش الامرائيل خارج المناطق القلسطينية الماهولة التي يتعين إن تسبق الإثنخليات الفلسطينية وفق ما أعلنه وزيس الخارجينة المصري عمرو موسى، وقبال موسى عقد اللقباء ان المباحثيات " تركزت على اعسادة لنتضأر القوات الأسرأتيليسة خارج المنساطق الماهواسة من الضَّعَّة الغربية المحتلة والانتضابات القلسطينيــة التي حـــد الاول من تمور مـوعـدا" لانجاز المفـاوضــات المتعلقة بشانها. وقال موسي ان قرار اسرائيل تجعيد مصادرة ٥٣ هكتساراً من الأراضي في القسيس الشرقينة "خَعَلَّوْة في الاتجاه المسميح تحتاج لل خطوات اخرى

وهى تجميد كسافسة أجسرامأت

(المُصابرة) وعدم اتخاذ اي خُطوة

وقالُ موسى لَنْ عَسْرِفاتُ اطلع مبارك

على تفاصيل لقاته بوزير الخارجية

الأسرائيل شمعبون بيريسز الاثنين

والسذي وصف عسرقسات بسائسه

انفرادية تـؤثر في مصير القـدس

الاردن يشارك تتمة المنشور على الصفحة الإولى مؤسسة الراكبيت المذي مثل الاردن في المؤتمر كلمسنة بسساسم المشاركين قال فيها انها بأدرة ليس لها سابقة اذ تجتمع هذه المؤسسات على تبساعت اأطنآرها وتقساوت مستسوياتها وتبساين وسنظهسا يجمعهما الخبر المشترك لتتعبارف وتتعارس انوأع انشطتها وطرائق عَملُها لَعلَها تُنْتَهِى إلى صَيْفَةُ مَنْ صيغ التـــواصل والتنسيـق ويناآش المؤتمر الذي يستمس ثلاثة

ليهام سبل التعساون والتنسيق بين

المؤسسات الاجتماعية العبربية

العَّـامَلـة في مجال العَمـل العَطَّوْعي وتقـــعيم الـــعـم والمساعــــدة

ليجابي". وحبول الإعسلان امس موقف / بقية

ولكن على المنعيدة المستعدل الملح والمستعجل، الله وعد الحسين تقييم كل عون ودعم ومسائدة للسلطة القلمطينية. ويهنه المتاسبة لرى ان من ولجب القطاع الخاص على ضفتي النهر القيام بدور مهم ومعيز ونكك باقامة مشاريع مشتركة تساهم في بنام وأعمار البنية التحتية التي بمرها الاحتلال ﴿ الَّصْفَةُ والقطام. بِّلْكُ نُستطيع َ خَلقَ قُرَصٌ عَمَّلَ وَمُشَّارِيعَ انْتَلَجِيةٌ تَكَ قيـود الاقتصاد القسطيني الاسير..

افاق / بقية

٧٠٥ مليبون عاطل عن العصل في فرنسا، يعني ٢٠٥ عيبون مهلجس ويرد جارودي بائه وفي علم ١٩٤٧ كنان يوجد في فرنسنا عدد من المهاجرين مماثل للعدد الموجود الدوم، ولكن عدد العاطلين عن العمل كيان اقل بأريع مرات، وبالتكلي ليص صحيحا لن البطالة مرتبطة

مَّا لَمْ يِنْكُرُهُ جِبَارُودِي لِنَ لَيُوبِينَ بِنْسِي أَنْ هَوْلِاءُ الْمُهَاجِيرِينَ هُمْ صْحايا فَرنَّسا الَّتِي افْقَرْت بْلانْصْمْ غَبْر سَنْوَلْتْ ٱلاسْتَعْمَارَ الْبَاشْرُّ وَغَيْرٍ المساشر، فقد كمان من المفروض إن يعيش المواطن الجزائري افضل من نظيره الفرغمي لولا الاستعمار ولزلامه الندين دعمهم طوال عقود ليتركوا البِلَّاد فريسة البطالة والجوع. وأن الشيء تفسه بالنسبة لمختلف الوان الْمُهَاجِرِينَ الإقارقة السِّينَ امتَّصَ الإستعمار ثروات بالدهم، وتركهم على قارعة الفقر يحلمون بالهجرة بحثا عن رغيف الحين.

تَلُكُ هُي الْحَقِيقَةُ اللَّي يَتَجِّلُهُا هَا لَـ وَبَيْنَ، وغَيْرُمَ الْم يَجَارُهُ الرئيس الجديد شيراك بصبورة ما، تعم، ثلك من الحقيقة التي لا تقال للمواطن الْفُرنْسِ لَعَلَهُ يُكُونَ أَكثر حينًا وَلْ تَعَلَّمُكُ مَعَ الْهَاجُّرِينَ، أَيْمَا يَتَكُلُّلُ الرئيس ميتران بشرح محاسن اليهود لشعب كي يحرسوهم من الكلمة الثقيلة، والنظرة الجارحة، فضلاً عن الجريمة كتلك التي لرتكبت بحق الشأب المُقربي، هذا الشَّاب الذي لم يكن الأول ولن يكونَ الاخير ما دام نهر الْعنصريَّةُ يُجِرِي وتَعْنُيةِ ٱللَّهُ الْأَمَّلامُ وَالْقَـوَانَيْنُ وَالْمَنْطُومَةُ ٱلْفُكرِيةُ والاخلاقية ومؤتمرات مكافحة الاصولية!أ

ولذا مَا تُوقِطْنُنَا كَلِيلًا عَنْ دور الآخْرَ فِي الْمُأْسَاقَ، وتَقْلَرْنَا لِنْ مَنا حولنا

وتحت القلمنة فاننا سنوجه امدابع الانهام ال انظمة أرتبطت بالغرب

ويتمت لينامها، ولم تقدم لهم سوى للقمع والجوع، ولذلك لم يعد لملم

هُـولاء سُوى الشورة على هذا الواقع الاليم، وليواصل الغرب جريعته

بالوِّقُوفَ ضَّدَ لحلاَّم شعُّوبِ المُنطَّقَةُ ودعُمُ النَّينَ يجرِدونها مَنْ حَرِيتُها.

كلمات / بقية مساره وتوقيعه مصاهدة سلام فآلارين يمر بصرحلة ما يعد المعاهدة من تطبيع العلاقات واستصدأر قوانين تلزم لمعاهدة السلام من البرغان الربني، وقد جاء توقيت المصادرة في لحرج الاوقات بالنسعة للمُسارُ الأربئي وَالمُعامِدة آلاربئية، حيث كَانْت قَاوَانْينَ سترد من قبل المجلس (مُجِلسُ الامة)، وقد كان من المؤَّكد بان ترلُّجِهَا سيحصلُ على الْمُسْتَوَى الرَّسِمِي بِالنِّسْمِةَ للتطبيعِ. ولـوَّ حصلٌ ثلك أسبكونٌ مقيمة اللَّ العودة الى تقطة لا ترغب اسرائيل بالعودة اليها مع الاردن. ولذلك كان لا بد من تجميد القرار بمصادرة الاراضي لنتالان اسرائيل مخاطر على المسار الاردني بالدرجة الاولى وعلى المسار الفلسطيني بالدرجة الثانية ولتغرج الحكومة الاسرائيلية بنفسها من مازق اللقة وان لم يكن هذا السبب هو السبب الاصيل في تراجع رأيين، قرابين كسياس استطاع ان يلتقط الفرصة في الموقت المشاصب ليتراجع حتى لا يسجل خسارات عَبيدة. وتعكن بترلَّجعه أن يصارب على الليكود اليكسب صنعم موضوع القدس ويتخلص من المازق ويلقي بالسؤونية على الليكود

تتمة المنشور على الصفحة الاولى تراوح مكانها بعد على المسار الفلسطيني، وتحقيق احد اهم متطلبات السلام في الشرق الاوسط الا وهو السلام

من هنا قاننا نجد انفسنا نرحب، مع سائر الاشقاء العرب المعنيين بنجاح عملية السلام، بالإعلان الاميركي عن قرب استثناف المفاوضات السورية - الاسرائيلية على مستوى كبار العسك ريين بين الجانبين، ونرى في مثلّ هذا الاعملان الذي جاء في اعلماب اتصالات امركسة مكتفة مع كبار المسؤولين السوريين والإسرائيليين، بمثابة نبأ سار، قل ان نسمع مثيلا له على نلك المسار التقاوضي الذي لم يجر عليه تقدم الى اليوم.

رأي الدستور



البحث عن المتفجرات



● شابط شرطة فلسطيني يعـرض اسلحة ومتفجـرات وجدت في منــزل لحد ناشطــي حماس في مدينــة غزة.



ه نب من حديقة الحيوانسات في القس المحتلة يستبرد بثناول فولكه مجمعة بعد ارتفاع درجة الحرارة الى ٣٧



يقومسون بتلايش المتطقية ألمنيطة بالبيت الابيض بعد الجادث المذي وقع مسؤخرا وجرح فيه ضابط مخابرات ولجد الإمركين الذي تسلق

التايلنىية الكميونية للى



هتى الدب تضايق من المرارة المالية





٥ رجال المخابرات الاميركية

● عبد من اتباع البيانية اليونية يعطون بعدان أساءت ٤٠٠ راهيسة يقطع المساقسة من الحدود فنومينه والتي سعيت برحلة الســــــلام، (اقدب)

المنيا (مصر) _ (اف ب): افاد مصدر امتي ان قوى الامن ضبطت قمسر أمس مصنعا لانتاج الاسلمة وطلقات النخبرة ينبره مساعد شرطة سابق في جنوب سينة المنياعل بعد حوالي ٢٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة وقال المستران صاحب المنزل الذي عثر فيه على المستع الذي "يستخدم لتزويد العناصر الرهابية بالاسلمة"، هو مساعد شرطية سابق يدعى عل سابق لبراهيم وقد اُحيل الى النبابة التحليق

وَضْبِ طَيْ المصن ع ٢٠٠ ــا. ٨١ُ منهـا مصنّعــة محلسا، و؛ الأف طلقسة نشرة فارغة ومئة كيلوغرام من وقد اصبحت محافظة المثسا

القتل في المولجهات بين قسوات الشرطة والجماعات الاسلامية المتطرقة في مصر ١١٤ التيلا منذ

القاهرة – (أف ب) – تال

فيصل الحسيني مُسَـــُوْول ملق القدس في المغاوضات الفاسطينيـة

الإسرائيلية ان وقف المفاوضات مع

اسرائيل حول تسوسيع الحكم الذاتم

الى الصَّفَّة العُربيـة المُحتِلة يصب في

وقال الحسيني في مقابلة نشرتها

لمس منحيقية "الإهبرام ويكل"

الاسبوعية السناق وشع يسمع

لنا بتجميد المفاوضات. لا أريد لن

واضساف اليس علينا تجميد

المُعَاوضيات النَّسَائيية. هل سُواف

المغلوضات الجلرية التي تمارس من

خلالها ضغطاعلى اسرائيل لقعيد

نشر جيشها وتفتح الطريق بين غزة

وقسال "اسرابُدل قِيدِ تَسِرِغِي فِي

الانسحـــاب من المَقْــَاوضـــاتُ لكنَّــُــا

نمارس ضغوطا حتى تشارك أبها

والتسزمت اسرائيل ومنظمسة

التصريص الفلسطينينة بكنهاء

المقاوضات حول تنظيم لنتضابات

تيقسوسيسا – رويتر: اسال

ممسؤول أيرائي امس لن محادشات

في العسراق انت الى اتضاق مبسعثى

بشأن القضية الشائكة الخامسة

بأسرى الحرب التبي استمسسرت

ثمانى سنوات بين البلسين لكنه لم

يشر آلى لحتمال زيسارة وزيسسر

وقبال المعسؤول على خبرام اثبته

بمسوجب مسسودة الاتفساق بشان

لعرى الحرب الصراقية الإيسرانيسة

اللَّى استَمَرْت في اللَّهُرُهُ بِينَ عَسامي

١٩٨٠ و١٩٨٨ سيدرس الجائبان

قوائم تغصيلية بأسماء الجنود

الثين يعتقد انهم وقعوا اسرى لدى

وزار خسرام وهسو من کبسار

مستشساري وزيس الخارجيسة

الايراني علي اكبر ولايتى بضداد هذا

الاسبسوع على رأس وقسد من ١١

وينظر ال زيارة خرام على نطاق

واسع على انها جسزء من حعلسة

ليرانية لكسب اصدقاء لكسر العزلة

التي تقرضها عليهسا البولايسات

عاما) توفيت يوم الثلاثاء الماضي.

الجانب الاخر.

الخارجية الإيراني ليغداد

ولريحا أو حول الإنتخابات"

لبحث المشكلات العالقة".

لبدو كمن يطلق النار على قدميه".

مصلحة اسرائيل.

ضبط مصنع للاسلحة والذخيرة يديره شرطى مصري

البارود الاسود والفا طلقة من النُخْدُرَة الحيةُ اضْساقة الى كمية كبيرة من قطع الفيسار وميساكل الأسلمة بمختلف أنواعها ". معقلا للاسلاميين المتطرفين منذ الصيف الماضيّ بعد لجنَّلَاثهم من محافظة اسيبوط الواقعة الى الجنوب عنها. وأند بلَّمْ عددُ

تكون حكومته الجديدة منسجمة ووصف الحريري الحكومة التي تالفت امس بعد مشاورات استمرت لربعة لينام بسالجينة وتعنى لها

بيروت – رويتر: الف رئيس

الوزراء اللبشائي رفيق الحريسري

لمس حكومة جنيدة استبعد منهآ

وتضم الحكسومة الجديسدة الى

جانب الحريسري ١٥ وزيسرا من

الحكومة للسابقة بينما خرج مثها

(١٤) وزيرا بينهم سليمان ارنجية

اللذي اصدر بيانا اس اعلن أيه

اعتذاره عن قبول المنصب الوزاري

وميشيل سماحة وكان الاثنان من

اشد المعارضين للحسريسري في

وكنان الحريبري النذي شكنا من

عبدم انسجام التشكيل البوزاري

لحكومته العسابقة التي لمضت في

الحكم أكثر من ٣٠ شهـرا تعهد بأن

الحكومة السابقة.

الحسيني: وقف المفاوضات الثنائية

لتوسيع والذاتي، يصب في مصلحة اسرائيل

خصومه (وزارته المستقيلة.

وبين الوزراء السنين عادوا ال الحكومة الجنينة وزيىر الخارجية

مجلس المحكم الثائي واعادة انتشار

الجيش الاسرائيل شارج المنساطق

الْمُلْفُولَة فِي الصَّفَّةُ الْقَرَبِيَّةِ فِي الْأُولُ

وقـــــال الحسيني ان الموقف

بختلف ببالنسبة للمفاوضات

المتعسدة الإطراق مسوضحها لن

المقساوضسات لل تسريع عمليسة

التطبيع مع العبرب وهبؤلاء لنديهم

واضأف "للنول العربية قادرة

على تبطىء عمليــة التطبيع او حتى

واللهااء امرائيل لا تخشى لا

مسواريختا ولا قنائفتا ولاتاب

لقراوات مجلس الامث الدوق. أنها

تريد أنتح لبواب العالم العربي وهذا

وُقال للحَسِيثِي ان رئيس الوزراء "الْاسْرَلْتَيْلِ اسْمَــَـَقْ " رابِيّ ليـــسَس

اقضّل من (زعيـم الليكــود اليميثي

ينيامين) نتنياهــو. نمن لا نحبّ

رابين او حنزبه. يعجبننا برضامجه

المبياسي. ولو كان الليكود هو الذي

المتحدة وخناصة بعد الحظير إلذى

لطلسه السرثيس الامسريكي بيل

كلينتسون هذا الشهر على التجسارة

الامبريكية مع ليبران والاستثمارات

وحاولت صحف ليرانية على مدى

الإيام للقليلة الماضية اقتمام غالبية

الايرانيين السنين لا يزالسون معادين

بشنة للعراق بسأن المسالحة مع

وقسال خسرام أن الاتفساق السلاى لا

يزال يتعين ان يقره الجانبان يمكن

لن يحل الشرّاع القنيم حسول لسرى

الحرب وهنو من القضائنا العدندة

البساقينة من الحرب المعسرة التي

وتطالب طهران ايضسا بأن تغرج

وقال خرام ولدى ايران والعراق

مشاكل مشتركة ومصالح مشتركة ويرغب العراق بشدة ليضاً ف

تحسين العسلاقسات مع ليسران.

واضاف ان وفدا عراقيماً سيتوجمه

قريبا للى طهران لمواصلة المحابثات.

بغسناد عن السوف الاسرى. وتنفى

بغداد أنها تحتجز اي ليرلنين.

يغداد ممكنة.

هاضها البلدان.

زيادة عدد الاصابات بمرض ايبولا

في عاصمة زائير الى ٤ أضعاف

كينشاســـا – رويتر: تضاعف عدد الحالات التي يشتب في اصابتهـا

بفيروس ايبولا القاتل في العاصمة كينشاسا الى اربع هالات غير أن المياة في

وحتى الصحف المطية والإناعية لم تركز كليراً على تيزليد عند الإصليات

اما في كيكويت البلدة التي ظهرت فيها حالات الاصابة بقيروس ليبولا الذي

يسبب همى يصلحبها نزيف والذي ادى الى وفاة ١٠٨ اشضاص حتى الان

قلد توافد المبكان لل الكنيسة لتشييع لخر ضحايا الفيروس وهي راهبة (٨٥

وقال الدكتور لدريان كيسي عضو اللجنة الخاصة المكلفة بمكافحة

وقبال كيس لنه ليس هناك ما يثبت ومسول القيروس ال عاصمة زائر.

وقال والحالة المُشتبه بها ليست هالة مؤكدة. انها مسألة لعراض متشابهة بـ

وفي جنيف قالت منظمة الصحة العالمية التي تكافح فيروس ليبولا لن عند

وقال اطباء في كيكويت استرجعوا تجربة عام ١٩٧١ هن ادى القيروس ال

وقاة المثات في شَعال زائير أن كل عشرة أيلم تزيد عند الحالات أربعة أعثال.

حالات الموفاة ارتفع من ١٠١ هـالة وفياة ال١٠٨ هـالات من بين ١١٤ هـاللة

وثبت من قبل عدم اصابة حالتين مشتبه بهما في كينشاسا بالفيروس.

الفيروس لرويتر دفي كينشاسا رصينا حتى الان لربع حالات مشتبه بهاء.

بالفيروس الذي يعند ولحدا من اشد القيروسات أتكا بالانسسان وقدمت للقراء

المدينة التي يقطنها حُمَّسة ملايين نسمة تبدو حتى آلان طبيعية.

والمستمعين وجبتهم المعتلاة من القضائح والسياسة.

يطبقه لتفاوضنا مع الليكود".

اتفاق ايرانى - عراقي مبدئي

متولف على العرب".

ورقة يعكن ان يستخدموها".

من تموز المقبل.

فارس بويسز وميشيل المر نائب رثيس البوزراء ووزيبر التلخلية ومحسن بليول وزيسر السقياع ومحمود ابو حددان وزيس الإسكان والتعاونيات وبهيج طبارة وزير العندل وميشيل أدة وزيس الثقاقية

وفي مأيل لاثحة باسماء الوزراء في الحكــومـــة الجنيــنة. وتضم الحكومة الثائنة:

 و رفيق الحريري رئيسا لمملس الوزراء وزيرا للمالية (سني) 0 میشال المر نائبسا لرئیس مجلس الوزراء وزيارا للاخلية

(ارثونکسي) میشال ادم وزیرا للاقسافة والتعليم العالي (ماروني) ن على الخليل وزيسرا للمفتربين (شیعی، چنید) O يهيج طبسارة وزيسرا للعسطل

 ٥ مروان حمادة وزيرا للصحة (درڙي) ٥ وليد جنب لاط وزيرا لشؤون المهجرين (برزي)

٥ محسن بلول وزيارا للنفاع الوطني (شيعي) ٥ نسيم سسالم وريسر دولسة (كاتوليكي. جديد) ٥ شيوني فياخوري وزيسرا للزراعة (لرثونكس، جنيد) 0 اسعد حسرتان وزيسرا للعمل

مستبعدا منها خصومه في وزارته المستقيلة

الحريري يعلن تشكيلة حكومته الثانية من ٢٩ وزيرا

(ارثونکس، جدید) ارس بويز وزيـرا للخارجية (ماروتي) ٥ الياس حبيقة وزيرا للموارد المائية والكهربائية (ماروني) . ٥ شاهي بـرصـوميـان وزيـرا

للصناعة والنفط (ارمني) O عمـر مسقــاوي وزيـرا للنكل ٥ أنسور الخليل وزيسر دولسة الشؤون الأصلاح الإداري (درزي) نقولا فتوش وزيرا للسياحة

(ماروتي) محمــود لبو حمدان وزيــرا اللاسكان والتعاونيات (شيعي) ٥ هاغوب بمسرجيان وزيرا للشؤون البلدية والقروية (ارمني) أفؤاد السنيورة وزير بولة

والاتصبالات السلكية والبلاسلكية (سني، جديد) ياسين جابر وزيرا لاقتصاد (شیعی، جدید) ٥ على حسرلجل وزيدا الكشفيان

الشؤون المالية (سني)

دوله (ماروني)

(كاثوليكي، جنيد)

(ماروني، جنيد)

(ماروني جنيد)

نيلان عيسى الخوري وزير

٥ جـوزف مغيزل وزيـرا للبيث

٥ عبد السرحيم مسراد وزيسرا

للتعليم المهنس والتقنسي (سنى

٥ روبير غسائم وزييرا للتربيت

الوطنية والشباب والسرياضة

٥ غريد مكاري وزيـرا للاعـلام

اسطفسان السدويهي وريسرا

للشهون الاجتماعية (مساروني،

ٌ oُ الفضل شلق وزيـــرا للبريــد

🔾 فايز شکر وزير دولة (شيعي

نامل لن يكرس الوقاق في فذا البلد

وأن منا توفقت البيه قمة الجهاز

المركسزي لسلكليسة الأضريقيسة لقنش

النزاعات الملتئمة ويزخرا في تبونس

في بيان له بمناسبة يوم افريقيا

زين العابدين يؤكد ايمان تونس بحتمية التعاون والتضامن مع الشعوب الافريقية

عمان – الدستيور: اكد سيادة الرثيس زين العليدين بن على رثيص الجمهورية التونسية رثيس منظمة البوحدة الافسريقية ليمان تبوئس بوحدة الممير وحتمية التضامن والتعاون مع الإشقاء تدعيما لروح التضاءن والوفساق مع الشعبوب

وقال سيادته في بيان لالى به لمس بمناسبة يوم افريانيا وهو يوم لنشاء منظمة الوحدة الافريقية بالنهده المنظمة جاءت لتجمع كلمة افريقها وتدعم مكانتها في العالم ولتعمل على تحليق آمسال شعسويها في العيش الكسريم في كثف للتضسامن والامن والبرخساء. واضباف ان متطعنسا القارية تحثفل هذه السنة بهذه الثكرى فيجوعتمير وقداجتمع شفل القبارة على اثر لنضعام جنبوب اقريقيا اليها خبلال لجتماع تمتهما

الثلاثين السني عقد في تسونس في شهر حزيران من العام الماضي. وقال: وفي غمسرة لحتفال هسده السنة ببالذكري للثائمية والثلاثين للوضع لسس هلثا الصرح العتيد، يجدر بنا استلهام العبرة من حكمة المؤسسين وبعسد تتاسرهم حيثما تسنسسوا سن منطلق تجربتهم للنضائية ان الرسالة التي من لجلها كافصت الشعبوب الافسريقيت لا تقتصر على لنهاء الاستعمار والتميير العنصري وانها لن تكتمل

الا يتحقيق مطامعها في التقسم وَان تــــونس، التي لها شرف الاضطلاع بقرناسة النورية للتقلمة الوحدة الأفريقيمة خلال هذه السنة، والتيءسا فتثت عبر العقبود الثلاثية الماضيسة تبذل قصسارى الجهسد أعلاسهنام يصقبة فعنائبة في للعمل الاقصريقي المشترك لنبل الحريسة والانعتاق والقضاء على كل مظاهر التبعينة والتخلف لتسؤكد اليبوم مجدنا ايمائها يسوحسدة المصبى وحتمسة التضامين والتعباون مع الأشقياء تاميلا للروابط الاخويية

رّين للعابدين

الافسريقيسة التي بسرزت في اسعى مظاهرها ابلن النَّصْالُ الْمُسْتَرِكُ مِنْ لجل التحرر والإستقلال. وتعمل مثقامة الوحسدة الافريقية

تتيجة ما يشهده العالم من تحولات عميقـة. وليضا على غـرس مبــادىء الوفاق والتضامن وتجنيرها حتي يعم الأمن والسلم كافة انصاء القارة وتتوقف كل الصراعات التي ما زالت لتعسانى منهسا يعض الشعسوب الافتريقية، مشوهنا بضرورة جعل الاحتقال بيبوم اقريقينا هذه السئنة التي اعلنتها المجموعة الدولية سنة تسأمح، قرصة للتأكيد على الإيعاد الانسانية لهذه القيعة الحضارية التى اعددنا لهافي تسونس بالاشتراك مع الدونسكو ميشاقا سميناه وعهد قسرطاج للتسامح»، وللعمل على جعلها لحدا الساديء الإساسية ق التعاسل مع الشعوب والمجسوعات من لجبل القضساء على كل أشكسال القعصب تحاليا سيالجة الوطنيسة بين كل الاطراف المتشازعة ودعما لمسيرة السلام في افريقيا التي بعلت تتحقق خاصة في الموزمييق، التي بخلت عبدا حدسنا من الوفاق، وفي أنقولا حيث نبارك اللقاء الذي

تم مؤخرا بين رئيس جمهورية

من توجهات مسائية ليبعث عل الاعتزاز ويسؤكدان افسيقيا وجست الطريق السوي لتحمل مسؤوليأتها وحل مشاكلها بالاعتماد اساساعل ذلتها. وقسال لن الطسريق لا تسزال طويلة ولا تخلسو من عقبات لتجفيق طموحات قبارتنا، لذلا يمكن بلوغ اهداف السلم والتنمية دون تضاأر كل الجهسون المسريقيسا ودوليساء لاجتلسات جسنور للحروب والفتن والقضاء على اسينابها وذقع عجلنة التنمية الشاملة.

ودعا الرئيس زين العابدين المجسوعة الدولية لل دعم جهوو للقسارة الإضريقيسة ليس في اطسار عمليات حقظ السيلام فحسب، ولكن اليوم جناهدة على شحنة الهمم الزيد خاصة فالمجال التنموي البذي يةتمى ليجاد حل جسئرى لقفيسا

البذل والعطباء قصدرفع مختلف المنيونية، ومن خلال اقامة عقد شراكة بين الشمال والجنوب قميد تحقيق تنعيسة تكفل المسالح المشتركة لكل الإطراف. وقداكيت تعة تبونس الثيلاثون لنظمة الوحدة الإضريقية عزم الدول

الافريقية عل الاعتماد استأساعل تقسها لحل قضايا السلم والتثنية باقريقيا ورقع مختلف تحديثات العصى بما ترخريسه من شروات طبيعية ويمايتوفر لديهامن طاقات وكفَّاءات بشرية. وإنَّ ما النَّمَتَ عَلَيْهُ غسالبيسة السول الاقسريقيسة من تضميات باعتمادها برامج طفوحة لاعادة هيكلة التصابياتها ليستحق مريد المسائدة عن قبل الجعوعية للنوليبة لمساعدتها على تحمل لهنام هنده الإصلاحيات ولتعك اسأتها الإحتماعية.

وفي ختسام بماشه اعرب البركيس رِّين العابدينُ عَن امله في ان تلواق فأرتضاء يغضل التضامن والثعلون والعربعة المسابقة، لل تحقيق سا تطمح اليه شعبويها من سلم وتقدم

ييريز يكشف النقاب عن محادثات سرية مع المنظمة جرت عام ١٤

المتحثرة عبر التاريخ وتدعيما لروح

التضيامن والبوقساق مع الشعبوب

برس: كَشَّف ورّب الحّارجية الأسرائيل شمعتون بميت النقاب لول امس عن محادثات سرية كان اجراها مع مسؤولين في مُنظعة التحريس الطسطينية غنة مرات قبل بندء المحادثيات التي قانت الى أتفاق اوسلو علم .١٩٩٣ ولشار بيرييرٌ الى لن لحد اللقاءات التي عقيدها مع مسطولين في المنظمة جبرت في باريس عُنْساكان (بيريز) يسرأس دحكسوسة السوحسدة الوطنية، في اسرائيل بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٦ وكسان الموافق الاسرائيل والقلسطينس المعلين ن تلكُ الْقُرْدُ ويرفض لجراء لية مُفساوضات، بيساشرة بين

القنس المحتلــة – قنس

وقال ببريز الذي كان متحدث مع شبكة التلفرة الفرنسية التاللة ولقد حباولنا خلال فترة زمنية طويلة واعتقد اننا حاولنا مرتبن او ثلاثة مرات بما في ذلك خــــــلال فترة اشغـــــاني لنصب رئيس حكومة الـوحدة للوطنيلة التبوصل لاتضاق مع متظمة التحرير القاسطينية واشار بيريز الى ان «محاولات التحادث مع منظمة التحريس كانت تجري لميلثا تحت غطاء البحث عُنَّ جنسُود مُقَلُودين، وأن هذه الممادثات جرت لميلنا

تحديث طائرة «ميغ ٢١» في اسرائيل لحساب احدى الدول الاسيوية



● طائرة ميغ - ٢١ سوفياتية الصنع بعد تطويرها في اسرائيل وهي تُحَلِّق خلال لول رحلة تجريبية غوق اسرائيلً (روياز)

تل أبيب – (ا ق ب) - اعلن مصدر رسمي اسرائيلي امس ان اسرائيل جرَيِثُ بُنْجِياحٍ فِي الجو لحسابِ عميل أسيّوي طيأنرة مُقاتلًة من طراز "مِنْ ٢١ صنعها الاتحاد السوفياتي السابق وانخلت عليها الدولة العربة

واستبعلت شركة "لاضاف" وهي فرع من شركة للصناعات الجوية الاسرائيلية السوطنية عل الاجهرة الالكرونية للطلاة التي صنعت في الستينات وقامت سأول تجربة لها أمس الأول. وقال المدير القام اشركة " لاهافً" شرَّاعًا بارْ نُيسًانْ أَنْ تَصْعِيثُ طَائِرَةٌ الَّا "مَيغٌ ٢٦ " يُتِم للمَّرة الْأَيْلَة في العالم. ورفض تحديد اسم البلد الذي جرى تحديث الطائرة له وكذلك أن يكون هذا البلد الصحف الإسرائيلية أن يكون هذا البلد الصبي ال البُند اللذين تماثك أن اسطولا ضخماً يضم طَائرات من طراز 'ميغ ٢١ ' لكن نَاطَقًا بِاسْمُ السَفَارَةُ ٱلهِندِيةُ فِي لَلَ ابِيبِ نَفَى انْ تَكُونَ نُدُودَلُهُي مَعَنيَّة بِثلك مجموعة من خبراء نزع الاسلحة:

منع خطر انتشار الاطحة البيبولوجيثة

يكمن في تقاسم تكنولوجيتها بين الاغنياء والفقراء

رسالة الدّيات عدر من برلين

السلاح ان ماســاة طوكيــو تشير الى وجود حلصــة ملحة

لتقويسة طرق المراقبة على انتشسار عسلاء الجُرُب

غيسلى دما كان سيحصل لـو ان الإرهابيين، بِحَكِّرُ مِنْ استخــدام غـاز الســـارين. عمـــدوا ال نشر جـــزاكِم

واللَّهِ عَلَيْهِ وَهُو مَوِّدٌ بَكِنا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَه

للانسان) في انفاق طوكتو؟ الركاب الذين قد يصَّادُون

بالجرائيم، أن يالحظوا نلك على القور، وبَعْرُأَنْهُم

سيغادرون مكان الإصابة، فانهم سينظون الجَوْلَاتُيْم

الابوسة تخليار بعشاسة فناتكية أ

الأوينسة التي تُخُوض في الحِجَّاث عنهسا، كما يسوضح العسبالم

البيسولسوجي د. جسون ووطل.

للمطة المكروبيولوجية التطلقة

بالاسلصة النووية وللذي يعتنها

مع النكتور غيسلر، لحد الدافعين

وانهم بالتلكيد ليسوا مهتمين في

تطوير لقلحات كي يتم توزيَّكُهُا فِيُ العالم الثالث، لانها طبعنا عَالينة

الثمن بحيث أن يتمكن لحسد من

شرائهــــاء، ويضيف الخبيرُ في

كلقير وسيسات التي تنتكل بواسطة

البعسوض والنتي يعمل لسفائرة الصحة في ولايسة نيويسورات في

البِساني. وهنساك مشكلسة كبيرة

تعترض انتاج اللقلصات في العالم

للشالث. ف حسالات كثيرة، لا تهتم

شركات صنع الانويسة بتصنيعها

واللقسلجسات تحضر فقط من

الثلحيـة العسكرية التي تطنورها

حبول العبلم طبورت للباهبات

للحمى التى تسبب ننزيفا وغيرها

من الأوبئية القبائلية، لكن هنذه

اللقياصات غير متسوافيرة لمنتين

ويصابسون، في السواقع، بهذه

الأسراض، أن الفكرة هي مجاولة

الحصول على مـزيد من اللقباحات

وتوزيمها على العالم الشالث، كي

يتعكن الناس المهعدون ببالموت

بامراض معنية، من أَخَذُ اللَّقَاحَ

يتازح برنسامج proCEID

التكنوا وجيا لمولجهة بعض

الاويثية المعنيسة الإقل خطورة

وشيوعساء نكتها تخصند الاف

الأمراض الاكثر فلكما بالنساس -

شلل الاطفال، الكزار والحصية -

تتولاه منظمة الصحة العالمة.:

هي الان مـوضوع بـرنــامج تلقيح إ

ويسوضح البرواسور غيطكم

ولهذا السبب، حصر نا عملنا في

الامــــراض التي لا تعسف بين

الامسراض العشرة الاوي والتي لا

تجذب الكثير من الإنتيــــــاه. على سبيل المتــــال، الحمى الصقـــزاء،

والحمى الارجنتينيسة والجي

الكورية. وبما أن هنده الإمراض

ليست بين العشرة الاكثىر شنوعها

نَّ العالمُ، فيان المُصانع التي تُنتج

اللقاحات، ليس من مصلحتها

انتساجها، منا يَامَتْ تَعْمَرُكُ أَنْهَا لَنْ

تعود بارباح من استثمارها في هذا

المصال النَّمَا في صعد الكلام على

الإسراف المستعصبة المتأسية،

ولا سيما في امساكـن وجــــوُد

الحيسوانيات، وكلع منهسا ينتقل

مسواسطسة البرغش او، ملسلا.

بواسطة الطائرات الى اماكن لخرى

كجرثومة «عصية الجمرة» - التي

تسبب مسرخسا مهلكساء يصيب

الـوشيقي لو السـم الصـخـري، تُم

تطبويرهما في بعض المقترات العسكريية، لاستعمالها اسلحنة

قوى عالمية كمبرة

وقد عملت قسوى عبالمسة

صناعيسة كبيرة، حتى النصف

الاخير من الستينيات الى البيلع

برامج تطويس الحرب الجرثومية

من لجل لمسماف عسمواتيسة أو

انتقامية. قدتم في الغرب التخلي

عن هـنّه البرامج لأسباب لضلافية.

وواقعية. لكن الإبحاث استمرت

لاغراض دفاعية، وبسبب تطوير

اللقاحات للقبوات السلحية في

الدرجة الاول. ويقول البروفسور

غيسلس دمن هذا فسان هذا آلاف لا

يمكن القيام به الاحين تتلغ تعرفة

اي نوع من الاسلحة البيولنوجية

تلقيح قسوى التصالف فسند داء

المُاشيـة، وسموم لخـرى – تسبب

الما كبيرا في الجهـارُ الهضمي - كن

التقارير الاستخباراتية نكرت لن

العراقين يعطون على تطويس

خلايا جردومية من هذين

ولكن اللقاحات مهمة كنثلك

استخرامهاب

الوباءين

نامسة يسعى العسدو ال

﴿ النَّسَاء حسرب الخليج، تم

عادة جهار التناس في الجسم

وفيروس الحمى الأرجنتيني وكثلث الواد السامة كبالسد

بيولوجية ومواد سامة.

الكائنيات المسببة ليلامراض

من للعظم.

عاليين يعيشون في دول ناميا

ويقول واوساط عسكرية غدة

لحمابة الجنودم

واثقاذ لتفسهم

ويسوضح المكتسور وغال

عن برنامج proCEID.

العضسو في الجمعينة الإميركية

ويتسساءل العسالم الالماني البرواسسور ايسرهيكود

 اعلن في دبي امس تاسيس الشركة العربية الظسطينية لللستثمار بسراسمال مكتتب ٢٠

مليون دولار تعادل ٢٠٪ من راس المال المصرح

للشركة سساهم بها ٣١ من المؤسسين من دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسطين

أن كوريا الجنوبية وبنجسلاميش سوف توقعان اليوم

الجمعة اتفاقية حسول التصاون في مجال العلوم

والتكذ ولوجيا لتعزير عملية تبادل الباحثين

حوالي ثلاثين بجراح في انفجار سيارة ملغومة

قرب أندق ومباريا انجولاء باحبدى ضواحي ليما

الشمالية في تتفيذ برنامج مشترك لابحاث البيئة العام

القادم هول النظام البيشي البحري في البحر الاصفر يهدف الى قيام ادارة مشتركة للبحسر الاصفر بين

البدول الشلاث من غيلال ميراقية وتقييم ميوارده

من منظمة الاغنية والـزراعة «القاو» وثلك بهدفً

التباحث حدول سبل التعماون في المشماريع

المستقبلية وغيرها من الامسور ذات الصلية

رئيس مجلس الشعب السسوري والمتكتسور سليم

يساسين نسائب رئيس مجلس السوزراء للشيؤون

الاقتعسادية امس مع هانس كللاين نبائب رئيس

مجلس النواب الالماني والوقد المرافق له الذي يزور

للشؤون التثقيثية السيد حامد ميرزاده على رأس

المتصدة للتدريب على مواجهة الكوارث في افريقيا

ان بالاده تتوقع من منظمة التجارة العالمية

معالجة النزاع التجاري الحاني بين اليابان

والولايات المتحدة مع الالتزام الكنامل بالقنواعد

. أوصى الامن العام بطرس بطرس غالي بمد

● قالت صحيفة الغاربيان امس ان اللاجيء

انتداب قبوة الامم المتحدة في المسحسراء الغربيسة املا

باجراء استغتاء طال تأجيله بشأن مستقبل الاقليم

العراقي لطيف يحيى ٣١ عــاما الذي لعب لخمس

سنوات دور البيديل لعدى النجل الأكبر للبرئيس

العراقى صنام حسين ابلغ الشرطة البريطانية

ان عملاءً عبراقيين حاولوا اغتيباله الاثنين الماض

افتتحت في العناصمة اللبنانية امس اعمال

مثاود على الالتجار معها.

وقد أورد الامير خالند ف كلاب

بعض تفاضيل مأساوضات المرية

مع الصين في منتصف الثمانينـــــات

لشراء مسسواريسخ لرض/ارض من

النورة الوزارية للاسكوا برعاية الرئيس الياس

الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية.

وقد في زيارة للصين تستغرق عدة أيام.

اتفاقا للتعاون بينهما في هذا المجال.

• وصل لى بكين امس نائب الرئيس الإيراني

● وقع اتعاد المغرب العربي وبسرنسامج الامم

● قال يوهي كونسو وزير الخارجية الياباني

● اجتمع السيند محمند عنادل جامنوس ننائب

● تصل الى الحوجة اليوم بعثة استشارية

البحرية الحية وانتاجيته ومستويات التلوث به.

● لَقَى أَرْبِعِــةُ أَشْخَــاص مصرعهم وأصيب

● تَبِيًّا الصِّين وكُوريا الجنوبية وكوريا

قال متحدث باسم وزارة الخارجية في سيئول

ويقية الدول العربية.

والمعلومات بين البلدين.

عاصعة بيرو الليلة قبل الماضية.

بالزراعة والثروة السمكية.

دمشق حاليا.

أوائل العام المقبل.

● لجتمع باتـريك مايهيو الوزيـر البريطاني لشوون ايرانسدا السَّمائية مع رنيس حرب شين فين جيري أنامــز في واشنطن وتلــك على هــامش مُؤْتَمَرُ ٱلْتَنعِيةَ فِي شُمَالَ أيرَلنَدَا الَّذِي بعا اليه الرئيس الإمريكي.

• أنهم مُسَالِكُ الجون وزيس السولسة الهندي لشؤون السنفاع القوات الباكست انية بارتكابها اكثر من ٢٠٠ هادئة اطلاق نـ أر ، غير استفرارية ، بمنطقة المنود الهندية/ الباكستانية بولاية جامو وكشمير بشمال الهند خطلال الفترة من أذار ١٩٩٤ ألى أنار

 عقد وقد حـزب البعث السـوري برئاسـة السيد عبدالله الاحمر الامن العام المساعد للحزب الذي يزور بكين حاليا مباحثات أمس مع شاوشي عضو اللجنبة الدائمية للمكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني.

● تُونِي في لندن امس محمد عبروق مديسر اناعة مدوت العرب الاسبق على اثر عملية جراحية في القلب

● بحث السيد عبدالقبادر بناجعال تبائب رئيس الوزراء اليمني وزيسر التخطيط امس مع السيند محمسد جبلال فيروزينسا سفير ايبرآن ق صنعساء التحضيرات الجارية لعقب اللجنية المشتركة بين البلسين وسبل تعريز العبلاقيات الثنائية في المجالات الاقتصادية.

• حصلت تونس من البنك الاضريقي للتتمية بصوجب اتضاقينة وقعت بينهما في ايوجنا تصاصمت تيجيريا على قسرض بمبلغ شمس ٢٠٠ مليسون دولار امتريكي سيخصص لتصويل مشروعيات صنباعيية

● يصل الى الجزائر اليسوم خسوسانسوف رسومات وزيسر الزراعة في حكومة اوز بكستان في زيارة للجزائر تستغرق آسبوعا.

• أتفقت دولة البصرين وجمهورية أوروغواي على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من يوم امس.

• الغت الصين الشعبية زيارة لاحد كبار المسؤولين فيها الى الولايسات المتحدة الامتركبية احتجاجها على زيارة من المقرر ان يقوم بها ، في سنج هوء رئيس الصين البوطنية قيل انها تتعلق حضور الرئيس في سنج حفل تخريج في لحدى الجامعات الامريكية.

 توقع مسؤول تايلاندي رفيع ان تواجه بلاده نقصنا عماليا حبادا خلال السنبوات السبع القادمية بسبب التنسامي السريع اللذي يشبسده قطاعهسا

● وصف الدكتور محمود الزهار لحد قياديي حركة المقاومة الإسلامية وحماس، في قطاع غردً قرار اسرائيل تجميد قرار مصادرة اراض عربية في القدس بأنه مساورة سياسية تهدف الى تجاوّر سُقُوط حكومة اسحاق رابين.

 تمكنت شرطة امسارة الشارقة بدولـة الامارات العربية المتحدة من القبض على عصابة دولية متعددة الجنسيات ،أسيسوية وافريقية، متخصصة في سرقة بطناقنات الانتمان والشيكنات السيساحينة وكنذلك تزويرها للاستفادة منها باخل الدولة.

التستوب

رسالة الدّستول من روما

روها _خاص به «المدستور» من صلاح البزاز: ماتزال الاوساط الزراعية المعنية، ولاسيما في دول العلم الشامي، تنافش مفاوضات اوروغواي متَّهُـدِنَّة الإطراف وَجِـدُولِها، والنِّي لخَتَلَمت في مُنتَصفُ كَـانُون الإولَّ مَنْ عَـلمُّ ١٩٩٢ بعد سبع سنوات من المناقشات المثيرة للجعل وافضت الى عدة اتقاتقيات تم التوقيع عليهًا بصورة نهائية في مراكش بالمقرب في العام الماضي. وكما هو معلوم تعذ الاتقاقيات باجمعها هامنة خاصة وانها تعظج فضبايا ملحة بما فيها الحولجز غير الجمركية والتخفيضات الجعركية لمختلف المنتجات سواء

وتأثيراتها المحتملة، على الإمن الغنائي بشكل خياص، قدّ حفايت بمناقشيات مستقيضية في سياق النموة المواية التي تقامها الإتحاد التوني للغلاجية والصيد البحري لَلفَرْة ١٠ ـــ ١٨ نيسان ١٩٩٥. في العاصمة السّونسية حول الإمن الفنائي والتنمية الزراعية في افريقيا، تحت رعاية الرئيس التونسي زين

الحالي ١٩٩٥، على أن تستكمل البِلْدَان المُقامِمةُ تَنْأَيْتُ التَّرَّامَاتِهَا بُخُفِّضُ البعمُ واعانات التصنير. وبتوسيع نطاق الوصول الى الاسواق في غضون ست السنوات . اي بحلول علم ٢٠٠٠ . في حين يتعين على البلدان النامية ان تستكمل التزاماتها في غضون عشر سنوات أي بحلول عام ٢٠٠٤ اما البلدان الفليرة جدا أو ما يعرف بالبلدان الإلل ثموا فسوف لا يترتب طيها فيه التزامات.

والجوت والسيزال والإباكا والياف جيوز الهند، على اعتبار ان كل ذلك يدخل إ أطار المفاوضات المتعلقة بالمنتجات الصناعية.

واستنادا الى المنظمة ربما يكون الالتزام بتخيفض السعم المحلي، هو أهم تجديد استمعانته الاتفالية الخاصة بالزراعة، غير أن هناك احكاما تمنع التحايل على الالتزامات المتعلقة باعانات التصدير، أذَّ نصت الوثيلة الختامية لجولة مفاوضات لوروغواي، على ضرورة عدم اسْتَخدام اعانات التصدير التَّى لا يَشْمِلُهِمَا الْالتَرَامُ بِسُلْتَحْقَيْضَ، في التّهْربِ من تنفيذ الالسّرَامات عبلاَّوة على ضرورة تعهد البلدان الاعضاء بالقمل على وضع قواعد متفق عليا دوليا بشأن استخبام قروض التصدير وضمانات القروض ويتعين على المصدر البأت ما لد يحصل من انتهاكات تقواعد المنظمة لإعانيات التصدير ، علما بيان هناك مِعضُ الأحكام الهامة الخاصة بالمعونات الغنائية، ومنها يَنبغي الا تكون تلك المعونات مرتبطة بصورة مساشرة او غير مباشرة بالصادرات التجارية، وكما حديثها منظمة الاغذية والزراعة، شريطة أن تقدم هذه المعونات قدر المستطاع

فى عواصم العالم

ندوة دولية في تونس حول التنمية الزراعية في افريقيا سياسات الزراعة والأمن الغنذائي تحظى باهتمام خاص في مفاوضات والجات،

كأن ذلك للبلدان المتقدمة أو البلدان الشامية.

وبما أنَّ قطاع الزراعـةُ يشكل جانبا مهما ورثيسيا في مجموعـة الاتفاقيات الأضت اليها تلك المفاوضات فأن أنعكاسيات الإتفاقية الخاصة بالزراعة العابدين بن على بصفته رئيسا مباشراً لمنظمة الوحدة الافريقية.

ولد جرى في الندوة المنكورة التي شارك فيها ممثلون حكوميون ومهنيون من مختلف البلنان الافريقية، ومنها ست دول عربية: الجزائر، ومصر، ولبييا، واللغرب، وموريتانيا، وتونس، بحث مواضيع غنيدة. بما فيها تجارب برامج الاصلاح الهيكل بافريقيا والاتفاقيات الخاصة بجولة مفاوضات اوروغواي وانعكاساتها على الزراعة والفلاحين

ومما يَذِكر أن تَنْفَيدُ الاِتفَاقِيَّةُ الخَاصَةِ بِالبَرْرِاعَةِ بِيدًا اعْتَبِارًا مِن العَامِ

وتشمل الالفاقية موضوع البحث معظم المنتجبات التي تعد جراما من الزراعة اي انها لا تشمل المنتجات السمكية والحرجية أو سلما لخرى كالمطاط وبموجب هذه الانفاقية يتحدد الالتزام للوصول لل الاسواق بثلاثة

عناصر هي تحديد الرسوم الجمركية وخفض الرسوم الجمركية، اضافة الى قـرص الوقَّسـولُ لَى الأسوّلَقُ. فَلَيّ مَـا يُتعلقَ بِتَحَدِّيـدُ الرَّسـوَّمُ الجمركيـة لوّ تخايضها بما فيهـا التعرفات النــلجمة عن تحويل الحواجزُ غير الجمـركية ال رسوم جمركية تكون النسبة بعادار ٣٦ ﴿ المُقَادُ، دوهس النسبة المتوسطة لجميع السلع. في غضون ست سنوات اعتبارا من العام الحال، على ان لا تكل نسُبَّةُ التَخَلِّيفَى عَنْ ١٠ ﴿ إِنَّا لَكُلَّهُ لَكُلُّ مَنْتَبُوجٌ خُسَاطُنِعُ لِلْجَمَّارِكَ، وَجَسنيس بِالْمُلْعَظَةُ هِنَّا لِنَ النَّمْبِتِينَ ٱلمُذْكُورِتِينَ تَصَالُانَ فِي الْبِلِدَانَ النَّامِيةُ بِينَ ٢٤ و ١٠

على شكل منح خالصة او يشروط ميسرة.

التقليدية، أن غيارُ السوسارين، المستخدم في الهجوم اللذى اودى بحيباة عشرة اشخساص وامسأبية الالاف بجسروح او بحالات لفتشاق، هـ و من حيث التصنيف. لَكُنْ لُو كُلِّنْ هَذَا الْغَارُ سلاحَما بِيولُوجِيا. لَكَانْ عَند ضحاياه من القتلي اكبر بكلير. ويسرى بعض خبراء نزع معهم ال اقحاء البسلاد، ولن يكون الكلام عنبئذ عن عشرة اشخاص.

> اكثر من هذا العدد بكثيره. المواجهة النووية ومع انتهاء أغولجهة النووية بين الجبارين في العالم، فإن شبح الحرب الجرثومية يلوح إ صورة لوسع مما كبائت عليه سبأيقا، كما يحذر المطلسون أسالسسلاح البيولوجي، الذي يجنب كثيرينَ نظرا آل سهولية تصنيعه ورخص تكاليفه – لحيانا بطلق عليه اسم والقنبلة الذريسة للدول الفقيرة -يشكل تهديدا جديداً، الان، خصوصا ان الصراعات بين الطرق والغرب التي كانت قائمة. تم استبسدالها بصراعيات صغيرة

> قضواً لـلاسف في الحابث بل عن

بــرلين (و.ن.ل) - خــاص بــدالنـــتوره: في

العشرين من اذار الماضي كان الاعتداء الارهابي على مترو

الانفساق في طوكيسو تحذيرا منبها للى الخسنتر المرعبة

التى يمكنُ ان تنجم عن أسلحسة السمبار الشيامل غير

الل توترا، عبيد كبير منها يدور في المناطق الإقل نموا من العالم. حل اعتبادي وأحد اولجهة تسد الإسلحة البيول وجية، جاء من مُجِموعـة خبراً في ترَّع السلاح على المستوى للمالي، وللمغارقة، فأنهم يرون ان الطّريقة الانّجع لمنع خطس لنتشسار الاسلصة البيولوجيــة، هـ و أن يتقاسم الشمال الفني تكنــولــوجيتــه البيولوجية، في طريقة أكثر تحررا

مع دول للعالم الاشد فقرا. وعنسدمسا تسواقق السدول للصنباعية على التخل عن بعضُّ ليحاثها التكنول وجيةً. سيـوافق لأعلله الثالث على تسخير دعمه لتمتين الوهن الخطر الذي تعانيه معناهدة منبع انتشبار الاسلحية البيـولـوجية. ويجعلهـا تتعدى النطباق النظسري البذي تسراوح

المصاهدة هبذه التي تحظر تطوير الاسلحة البيولوجية والسَّامَةُ، لو انتسلجها أو تَحْزُينُها، تم في السواقع وضعها مسوضع التُنْفُيدُ فِي العَبْآمَ ١٩٧٢. لكن، على عكس معسلهسدة منع انتشسار الإسلَّحــة النَّـــوويــة، او لغمراً التي ينظر اليها على انها معاهدة نمونجيسة، فيان المساهدة البيولوجية كان لها السر ضئيل هُصـوصـاً انها تفتقـر لل مختلف انواع الية التحقق من سريانها

وتطبيقها. ورغم محاولات متتسائسة لاسخال تسليم احترازية بنساء على طلب الدول المستاعية، لكن حجرا كبيرًا يقفُ وَ طريقها ويعترضها، هو معارضة بعض النول النامية التي تطلب لن يتنسسارُ ل الشمال المترف بساعطاء مسوافقتسه على نكل التكثولوجيا البيولوجية الى

الجنوب الققير. وتنص المادة ١٠ من معاهدة منع أنتشار الاسلحة البيولوجية للعسام ١٩٧٢ على أن على السدول الإعضباء أن تسهيل أو تشارك أ والتبادل الكيامل المكن ليلاجهزة

والمواد و... المعلسومسات المتعلقية باستخدام المواد البكتريوا وجية (الجرنومية) والسامة في المجالات

لكن حتى هذا التاريخ. لم يتم تطبيق هذه القارة. فيامام هاجس تسرب المواد – واستنسسانا ال البعُّ صُ - جعلُ الحوف من بيــع امتيازات لميتة للشمال الصناع يتجاهل الامر. واجا في المقابل ال الملبة الثباللة من المعتلمية التي تنص على البراسايية الحازمية على تصنير التكنولوجيا البيولوجية الشنبينة الخطورة

ويوضح البكتور توماس ستوك رئيس مشروع نزع السلاح البيسولوجسي والكيميائي في معهد استوكهولم الدولي لابحاث السلام والعبائم النبالث منبادي بهان يتم لحترام الجزء من المعاهدة المتعلق بالأبحاث والتطويس، بعلا من ألوقوف عند فقرة مرآفية الإسلحة

دوامة

والنوامة. التي يوافق الجميع على وجسونهسا، هَسي، كيف يمكنَ التَّـوْصَـلُ الى تَـوازُنْ بِينَ ٱلارادَتِينَ المتنبأ الشنتين فلساهريسا في شأن المساهدت المتطلقين بسوجبوب تحريس التبسائل التكفولسوجي وتأنيهم المساعدة للدول الشآمية من جهسة، ويضرورة تحاش الابحاث واعمال تطوير الانتساج، الذي قد يستخدم لاهــداف عدائية. ولعترف البروفسور غيسلى ببأن توازنا من هسنا النوع يصعب بلوغه، خصـوصا في عصر يسونه عدم يقن جيسو سياس وتجند تقني وعلميء.

جنواب العنائم البيولوجي الاللني على هذا اللغز، هو برنامج يسعى proCEID او برنامج مراقبته انتشسار الامرأض التي تنتقل بالعبوى، الهدف كما ماول يكمن في استعمال التكفول وحيا ٱلمطورة في النول الصناعية، كَجْزَء برنامج الإسلمية البيولو في القسراف سلعيسة، من لجل ساعدة العالم النامي

البرنامج الـذي ما زال تحديدا ملور الناقشة يقدم للـدول ألنامية. امكانيات للحصول على المعنأت والخبرة والكواثن للحية المجهرية والسموم اللازمة لانتاج اللقياميات وتطويس هنا، من لجل حماية النباس من أمراض معيدية ومميَّة، قد تتأشى طبيعيا، أو على اثـر حـادث – الفجـار في لحـد المُختبرات مثلا - او عمياه نتيجة

عمل عدائي. اللقاحــات لعدد مـن الإمراض التي قد تتفشى في العالم الثالث ما زالت غبر مشوافرة للنباس البذين بِحِتَاجِونَهَا. صِنَاعَةَ النَقَاحِ تَتَرَكَرُ بين يىدى ئىلاث شركسات ادويسة ئميركية وسبع لوروبية. هذه الشركات الكيرى لتطوير

· الامير خــالــد بن بلطــان يــوبخ اميركــ ايران لا تستحق معاملة الدولة الخارجة على القانون القانون بما في نلك فرض حظر لحتفالا بصدور كتابه «مقاتل من

السعبودي الفريق أول خساليد بن الصحراء، انبه يعتقد ان اي خيلاف سلطان الولايات المتحدة بطريق مع ايـران يجب ان يعـالج بحـرص غير مباشر امس على التعسلمل بحسرص مع ايسران قسائلا انها لا تستحق معتاملة السولة الخارجية على القانون التي يلقاها العراق. وقـــال الإمير السعـــودي ق

تمريحات للصحفيين عقب مأبيسة

ثمنها اسلام اباد ولم تتسلمها قط

لية رغبة في هذه الصفقة.

الاسواق حالياً.

شَّدِيدَ وَوَيِنْدِقِي الْأَنْعَامُلُ حَكُومَةُ نيران كما نعامل العراقء. ولم يعلق الأمير الذي تضاعد من منسب كقبائد لسبلاح الجو غبداء اقيمت بمقسر الامم المتحسدة

مانديلا الرياضى

• رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا بصافح اعضاه فريق الرجبي الأفريقي في عيب ناون.

وسطا يستهدف حسم ننزاع مع باكستان حول عبد من طائرات ف ١٦ دفعت

واقترح سناتور جمهوري بارز ان تباع تلك الطائرات الني حظر تسليمها

ألا أن نيك ولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجينة الامريكية قال

ومن بين المشساكل التي تحيط بهذه العمليسة ان الطسائرات التي جمد

تسليمها منذ عام ١٩٩٠ اصبحت الل تطورا من جيل الطائرات المتوفّر في

للصحفيين أنه على الرغم من أن الولايات المتحدة تحاول مساعدة بالاستلن في

العلور على مشتر للطائرات وعددها ٢٨ طـائرة الا ان تابوان والغلبين لم تبنياً

الى بالصدَّان يسبب برنامجها النووي المُزعوم وهي مخزنة الأن في اريزونا الى

تايوان لو الطلبين لتستعيد باكستان الأموال التي داهتها.

السعبودي بأي تعليـق مبـاشر على التحركات الامريكيسة الأغيرة لعزل ايران ومعاملتها كندولة خارجة على لچل ای مبیعات. واشنطن تقترح على باكستان بيع

تعتبزم شراء المزييد من المسواريخ فال ولسبينا عسلاقات طيبسة وتعاون مع الصبن ولكنشا في الوقت البراهن راضون عن المولف الحال.

نـوع ليست وننـد (ريـاح الشرق). وريا على سؤال عما اذا كانت زيارته لخيرا للصين تتعلق بشراء المزيد من

ويعد كتساب الامير خسائد اول كتلب يصعر بشأن الحرب عن لحد اقراد الإسرة المالكة السعبودية. وقد تضمن لتهاميا للسولاييات المتحدة بمصلولة تقاض أرآ مليبار دولار ريادة في تكاليف خدمات قستها للمملكة. وقسال لن وزارة الدفساع الامريكية حاولت تحميل السعودية تكاليف ارسال قوات أمريكية أل الملكة و حين كان يقضى الاتفاق ان تتحمل السعبوبية تكاليث تنقلات

الصواريخ قال وانني قريق متقاعده وان السرحلة ولم تكنُّ بسلاتاكيد من وعندما سنل ان كانت السعويية طائرات «ف١٦» التي لم تتسلمها واشتطن - رويتر: استقبلت وزارة الخارجية الامريكية بفتور حملا

القوات علمُّل الملكة غفط.

رسالة النستور

بغداد - خاص بـ السستور ، من احمد عبد المجيد وصف مبلاح للختار رئيس منظمة السلم والتضيامن العراقية نتائج زيارة الوقد الذي راسه ال فرنسا بانها فاقت التوقع وأكد بأن الشهور المقبلة ستشهد تحسنا ملحوظا في مواقف فرنسا تجآه العراق ولكنه استدرك قائلا له والدستور وان ذلك سيحدث بصورة متدرجة. وكان المختار قد زار باريس مؤخرا على راس وقد عراقي من سبعة اشخباص يعللون ايضنا وزارات الصنباعة والبزراعة والصحة

والتجارة والخارجية. وأفيما يل نص الحديث المذي تضمن جملسة استلسة وجهتهما

والدستور والرالختار بعدعو بته ألى بغياد هماهي نشائج زيارة البوفد

العراقي الى فرنسا مؤخرا؟ كسان من المتسوقع ان يحلق الوقد تجلحا محدودا يسبب الحلجز الناسي والسياس القيرنسي ازأه العراق لكن بعد اللقائن النَّذِينَ ينساهما مع رجسال الاعمال والسيباسيين الفرنسيين تهدم ذلك الحاجيز وقلهير بشكل واضحان غرنسا يغالبينه فعالباتها الاقتصادية والسياسية غير راضية عن للعبلاقية البركمنية مع العبراق وتبدو وكانها متورطة في سياسات فرضت على فرنسنا نتيجة عنوامل عبيدة ولهذاركزنان الحوار مع تلك الفعاليات حبول ضرورة الاستفادة من دروس الماشي مع وصبع ملـــف الماض في الخلف وبسده صفح جييية من العلاقات بين البلدين. ثانا

كبان هنساك نيزلحم وتمسابق من

مختلف الفعاليات الفرنسية (

لللقباء مع التوفد العبراقي وتبياداً

وجهبات النظر معبه ووصلت ذروة

هذه العملية في النبوة الكبرى والتي

عقدت وأمقار الجمعينة ألبوطنينة

الفرنميَّة (الْبِرغَانَ) وَلَ ذَلكُ دَلالَــهُ

على مغيري هذا اللقياد، وحضر هيده

الذوة اكلر من مائني ممثل لكم مات

الشركسات و ٦٠ من كبسار رجسال

الاعسلام الفسرنسيين والاميركسان

والشسواب والقسرنسيين ووصل

(ا.فىپ)

الأقتصانية بين ضرنسا والعراق قبل رفع الحظر الدوليء الجاثب السيسساسي على شرح الموقف العراقس وعلاقة بغنداد بمجلس الامن

ساديسة فقبط اذقسم العمل أق مجالين سيناس تناولته رئيس الوقد العسراقي واعضاه مجلس الشيسون والنواب ألفرنسيين وجيانب افتصادى عبرضته معثلو وزارات الصنساعة والنَّجارة والصحة والزراعة في العراق. هل جرى توقيع اتفاقيات او تم التسداول بشأن العسلاقسات

مجموع الحضور الى اكالسر من ثلاثمائة شفص وقاعة لانستوعب هذا العيد وقد علق مسؤول فرئسي كبير قائلا: وان أمة فعالية اقتصادية عربية فرنسية اقضل فترات لزدهار العلاقات التجارية مع العُسْرِبِ لَمْ تَسْتَطَعَ جَمَعَ الْأَلْسُرِ مَنْ خَمْسَيْنَ رِجْلُ اعْمَالُ. لَمَا الْأِنْ قَبَالُ الْمُلْمِنَا تجمعا يضم اكثر من ٢٠ معثلا لكبريات الشركات الضرنسية ولأذلت دلالة على حيبوية واقع عجم الأهتمام الضرشي والندوة لم تشافش القضاعا

- ان رئيس الـوقد العراقـى ركز في الدول استعدادا للشهبور القادمة هبث بحث أن تحصل خطبوة كبرى في مجال رقع الحصار وهو نفس الموضوع الذي ركز عليسه الغرنسيون وقسانوا آث افضل مصنالح فرنسنا تتعلل يرفع الحصبار

الحكومية وماغي تنوفعاتكمازاء موقف الحكومة الفرنسية الجنسة - من المؤكد ان الاشهر القادمة خصوصنا بعداستقرار العكومة الميبية سوف تشهد تحسث طعوفنا ﴿ المُوفَفِ الفسرئسي تجاه العبراق وان كباز نلك سيحيث بصورة متبرجية لسببين رئيسين الاول ان العراق اوق بالترافاته البرنيسية بالنسية لقرارات مجلس الامن وهنو ماجعل فرئسنا مثل

طبقاً القدرارات مجلس الامن. امساع المجال الاقتصادي فيعد ان عرض معثلبو البوزارات العسراقينة مجالات التعاون التي يرغبون بالمخول فيما يدات انصالات بومية مع شركات كليرة لناقضة اوجه التعاون وكانت تعقد عز مدار الساعة حيث تنوزع أعضاء الوقد بسب اختصباصاتهم للقباء الشركات ذات الاهتمام وكسانت النتسائح ممتسازة على مستسويين الاول التعساون فيل رقع الحصار وتم النوصل ال انفاقات حيدة مع الشركات الفرنسيــة لتوريد مواد لل العراق بتمويل فرنسي ليتدفع من قبل العراق لأحلباً. اما المُستَّم يُ الثَّانَة فيشمل سايعد الحصار وتم التباحث بين ممثل العراق والشركات الغرنسية وبشكل تقصيل حسول امكسانيسات التُعاون الموسع فور رفع الحمسار وشعلت هذه المبلحث التاغلب المجالات

عميساهي زناود الاقعميمال

يحتظون بعيدهم الوطني.

توقع تمسن ملحوظ في العلاقات الفر نمية العراقية المختار: توقيع اتفاقيات للتعاون في مختلف المجالات

لتحجيم أثار زيارة وفعنا الى فرنسا. `

ه شرامنت زيارة الموقد العبرالي الي

-بعض المسادر الأرنسية التي

عربي موسع ومتميز. ولاسبعا الزراعة والصحبة والمتناعة والالات السزراعيسة والالكارونيسات والفناه وكل ما يحتاج اليه العراق حالباوز السنكيل. لقدشعر فأخلال لقاطننا ببرجال الاعلام القرنسيين أنهم ويغض النظر عن سواقفهم يتراوحسون بين التاييس العمل والابجابي تجاه العسراق ولم شيراك لمشاسبة فوزدي الانتضأ تلمس نفسا عدائبا مز لحد عند صباغة الاستلة ماستنساء نادر كنب عز زيارة

بالنسبة اللحكومات تعتبر إن أق بغداد" - انغفسا مع جمعيسة تنبيسة العبلافات الفرنسية العربية على ان تستمسسر الإنمسسالات على مختلف المستويات سواء في بغداد او في باريس. علماان ماشاهدناه من تجارب يشكل ظاهرة فريدة لإن الفرنسين لعتموا بزبارة وفعنا على الرغم من انهم كاتوا بحنظون بغوز جاك شعراك كمالو انهم



بساريس مع زيسارة وزيبر الخارجيسة "تسعدونية البهسا.. ما التأثير المشوقع لُهذا التابت بها لبلغنا بأن وزيس الخارجية السعبودي قدوصل بباريس حناملا رسائمة تغننة من الملك فهيد الى الرئيس

→ هل سيلبي وعد فرنسي زيارة قريبة

واغتبرت هنده الزيبارة سلاحلة لهسة الوف العراقي ومحاولة سعبوبية

الخوض في مسلماعية الخراب البيولوجية، مشروع في الجانب العقاعي، والتي تريد أن تعمي علماءهما وبساحليهما وقبولتها من خطراي خالايا جرلومية الديتم اطلاقهان كما يوضح الدكتور غيصلىر دوق هذا الاطبار ايضيا أن اللقاحيات تستخدم للوقيامة، لكن الابحاث وتطويسر اللقاح تستفدم فعلا في اغراض عسكرية بحلة.. 4

استمرارية العملية

• طاهر العدوان

الاستنتاجات التي

افسررتها ازمسة القسيس الاخيرة هي كثيرة متعبدة تم قـــراءتها او الاستماع

اليها خسلال السومان

الماضيين خلال ردود الفعل السياسية والصحابة التي صدرت بعد قرار حكومة

الاستمرارية. الجوء رابين

الى تعليق قـــرارد هــو خضوع لهذه الاستعرارية

كما أن تعليق السيزعماء العرب للقملة هو تعبير عن الحرص على استعرارية

العملية السلمية والتخوف

السلام هي أحدى الحقائق

المنطقة فلا الاسرائيليون التخل عن التخل عن

العملية (وهـنا ما يجب ان

يفهمــَه الُعَرِب) ولا الْعَرَبُ مستعبون للانسحاب منها

الْآسرائيليسون من قسرار تعليق القمة).

تستغلها حكسومة رابين

مواصلية سياسية الماطلة

والمراوغسة على المسسار

الفلسطيني، وتستغلها من

لجل مواصّلة لعبة شد

السوري واللبناني. وهي بلاشك تسجل نقاطا

أيجابية عنيدة لصالح

اسرائيل وخنمة لمسالحها.

العرب لم يستضيموا

هذه القاعدة الإخلال ازمة

القدس وحققوا سذلك نقطة

ايجابية هامة. ومن المهم ان

يستثيدوا من بروس الإزمة

وتوظيفهما من اجل تصليب

الموقف العربي التضاوضي

وعدم التماديّ في سياسـة الانصيـاع لـلانتهـاكـات

الاسرائيليسة المستوسوة

لعملية السلام بحيث بيت

الصبسورة وكأن العبسرب

وحنهم يصاجنة للسلام

بينما ظهر الإسرائيليسون

بمظهـــــر المانحين او

ان اسرائيل بحساجة الى

السبلام لكثسر من الجانب

العبربي أو على الأقل بنفس

والقسطينيين اليه قلمأذا

انن الاستمرار في سياسة

غيض الطــــــوف عن

الانتهاكات الاسرائيلية

باسم الحفاظ على العملية

السلعيسة تسارة أو بساسم

الخوف على حكومية رابين

العرب في النهايــة ليسوا

بحاجة لسلام لا يعيد اليهم

الحقوق في ظل هيعنسة

اميركيسة واسرائيليسة،

العرب بصاجحة لسلاه

يوظف سا كانوا يصرفونه

على الحرب او على حسالسة

اللاحسرب واللاسسلام ليناء

مجتمعهم واقتصبابهم

واعسانة القسوة المانسة

والاقتصانية لدولهم، ومن

غبر المنطقى ان يستسلم

العسرب الى استراتيجيسة

اسرائيليسة امركيسة

تستهدف ضعفهم واهانتهم

مقابل السيلام، قهل حيان

الوقت لكى يستخدم العرب

سلاح التضَّامن في العملية

التفاوضية؛

تارة اخرى.

هذم القاعدة

من احتمالات توقفها. استمارارية عطيا

رابين بتعليق مص الأراضي المقتسية. لعل اهم هـ

منامات... وحلم يقظة

• مؤنس الرزاز

اوقفني وشيخيء بين يديه وقال: ــحيّ تحاصر رمال السياســة الداكنة روحك، وحيّ تشعر بان اعماقك بدات تتصحير، فارفع محارة البحر ألى اثنك. واصغ الى هدير الموج. وبرغ طيفه في منامي مرة لخرى وقال:

> .. عيد ميلاد حبيبتي اليوم... واليوم جمعة. ــُ ما قهمت.

جالمتك معطل.

بُ لكن حديقة الجيران العامرة بالزهور... فاتحة ا ورأيته في منامي مرة ثالثة. فقال: أَجْدَاكُتُكِ عَنَ الصَّبِ دِينَ حَينَ وَلَصْرٍ، فَالسَّيَّاسَةَ دَاكَتُةَ..

ُّثُ الحرب بيني وبيني. والحرب بيني وبين العالم. والحرب بينُ العالم والعالم.

أ اعتقل السراء صادر ذلك الحرف اللهين تحرر الحب من الحرب وينطلق قلمك.

وُّتَجِلَى فَيْ مَنَامِي مرة رابعة قال: ـ هل انهكتك متابعة الإخبار والاحداث الساخنة المزعجة؟

ـ الم تنته الحرب الباردة؟

ـ لكن الاحداث السلخنة الدموية لم تتبيد...

ـ سيلاحقتي الضجر.

لا تثير انتباه الكثَّيرين في هذا العالم المتحجــر القلب، ويحدث عقوق الإنسان وهو حق تقرير المصير بعيدا عن فوهات المداه مقاتك الشيشان بشجاعة نادرة لوقف الرحف الروسي ويقاتلون ببسائلة جيش قوة عظمي وهم مسلحون بقدر يسير من الإسلحة الخفيفة وقدر كبير من الثقة بالنفس والإيمان.

ولو لن ما يحدث في الشيشيان حدث في بلد اخر له أرتباطات رُوحيه مع الغرب لقامت الننيا ولم تقَّعَدُ فالغرب هـو الغرب ويبسدو وكان شيفًا لم يتغير منه مثات السنين. لنه الغرب بِقُيْمَةُ وَتَقَالُيدَهُ القَدْيَمَةُ وَالْتِي تَصِيْفُ بِنِي ٱلْبِشْرِ لِلْ قُتُمَاتُ بعضها يستحسق ان ينال العطف والاحترام وألدفاع المستميت عن حقوقه والبعض الإخر لا يستحق التفاتيه جادة لمعانياته

الشيشان قضية روسية داخلية يمكن ان يجري التعامل معها يلتسن. لم يكلف الرئيس بيل كلينتون نفسه بالأحتجاج الصبارم ضد الانتهاكات الصبارضة التي تمارسها روسينا تي ليعلن لنَّ لقاءه مع يلتَّسن كَانْ نــاجِحا رغُمْ أَنْهُ لَمْ يَحَقِّقُ سُوى الحد الانشى من الأتفاق وكل منا كنان يهم كلينتون هنو النباع

يجلب المآس للشعبوب المستضعفه ويحقق الفور والنجاح للدولُ المتسلَّطة الباغيَّة. وها هي الشيشان تنضم ألى اليوسنة والهرسك وفلسطين والعراق في قائمة قد تتسع لتطال شعوبا اخـرى ادّا لم تتكماتف الـدولُ المعنيـة وتتبنّى مـوا**ق**ف صلبـة وجادة لوقف هذا الاستهتار.

موسكــو – أ.ف.ب: تولجــه "نيزافيسمايــا غازيتــا" (المستكل) اول

وكان صحافيون ليبراليون لسسوا في كانون الاول ١٩٩٠ هند الصحيفة النَّــوَمِيّــة التي لَآيِّت نُجاحًــا كَبِيرا وشَهَّـرة والسّعــة عندمـا عَطَت محاولَــة الانقـــلاب التّـي وقعت في روسيــــا في أب ١٩٩١. وهي الان تقـف في صف المعارضة لبوريس بلتسين.

المعروفة يمكن أن تكون علاجا ناجعا للانيميا أنا ما طهيت في أناء حديدي. ف التحديد بالاكتار من تناول اطباق السبانخ وكبد الماشية.

-الحرب تعتقلني، تحول بيني وبين الحب، تصادر قلمي.

ـ لا مهرب منها.

ـخذ لجازة.

وبسط في يندم فنآولني حلم يقظنة نصلته هأد ونخيرت

ا لافق الدولي

النفاق الغربي ازاء الشيشان

• يعقوب جابر

تحولت الحرب في الشيشان مع مرور النزمن الى قضية عادية هـذا في الـوقت الـذي تـواصل فيـه القوات الـروسيـة حـربها الوحشيمة ضد شعب لا يطمع في اكثر من نيل حق ثابت من وهندير الندبابات وازينز الطائرات. وفي النوقت ناته يشاضلٌ

ونضاله العادل من اجل الكرامة والمعاملة على قدم المساواة. امريكا التي تنفرد الان بقيادة العالم تُعتبرُ ما يحدث في منسن حدود ضيقة لا تتجاوز سا تدعوه بالأساءة لحقوق الْإِنْسَانَ. وخَلَالَ لَقَاتُه الْأَخْيِرِ فِي مُوسِكُو مَعَ الْـرِئْيسَ بُورِيسَ الشيشان. لقد اتار الموضوع بشكل هامشي وخرج من الاجتماع روسيا بالتّحالف مع الولايات المتحدة ضد ايران.

اما اوروب ا فهي تكتفي بالاحتجاجات الفاترة التي لا تصمن ولا تغنى من جوع ولا تقنع احدا بان هناك موتفا اوروبيا جادا يمكن ان يثني الـروس عن الاستمرار في حـريهم الهمجية ضــد

انه النقِياق السياسي في اوضح صبوره والكيل المزدوج الذي

وتحية لشعب الشيشيان الذي يستحق كل دعم وتاييد ومسائدة عملية لانه البت انه يمثل صلابة لا تقهر في مكافحة

صحيفة روسية تطلب مساهمات مالية من قرانها

The state of the first of the state of the s

سحيفة مستقلة تصدر في موسكو منذ البيريسترويكا في ١٩٩٠ صعوبات مسالية كبيرة ستضطر بسبيهسا تعليق صندورها وقند آفترحت على القراء لماعدتها على تجاورُ هذه الآرمة أن يصبحوا مساهمين فيها.

وقال رئيس تحرير الصحيفة فالبري تريتياكوف ان الصحيفة تحتاج عشرة ملايين دولار "وكل امكانيات بقائبًا استنفذت".

الكاري مرشح لعلاج الانيميا

لَنْدِنْ - رويتر: قبال اطباء بريط انيون ان تبوابل الكباري الهنديسة وأعتاد الاطباء ان ينصحوا مرضى الانيميا النين يعانون من تقص حاد

اما ســو فيروينر تيت ورفاقها في معهـد التغنية في نــورويتش بانجلترا فينصحون مـرضي الانيميا بالإكثار مـن تناول الاطباق الهنديــة الحريفة الطهية في أواني تألَّيدية مصنوعة من الحديد لارتفاع عنصر الحديد في



موقف

ماذا بعد اللقاء؟

🗨 محمد كعوش

الحقيقة أن الكلام الذي

سمعناه خلال لقاء الحسين

ـ عرفات ـ كان مفاجاةً.

اقول ثلك للحقيقية بعيدا

سا سمعنات بعد فترات

من البعد والجفاء والتوتر

الفسطينية الرسمية، هـو

دليل على انعطاف تاريخي

في هذه العلاقة.. ويبشر

بعهد جديد من التقارب

والتعساون والتفساهم

والتنسيق السذي انعسم بشكل الفترة

نحسن على يقين الآن ان

ــارب الارىنى ـ

خطوة جنيسة نمسو

القلسطيني تعني الابتعاد

خطوة وأسعبة عن باثرة

الإسرائيلية، ليس بالنسبة

الاردنى، بل الاقتصـــاد

تحاول اسرائيل، منــ

تبوليم الانفاق مع القيادة

القسطينية ربط الاقتصاد

القلسطيني بسالسوق

الإسرائيلي، وبالتالي خلق نوع من التبعية الكاملة

لىنك بقول ان التقارب

الفلسطيني —— الاردني يعني تخليص والقساذ الاقتصــاد الفلسطيني،

وتضييق هاعش المنأورة

استلك لرى في الاجسواء

الحميمــة التي خيمت على زيسارة عرفسات الى عمان

مُفَاحَاة تَحمل اكلسر من

المتوقع.. بل تطرح سؤالا

حبيدا: ماذا بعد اللقاء، وما

هو التوجه الجديد للعلاقة

الاردنية ــ القلسطينية على

بالنسبة للعسلاقة

السياسية المصيرية قد

تحمل الإسام القسرييسة

البقية ص١٨

القائمة بعض الإحابة،

الصعيد السياسي؟

الاسرائيلية..

للاقتصاد الإسرائيلي..

السابقة القريبة..

الهيمنية الاقتص

في العسلاقيات الرينيسة

عن المجاملة..

تجميد مصادرة الاراضى

وانخلت هذا القرار في طور التجميد انتظارا لمناسبات لخرى يتغير فيها الزمان والاحداث لمَانَا تَـرَلِجِعَتَ اسْرَائِيلَ. وهـل كـان ثلك بِغُضْل القمة العربية ام محادثات عرضات وبجريز ام بسبب عسرب اسرائيل في الكنيست ام كسان الليكبود هو السبب، وهل كنان للاربن في هنا

بداية لا بد من القول بان القدس ذاتها الإسرائيلي، فالقدس بمكانتها الروحية تستنفر اللوى الكسامنة في العسالم الاسلامسي والعربي بشكل لا يمكن لآي شيء لَحْر أن يقوم به بنفس القوة التي تقوم بها القدس ناتها، فبالدعوة للمصالحات العربية وتبادل القبلات قويلت ولذلك يمكنُ القول بِانه من لجِل القدس يمكن عَقد قمتْ عربية واسلامية في حين ان الاسباب الإخرى تتراجع ولا تقدر على عقد قعة. مكتابة القنس قادرة على لحياه التضامن للعربى والاسلامي، والقعس هي التي ستكون المشعلُ ومبان يمكن ان يهجر اهلها لاحالال أضرين

مجموعة المواقف كان لها دورهنا في تراجع رلبين، فالمصادرة تضعف عرفات الى الحد الذي لأ يستطيع معه الاستمرار ويبؤدي الى تفجع الموقف بأخليسا والسذى سيشر بسرابين في الانتخابات القائمة. والقمة للعربية التي أعلنُ عنها كان لها دور طفيف ليس بسبب الخوف من التوصيات التي كانت ستصدر عن القعة أو بسبب تأثيرها على مصيرة السلام. وانعا كان لها تافير من منظمور لُحْسر وهي انها كسانت ستكون مناسبة لاعادة العلاقات العبربية لل سابق عهدها والى شحن القوى العربية بعواتف وروح الوی مصاهی علیه واسرائیل لا ترغب في ذلك.

أمأ السدور الاكبر والثني مسورس بصعت ودون بريق فقد كان للاردن بسبب تقدم المقنة ص١٨

في القدس... والدور الاردني؟

🗨 د. محمد المحاسنة

لملذا تسراجعت اسرائيل عن قيرار المصادرة التراجع دور وما هو هذا الدور؟

بعكانتها الروحية كانت هي السبب في التراجع بالرقض، ولِكِن القـنس لكير من تلك النعوات، مشتعلـــة لل أن يقصل اللـــه في امــر القـــدس وتستقر اوضاعها. القدس ستحطم البياطل لصالح الحق في النهاية لارتباطها بالعقدة والروح والعيسانة، فهي ليست مجرد ارض

القيس هي التي دافعت عن نفسها بمكانتها الروحية القابرة على استخبراج القوى للكامنة في تقوس العرب والمسلمين.

رابين شن هجوما غماضيا على الليكود الذي ايد موضوع طرح الثقة مع اعضاء الكنيست العـرب ووصف مـواف الليكـود بــانــه مَحَز. ورابين بتراجعته حساول قلب الطساواتة على الليكود ليبعث الحريق الذي سينجم عن قرار التراجع عن نفسه ويلقى بناره على الليكود.

بعد اغتيال الشاب

المغربي.. هل تغير

زهرة الرئيس ميتران

من بشاعة الجريمة؟!

• ياسر الزعاترة

ان يلقى السوئيس القسونسي السابـق فوانسـوا ميتران ژهرة في

نهر السين. في نفس المكان النو

المغربي (ابسراهيم بوعسرام)، فان

ومرتكبيهاً. والمنظومة الفكرية

والقانونية التي تنتج هذا اللوز

العنصري جلز ماري لوبين على

انتخابات الرثاسية الفرنسية

شان نُلك يعني ان لمسة العشرات

ورمعا المشات من الشيان العرب و

والمسلمين منا يزالسون منسئورين إ

للعوت على ايسدي العنصريين كعا

يحدث لاضوانهم في الملتيساً. وفي

دول لوروبيسة اخسرى وحتى في البولايات المتحدة. ما بامت السة

بشكل عنام، والتي يهيمن عليهنا

اليهود. تتعلمل مع المسلمين على

انهم هنــود حمر ليس لهم غير

العنصريون السنين يعارسون في

القتل في القُرَب ليسبو المجروييّ الله الوحيدين، فوراهم تلف الله إ

الاعلام والقوانين العنصرية التي والمنطقة التي والمنطقة التي المنطقة ا

المنتخبة، فالدم ألمسلم بم رخيص يعكن استبسلحتــه دون ادانــة

حقيقية من قبل الساسة، مهما

القسوا من السرهسور في الانهار او

وضعوها على قبور الضنصايبا

النبن يسقطون يوميا من خلال

موجة العنصرية التي تجتاح

في فرنسها يحمي القهاتون

اليهود من مجرد التعرض لكلمة

اهانسة او تجريح. وهين يكتب

عنهم السرئيس ميران تقسمه في

كتاب الذي مسر مؤخرا، أسانه

يعلن أن اليهود هم سانة الأرض،

وأن والله بصاحة البهم اكتر من

وحين يتحسبث جسان مساري

لوبين لسَاخبِيه عن البِطَالِةٌ وَ

قرنسيا، كما يقبول الفيلسوف

جارودي. قانه يطرح التساؤل

بالشكل التالي: وليمكن حل مسالة

البطالة في فرنساً بطرد الشغيلة

المهاجرينَ؟ ويرد بهنا الشعار:

البقية ص١٨

حاجتهم هم اليهء!!

القتل والتهجير!!

الإعلام القرنسسة والقريبية عج

👁 د. حسین ابوعرابی

روي عن احد الرهبان الكساثوليك الله من شدة اعجاب بنكاء الشمبانين الذي كان لديه أن قال له في يوم من الإيام ملا الخلمت سوف اعمدك، فقد عرف الرامب أن اللغة

وقد عرف سناسة العنزب سجر اللغنة وعمق تأثيرها على شعبوبهم، وشدة تعلقهم بها حتى اسرتهم مثلما تساسر الموسيقى الالماني، والسرسم الاسبىساني، والنحت الإيطالي، فتعلقوا بها، وهاموا بها اكثر من اي اسة لخسرى، واعتبروهـــا اهم اختراع في تساريخ البشريـة. ولم يكترثــوا ببـــأقو الاختراعات مثل النار والحديد بل تركوهما للغيرب، واكتفوا بأقيم لختراع لانيه يلبي حلجاتنا، ويغذي اوهامنا، ويشفي غليلياً والمنا أختم به السناسة حتى خولوه ال شُكُل مِنْ اشْكَالِ الْمُعَالِثَاةَ الْيُومِيَّةَ عَبِرُ

الساسة بل انظروا الى افعالهم. في البناية عانينا من سطوة اللغة وسيطرتها هتني كنان الإنسنان يعساقب ويحاكم بحجة لنه قدح بمقامات سياسية علياً، أو انسه فتح متياعسه على لحدى المحطات العربية لَّا الاجتبية أو انهُ استمع الى خطاب زعيم عـربي اخر ، مما هـدا بلحد الشعيراء لن يطالب قيومه بالا يتكلموا لان الكلام محرم. فالكلمة كانت خطيرة على

ثم عانينا من اللغة ثانيا عندما حلت قان الكلام أهم من الأقصال كما كان يوكد

صرة لخبرى عبانينا من اللغبة عندمها القينا القرة على التعييز بين حرية الرأي

وفي النهاية لا نعرف ماذا سيقول الراهب للشَّعْبَانَـزَيَّ لو عاش بين ظهرانينَـا وعانى من اللغة مثلما عانينا!!

ازاء

ظاهرة الكلاملوجيا

وسائل الإعلام الحديثة. حتى اصبح

السناسة لانها تمس الامن البوطني، وتهدد

الاقوال محل الافعال، فاثبتنا اننا فرسان الكلام، وقرسان التهديب، وقرسان الوعود، ظقد هزمنا اسرائيل في البيانات والاهازيج والخطب بينما هي انتصرت عليناً بالإعمالُ والإفصال، وفرضت عليها السلام لغوي بينما هي فرضته علينا فعليا فبلا زالت تحتل وتصادر وتضم وتعتدي وتبني المستعمسرات وتمنع عسودة السلاجئ والنازحين والمطرونين. لكن بالنسية لنا

هي التي تميـز الإنسان عن الحيـوان، وهي التي تنقص الشمبـــانــزي حتــى يترجم لحاسيسه وافكاره ولحلامــه اليه لا خداعه

النساس بريدون ولا تنظيروا الى السوال

الانظمة، وترّعزع الاستقرار.

علماء بيرنطة. تحولت الى عملة زائفة في الانتخابات العامة سوآء لكنانت بسر لمانية أم بلسية لانها تعبر عن الاوهام والخداع والمزيدات وتربيف الحقائق والوقائع والضحك على عقول الناس حتى اصبحت بضاعة فاسدة مما

اخبار غير سياسية

واشنطن ترفع الحظر على ممارسة الغرام مع الروس

موسكو -- رويتر: رفعت الولايات المتحدة الحظر الذي كانت تارضه لينام الحرب البناردة على اقنامية عبلاقنات غيرامينة مع العبو وسمحت لَيْبِلُومَاسِيْهِمْ إِبْالْبِحُولِ فِي دَعِلِاقَاتَ حَمِيمَةَ أَوْ رَوْمَانْسِيَّةَ، مَعْ الروس أَو وُقالٌ متحدث باسم السفارة الامريكية ﴿ موسكو والمحظر الدي كان

معتم الراد الزعلة السلوماسية من الآامة علاقات حميمة لو رومانسية مع الروس قد رفع . - هذا قرار من واشتطن ويسري في شتى انتماء العالم». وَيُكُنِّرُ الْمُلْحَسِينِ أَنْ رَوْسِياً كَسِلْتُ لِجْسِ يَوْلَسِهُ مِنْ بِينَ يُولُ الاتَّجَادِ

السَّوْفَيْتُي السَابِقِ التِي لَمْ يَسَعِدُ عَنَهَا مِنَا الْمُعَلِّرِ. مدرسة تعاقب التلاميذ بالتنكر بزي إمرأة نيوپيورك - أ.ف.ب: تصافي مدرسة في احدى مدارس نيوپيورك

التسلاميسية الثين بخالفون النظام بتحيارهم على التنكر بري امراة وكأن عقاب لحدهم ضبطته وهو يثرث رمع زميله ان يرتدي تنورة ويضع شعرا مستعارا وينتعل حناه بكعب ويتعشى في ردهة المدرسة. وَقَدُ لَجَا كَالَ غُيرِنِيهِ (١٣ عاما) وهُـوَ تَلْمَيْذُ فِي مَنْرِسَةَ اكْسَيَلْسِيورَ فِي مروكان إلى القضاء مطالبًا ب٥ر٢٢ مليون بولار لائبه لجير على ثلك. وقالَ

غيرييه في مقابلة اجرتها معه لحذي محطات التلفريون ان الدرسة بولين ولد أُفْسُونَ كَانْتِ بُلْجِا لَلْ هَذَا الْعَقَابُ بِدَعْمِ مِنَ الْأَمَارِكُ. . وقال أن مدير المدرسة ضبطه وهو يشرش مع زملائه فأمره بالتوجه ال صف الأنسة وليامسون التي فرضت العقاب. واضاف انه رأى عدة مرات

وبأنتظار نتائج التحقيق طردت الانسة وليلمسون من المرسة. ثي<u>و يس</u>ورك – روياًر: فساقات لوصة للمصور الاسريكي فربريك كسارل

. وَقُدَرُ الْخَبِرَاءُ ثَمَنَ لُوحَـةَ وَحَدِيقَةً فِي شَهِرَ يُونِيـوَ وَ النِّي تَصُورُ سِيدةً ُ جانسة في حنيقة والتي فار بها لعريكي لم يكشف عن اسمه بما بين ٣٥٠ الف و 80 الف تولار.

ويلقت مبيعات مسالة مراد كريستي من مصرضها الحالي ولاهم اعمال النحت والتصوير الزيتي والماني الأمريكيء سنة ملايين دولآر وهو ما يكل عن المتقسيسرات الوليسة التي تعسّرت المبيعسات بعا مِتراوح بين ٦٫٦ و ٥٠٨

استراليا تسمح بالموت الرحيم

المارومين (استراليسا) - ا.ف.ب: اقد بسرنان ولايسة لرض الفندال الاسترائيسة مشروع للنون يسمح للاطياء بوضع حد لحياة المرضى اللين لا أمل في شقائهم في مراحل المرض النهائية. وتِمْ الْرَارِ لَلْقَبَانُونَ بِاكْثَرِيةٌ ٥٠ صَبُوتًا مَلَائِلُ عَشْرَةَ اصْبُواتَ بِعَدَ نَقَاشَ طويل لكنه اشترط وجود طبيبين لهذه المهمة على ان يكون لحدهما مقتصا

واشترط القانون ايضا ان تقرر الحكومة في الولاية نبوع الدواء الذي المياد المريض. مطاردة للسحرة تنتهي بقتل ٥٠ شخصا برازافيل - رويتر: لقي اكثر مَنْ ٥٠ شخصها حلقهم في الكونف في

العام الحالي في أطار حملة لمطاردة السحرة. وقَالَت وَكُالُّـةِ الْإِنْبِاء الرسميَّة لن صُحاّيا هُـنَّه الحملة لتلوا على لينع، ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ الحسآرب لهم بزعم انتهم سحسرة يمارسون لمنسون السحر والشعسونة والأي اغلبيم كان من المسنين اذ يربط التراث الشعبي في الكونفو بين التقدم في العمر والتقدم في فنون معارسة الشر.

وقالت الوكالة ال بعض ضحايا هذه الحملة احبروا على حفر قبورهم التي دفنوا شيها وهم أحيام بينما لجرق البعض والنق البعض الإخن. قرش يقتل الصياد وهو نائم في زورقه سوقاً – رويتر: للى معاد من فيجي حتف حين قفر قرش طوله ثلاثة أمتار في زورته وهلجمه وهو نائم.

وضال رُلْدِيْوَ فَيَجِي إِنْ الْحَادِثُ وَقع قبالة جَـزيرة وليـا وهي من يعني مجنوعة جرر ياساوا النائية وقال موظَّفُ البريد المعلِّي لولايو فيجي لنَّ الرَّورق الدِّي يبلغ طوله عُمَانِيةُ امتَارَ كَانَ يَعْفَ فِي عَرْضَ البَّحَرِ وَأَنْتَ وَقَـوْعَ الْحَادِثُ وَكَانَ بِهُ الْي جانب الضحية لربعة صيانين اخرين.

ونُكر ان القرشُ التهم السَّلقَ آليمني واليد البعني لضحيته اللَّي نزف حلى الموت ونفط انفاسه الخفرة فور ومسوله الى الوحدة الصحية في لعدى القرى القريبة.

تلامية يتنزهون في المرسة بزي امراة اما التلمينات فلا تخضعن لهنا لوحة لصور انطباعي تباع بمبلغ مليون دولار

فسسريسك تقديرات للخبراء وحققت رقعا فياسيا جديدا للفتان الانطباعي وبيعت بعبلغ مليون دولار.

القصائد الثمرية وتعويلها

الى افلام سيفمائية

سبالنسي الطفيل الثرف ابسن السابعة الناء مشياهبته لفيلم من

الصور المتصركة هل معقول با

عمي ان مساندي بيل استطاع آن

يمساب باذى واردف فسائلا انتي لآ

اصدق؟ لقدجه ببالي ثلك السؤال

النساء أراءني لبرد الصديق وليبد

سليمان على مقالتني في استركضة البستور والتي تضعفت مجموعة

تساؤلات حسول الكتباب السذي

اصدره وليد بمناسبة مثويا

السينعا، والسواقع لثني لحسست

ان وليد سليمان لم يسدقق كثيرا في مقدمة مقالي لدرجنة انني اسببت

بخيبة امل بسبب عسم تمكنى من

أبحاد لغسة مشتركسة بين وليب

وبيني، لكنني سرعان مأخففت من

وطأة هذا الشعور بعيد تأكدي اننا

بشكل عام مثقفون سينسيون او

حتى أناس بسطأه نشكو من عدم

وجود لغنة مشتركة بيئنا اللهم الأ

اذاكان تلك يرتبط بتقرير مصير

ان سؤال العافل الذي لم يتجاوز

السبع سنبوات خلق لندى تبوتبرا

بعبادل التوتير الذي لم تستطع

السينما الإجابة عليه، وان

الحييث عن الشعبر المعسام

واعتقساد وليداننس لماشدك

السيريالية أو الدادائية أحالني الى

مجموعة توترات لفرى تعادل

اجلبة وليدق مقالته بالاستشهاد

بنماذج كلاسبكية من الافلاد التي

تتحدث عن الشعر مثل فيلم غنترة

وحين كسانت المقسار نسنة تتعلق

بالشعر المعاصر وخرجت بعد

قبراءة مقالبة وليدينفس السيؤال

الذِّي تَضْمَنَتُهُ مُقْدَالُتِي عَنْمِمَا ظُتَّ:

ان البجاجة في السينما تبيض

نتبااو حـربااهليـة، وأن السائل

الاكثر احتكاكا للعقل ثاقصة

الدلالة ﴿ ابعادها النهائية، وقلت

مايشبه فذا الكلام فسياق المقدمة

بعيبارات مختلفة، وسياءني كثيرا

أننى اكتشفتان وليسدلم يقسرا الكثير عن السيريسالية وألمدارس

الغنب المتعسددة بلريمالم يعث

ينذكر كما التهمني هو بذلك لكنني ولازالية الفهم سأعيد تسساؤلاتي

بطريقة اخرى، اننسي لغاية الآن ما زنت مصراعل ان السينما كسوائع

حسدالي لم تستطع استيعساب

الشرع وللتوضيح آكثر ، دعونا

لو افترضنا وجود ثلاثة شعراء

مزجنسيات مختلفته في اسبية

شعرية، وحاول كل منهم ان يقرأ

مقطعاشعر بآخاصاب ،ثم دار

نقاش بعد أنتهاء الشعراء من

قراءة نصوصيد، فان النقياش لن

يكون بطبيعة الحال حول مدى

فهم الشباعر لماعتباه بلك الشاعر

بالتعام والكمال واننى كشساعس

وانتساء قراءتي لكثير من القصسائد

الحدائية سوأه لشعراء عبرباو

اجانب اكادلا اقهم بعض المقاطع

الشعرية، تماماهو الحال حين اقرأ

بعضا من قصائدي ويسالني لحد

المزملاء عماقصمته من وراءهمنا

المقطيعاو نالدلاشيك أن السينما

ملبشة بالايجامات الشعبرينة من

سيريالية وميتافيرينية. لكنها لا

تسنطيع ان تجيب بما يتجساور

خمسين بسالمنسة من الإبحامات

التضمنة في قصيدة بعينها، وهذا

ظو حاولنا تقديم عشرة مقاطع

شعسرة معساصرة الى السينعا،

وكانت هذه المقاطع على درجة

عَالِينَةً مِنْ السُّوتِرِ الشُّعَـرِيِّ، فَأَنْ }

السيئما بالكاد تستطيع أن توهي

الحاجواء التبوتر الحاصيل فربنية

المقطع الشعيري بكل مبايحمل من

سوسيول وجيا أو ليحاءات نفسية

مركبة تؤول أن نسيح من الشعور

غير المدرك، وهنا السوال المختلف

تماما عن ترجعة الرواية أو القصة

ال سينما، في حين قسد يصح انتسا

بمكن أن نعطق صفة الشاعرية على

أسوا المظاهر الموجودة في المجتمع

اذااعتبرسائن للنقور موجرهمن

الشاعرية وإن كأن ذلك بنسبة

ضنيلة أ

ماقصيته بالضيط...

نطرح السؤال التالي:

بحيثاعل حساب الأخر

سزمن ثلك الأرتفساع دون ان

تأكيسا للتسوجسه الجاد في انتقساء العمل لتـوفليفهــا في التجــــريــة بــالشكل الإمثل. تعتمد الغرقــة بالتاليف الموسيقي والدراسة العلمية والموهبة الإبداعية الفعاليات الثقافية والفنية أهرجان

> الغرق فرقة وجذوره، التمايعية للمركيز المصرفي للثقافة والفنون، والمعروف ان هذه القرلة تسبعت عشرات الإعمال الفنية معتمدة بطلك على التراث العبربي في أن والنهوض بها نحو الافضل الموسيقي والغناء. كما عملت الفسرق خسلال مسيرتها على استعادة العديد من العناصر الأيمة التي تكاد أن تنبدثر، وعملت على الأستقبادة منَّ المرجوة من انشاء للفرقة. العمق الثقاق المصري المتعشل في عناصره المتعلدة سواء العربية او الاسلامية أو القبطية والأفريقية آلامر ألدي يمكن من

خلاله تقنيم تجربة ابداعيثه متميزة ومنتج لقسائل وأني على قسدر كبير من التجربة وتطويرها. وتسؤكد فصاليات فرقة «جـنور» التي قدمت في اكثر من بلد عربي واجتبي لنها تخطيو وبثيات نحيو انجياز مشروع

موسيقي وَغَنَى طموح ومَتَكَامَل يَعْتَمَدُ عَلَى التفاعل بين التجـارب الشعبية التلقـانية

الخلق والتاليف، واستطاعت الفرقية خلةً جرش بصفة عامة فقد جرى لختيار عبد حالمة من التجديد وطرح البيدائل الجديدة من القرق القنية الجيدة والجادة ومن هذه المنسافسسة والتي يمكنهها ان تحل محل الاعمال التجارية السرخيصة او الاعمال الثقافية الرسمية الثي تكلسته وأصبحت مستهلكة ولا تجد من يعمل على تطويسرها فرقة مجنوره تسعى الى خلق حالة من

هذا وتعتمد التجربة الرائدة لهذه الفرقة على الاحتكال بالعناصر الشابة وخاصة في الاحياء الشعبية والتجمعات العامة فمن خلال هذا النوع من الاحتكاك يمكن تقييم

بعأت في مرحلتها الحالية بالإيقاعات ألموسيقية المختلفية سواء المصريبة او العربية أو الأفريقية لما في تلك الايقاعات من سحر وقوة وثراء وتنوع.. وقام مركز

اللجنيد وتحفيز عشاصرها على التشافس الحر والشريف من لجل تحقيق الاهداف

النساور

ومن الجنيس ذكره لن قرقة ، جنور ، قد

العشاصر المذكورة سؤلف موسيقي مثير ويقود القرقة الغنان خبالا جمعت عازان الايقاع، ويقوم بالعرف مجموعة من امهر الموسيقيين على المستسوى العسالي وعلى رمضان وجعفر حبرقل ولبراهيم جمع واحمد عامر وعبدالله تنوري. ويشارك الفرقة بالعرف الفنان حسام شكرى عازفُ القَانونُ العالمي، وقد قامت ضرقة جذور بتقييم مجموعة من الحقلات الوسيقيسة ﴿ مصر ونِ قسرنسسا ولاقت سلحنا متميسرا سنواه على المستسوى الجماميري او عَلَى المستَّـوي ٱلنَّقدي، مصا دفع العسديسد من القسائمين على تنظيم المهرجانات والتجمعات الموسيلية العالمية دعوة الفرقية لتقديم فعالياتها ق الخارج. فرقة مجذوره ستقدم من خلال

على المؤلف فتحى سلامة الذي يعتلك خبرة

عنالمية وموهبته فنذذ في توطييف كافنة

رأسهم القنسآن ايمسن صسدقي ويسرى

المسرحيسة وكبساريسهم لتضيف لتجربتهما الكوميسية انجسازا يستحق بصدق التسوقف عنسده

الاستعراضي والغنائي النذي ما زال

جديسا في الاردن، فياننها نسجل

للغضان غسان المشيئس تغوقه على

نفسه في هذا الإماء المذهل. والإندماج

التام مع الدور ، بشكـل يؤكد مجديا

ان تسراكم الخبرات، والصنيق مع

الذات، مع قليل من الامكانات الغنية

يكفى لناسيس مسرح استعسراضي

ناجح، فقد نجح الفنان المشيني في

تجسيد عهدة شخصيات في عمل

مسرحي واحد، كما نجح بشكل فاق

اما عامر الخفش الفتان المعروف

فقد کبان رائعا کما عبر فقات یبؤدی

اغنياتيه باحاسيس صيادقة،

مفاجهاة المعرجية كاشت الفتان

المذهل الشاب مهئذ الحسيني الذي

جسند دور ءصبي ابسوالشله

ومجمسوعة ادوار مختلفة ضمن

نفس المسرحية، وكلمة حق تقولها

لوجه الله، أن هذا الشلب لو للى ما

يستحق من رعابة واهتمام فلسوف

يصبح في وقت قصير من نجسوم

و.. فعسلا فان هسؤلاء الفنائين قسد

كبروا بهذا الـ وكباريه ، و .. ركب في

المسرح في الاردن.

وبمشاعر القنان المرهف الذواق.

التوقع في الخناء الاستعراضي.

باعجاب.

مشارکتها فی مهرجان جــرش الرابع عشر للثقافة والغنون برنامجا موسيقيا راثما. وجذوره بتطوير بعض الات الايقاع الناء



في جو من الكومينيا الراقيا والهادفة، يتاليق غسيان المشيني وعبير عيسى وعامر الخفش، لاكثر من ساعتين ونمسف، في مسرحية

وبعينا عن اللهريج السياسي او الاسفاف في اضحاك الجمهور، يعتلك معللو هذه المسرحينة فكرة جوهرية يوفلف ونها لصالح توليفة جميلسة بين العمل الغنسائي الاستعراضي والمسرح الكوميدي

وقند جساء استثمار شخصيتي «لبـوالخل» و «نجاح» المعـروفتينُ عبر التلفسزيسون، والمحبسوبتين جماهيرياء استثمارا ذكيا استفادت منه المعرحيـة في توصيـل فكرتها، ـث ان لهانين الشخصيتين مارات

مشهدمن المعرجية

رصيدا من المعرفة لدى المشاهد المسرحية جاء امتدادا وترسيضا ويسللتسكي فسان التعسامل معهما في . . لهما وفي نفس الموقت جاءت هيذه

544646666555555944955**3** 94455555 الفيلم الفرنسي يتراجع في الاسواق

> كــان – فــرنســا – ا.ف.ب – اظهرت حصيلة السينما الفـرنسية لعآم ١٩٩٤ تُرلجعها واضحا للفيلم القرنسي الذي انخفضت حصت ا السوق أنَّ منا يون الثلاثين في المائلة للمسرة الاولى منسذ انتهساء الحرب

الملعون) و«اليزا».

١٤٠ ان له يكن ١٥٠ مليون مشاهد سنبويسا خبلال السنسوات العثر

انتقائية دقيقة.

وللمسرة الاول اعسسدر الركسز السينمائى الفرنسي قائمية بالأفلام التي سجلت اعلى الإبسرادات سنسة ١٩٩٤ ومن بينهما ٢٢ فيلما جماوز عدد مشاهديها المليون على رئسها را لك الاسدة (٧.٤ مثلايين) بلينة

التي سجلت أعلَ الإسسرادات في

السوق الفرنسية من عام ١٩٥٦ ال العالية الثَّانية كا صرح في كان مديسر المركبز السيقمائي التوطئي وفي ألقسابل شهددت السينما

مهرجانها السينمائي الدوي في جذب

للسيئما الغرنسية،

الليوز مشاهد سوى تسعبة فقط اونها -ليون- للمخرج لوك بيسون (٣,٣ مسلامين) السذي لحنل المركس الرابع بليه «هندي في المنينة» الذي جاءً في الركز الحالي عشر .

عسام ١٩٩٤ والتي يبقى في صعارتها فيلم ولا غرائد فأدروي، (الرحلة الكبرى) «١٧٠٦ مليسون» وفي المركسز المسادس دي فيسريتسمور، او القرنسية بداية جيدة سنة ١٩٩٥ حيث بلفت حصة الفيلم الفرنسي في السوق ٤٠ ﴿ المَانَةُ بِغُصْلُ نَجِـاً ۖ

ثلاثة اللهم في وأن السيان بون لا فيلء او (هنسدي في المدينسة) وتعبل نسبة مشاهدي الإفلام إل فسرنسسا الى اكلسر من ٥٠ في المائة ويامل السينمانيون المجتمعون في مدينة كان (جنوب شرق) بعناسبة

وقد سجل عام ۱۹۹۶ اکلس من ١٣٦ مليون مشاهد في افضل نتيجة منذ عبام ١٩٨٧ وق ألمقابل انخفض الانتاج (٨٩ فيلماً فرنسياً أو انتاج مشترك عام ١٤ مقابل اكثر من مائة سابقا) بعد أن أصبح المستثمرون وخناصنة تنوات التلفريون التي سجلت انحقاضا في معدل سناهدي الإضلاء الفرنسيسة التي تعبرض بأر بسداينة السهسرة يجرون ععليسة

ويركى والبون ان ذلك سيؤدي ال واضعاف الانتاج المستقل والاضلام الطلبعية وافلام المخرجين المبتعثين النى تلسري انتساحنسا السينعائم وكناك التعسادنسا عل الالل أنيبا وجمالياء ويسرى والنون ضرورة انتاج أفلام وأعدة للجمهور الشاب مع والحفاظ عل الخاصية التعددية

وللمرة الأولى منسذ عام ١٩٨٥ زاد عسدد دور العسيرض من ١٢٥٥ آل ٢٩٥ قياعة. واشبار والبون الران هند النتيجية الإيجابية لا تشمل المجمعات المثى افتتحت سنة ١٩٩٣ وكننك حوال ٢٠ مسروعنا جنيدا فيد الدراسة.

واربع حفلات عرس وجفاؤة

ولدبجاوز من الإفلام الفرنسية ونشر الركز ليضا فانعة بالإفلام





واخيرا فبان الفرنسيين يقبلون

على السَّنْهابُ إلى السَّينْمَا الكَّلْسُرِ مَنْ

جيرانهم الاوروبيين مثل الايطاليين

والبريطانيين والالمان

المخرج الصيئى رُانَـعُ بيمو مخرج فيلم سَانغهـاى نرابـد وبطلة الفيلم جموئح في يحيون

عصابات شنغهاي.

فريدود" (الأرض والحرية) لكين لـوش الذي يتصدث

عن الحرب الإسبانيية، فقد منحه النقاد القيرنسيون ٧

سبعند عرض أستمر نسلات ساعيات صفق المحضور

طوبلا لقيلم نبو انغبلوبولوس تفارة اوليس صباح

امس البذي يحكى فصيبة سينمائي يبونياني لاجيء 🕻

الولايسات المنحدة بيدا رحلة بحث عن نسلات بكرات من

اول فيلم بوناني صوره في بداية القرن الاخوة ماناعيا.

كمالقى فبلم شنعهاي سرابت للصيئى زانغ ييمنو

ومنها معطف قراه واحذية ومجموعات صورر

مرات ثلاث نجوم والامتركيون ار٨ نقطة.

كان - ا.ف.ب منحت جائزة مهسرجان كان لاضلام الصنفسار (كنان جنونيسور) لقيلم "كيتنا. حكايات اللمضرج دائي كوياتي وهو من بوركينا فاسو ويحكى قعنة ساحر يحمل قعنة افريقيا التى لا تريدان تسمعه، امساجه افزة " تيليرامها كمان جبونيبور فقد منحت لقبلم أسوندو النوني غائليف المقتيس عن قصة لدم.ج كليزيو.

وكانت لجنبة التحكيم برئاسة المضرج الإيطالى مينو ريبزي وتتألف من ستــة اطفال بين الســابعة وال١٣ من العمر،

عمرضت منتصف ليل الاربعاء نسخة صرمعة لفيلم "نـوسفيراتو ' اشهـر اعمال مورنـو (١٩٢٢) المستوهى من قصمة يراكنوي ويعيد لجمل فيلم ف السيئما المنابئة،

__بيدوان النقساد الفسرنسين والاميرعين يفضلون حتى الإن فيلم "لاند اند

طلعت شناعة: مؤكد انها فرصة جميلة ان تشاهد كل هذه النجمات في أيلم سينمائي واحد. أنا ــ مثلًا ـ من جبلٌ لم يَشِياهُد آفلام صوفيها لورين القديمة وان كلت أد شاهدت لَّخر افلامها. وكثلك الحال بالنسبة للفنان مارشيلو ماستريان والسّبِ بِتعلقَّ بِالـزِمانُ ومشكلِّة وجُودٌ شُرَّائط فَيْـُنيوُّ لهدينَ النّجمَنِ الكَبِّرِينَ.

انطباعات

سينمائين

لكن أيام وعسار ضسات الازيساء، الحديث جمع ماسترياني ولورين وكيم باستجر وجولها روبرتسس وغيرهم من المع نجوم السينما العالمية.

ي فيلم واحد؟ تُعرِفُ ان نجمة فيلم «امراة جميلة» جوليا روبرتس تتربع الآن على عـرض هوليـود وهي الاغلى والاعلى لجـرا بسبب حضورها وموهبتها وحب الناس لها. ثم تاتي الشقواء وكيم باسنجس نجمة فيلم وتسعة اسابيع ونصفء

ومـاستريـاني فيما يملكمان الماضيّ. اي انهما من ابرّرز نجـوم سينما السنينــات والسبعينــات ومع ذلك فقـد نجح مذرج وعسار فسات الازيناء و جمع كل مولاء المستاوات عبر شريط يدور حول عروض أزياء. وتقوم صوفيا لورين بدور ارملة لنرية تطباريها الاضواء ويطارنها ايضا الكهل مساستريانيء بينما تقود النجمة كنم باستجر بحور متبعية تلفز جونية

فتجري مقابلات، لكنها لا تلتقى _ بالفيلم _ برميلتها مجولياً روبرنس، ولا في مشهد واحد بينما تعر من جانبها صوابيا لورين.

«روبرتس» تقـوم بدور صحيفة تضطر للسكن مع شباب صحفى أخسر في غيرفية والمسدة جباء كل منهما لتغطية عروض الازيآء كل ال صحيفته وتنشأ بينهما صناقة ويفترقان عندما تنتهي مهمة كل منهما، صحيح ان مشاهد هؤلاء النجوم قليلية لكنها ضمن اطار قصة القيلم الذي ينتهي بمشهد نوم دماستريانيء

ٍ مقعد خِشْبِي فِي حديقة عامة متشربا عندما يغشِّل فِي : الناع صوفيا لورين بمودته. ولا تجد المنبعة وكيم باستجروها تقوله بعُـد ان واظسته بلر عرض الإزيباء وقدمت النساء العبارضات عاريات تعامسا فتترك الميكوفون لزميلسة لخرى وتتختفي

من الحقل. أن اليمة الليلم تتجل في جمع هولاء النجوم في شريط واحد التعلهم المقارضة ولا نشك في قدرات «الكبسار» وهم يؤدون بنفس العفوية مع زمالأنهم نجوم صدد إلايام. وحتى في ترتيب الإسماء على الشياشة نجد ماستريابي ولورين في البداية ثم كيم باستجر وجوليا رويرتيس. اي العكس تماماً. ولم تسمع عن مُشَاكلُ وقضايًّا لأن جوليا روبرتس الاغلى الحتجت منالا والاكهم وضعوا اسميا بعد كل مؤلاء المثلين. ان الفيلم فيتُ ﴿ أننية وترس في احترام النجبوم لبعضيم وهي بسألتسجة

رجل خطوة جسيدة في حياة كوبولا

الذيلديخرج ععلا كوميديامينة

١٩٨٣ ولقى نجاها كبرا.

يقول انها تخنق المواهب.

الرافلام المقاولات.

فيلم بيجى سنو تسزوجته عيبام أ

وحتى الاقبل تسويسولا الغبل في

فيلم ضخم من انفسساخ لحسن

الأستبوديبودات الكبرى فانهان

بتوقف عز التنديد بهوليدوود الثي

يقول كموبولاان المشكلمة تكمن في

ويضيف وازالخرج لم يعدله

السينعا تسيطهر عليها حساليها

مؤسسات رأسمالها سبعة مليارات

وسازال كسوبولا بحلم وقبوال.

السادسة والخمسين باشراج فبلع

على مستبوى «القيماًمنة الإن «التأثير

اذرجه عام ١٩٧٩ عن حبرب فيتثام

وتكلف ٣١ مليسون دولار متجياوزا

المسرائسة المصيدة ليه ساكثر من

وانتاء نصوير مشاهدالفيلم في

الفلبين كادك وبولا بصاب بانهيار

عصبىء ولكر مسددا للحمسة التي

دعمت شهرت اكفت مرة اخسرى انه

من اكتبر رجسال السينما انقباقنا على

تحول الانتساح من الاعمال الابداعية

تصف وتنقل على الهواء حفلات عروض الازماء البانخة لنا متعة واية متعة!! @@ეტტეტეტებებტტტტტტტტტტტტ

بجمع «ماستریانی» و «لورین» و «باسنجر» و «روبرتس»

كَوَبُولَا يَعُودُ الَّى الْأَخْرَاجَ

اعادة بناء شركتي والان انا مستعد -للعودة الى الأخراج. وتعود مشاكلية الى ١٩٨٢ عندميا وسيكون فيلد حياك الذي بلخب فيه وليامز دور طفل و العاشرة قلديتمويل الغيلد الاستعراضي دمن صميد الظبء من جيبه الخاص يعانى من مرض غريب يجعله ينعو بسرعة رهيبة ويصبح طفلا فيجسم

ول خيلال السنوات الثيلاث التو

وبصفته منتجا ننأب ذباركز كوبوت في الاونية الاخيرة على لخيراج افساد مز سوعيسة جيدة ولكثهسا منخفضة النكاليف مثل ويون خوان

﴿ وَادِي نَاسِا ٱلسَّهِيرِ هَبِثُ انتُحِ صَنَفًا

من الشاشة الكبيرة الى الشاش

وتقيم نسه تنادف وكس حياليا اول مشروع تلفزيوني وهنو مسلسل من الحيسآن العلمي اسمسه والاقسزام

اسعاد - روبيكون - يلقى رواجا الان ٠ كما تفتتح منتجعا في بيليز بأمريكا الوسطى ، وهناك اشترك كوبولا في وبقودكوبولاالان بعملية عبور انصغيرة وعز التلفزيون يفول في

ولز بعض وقت طويس حتى يعود

ولكن اللطم باء بفشل دريع.

دي ماركو، ومعائلتي.. كمااتجه كوبولاالى مجال اخرلا عبلاقة نبه ببالسينما وهبو صناعية النبيذ واصبح من ملاك مزارع الكروم

جنى البن من ضيعته.

مجالات المخساط ودبتق ديداعمال

كسوبسولاال مقعسدالاخسراج ف سنودبوهات صوليوود حيث فسأز بعدد جوائز اوسكان

احتجب فيهاك وبولاكان يحاول اعادة تـرئيـبامـوردالماليـة • ولما امتلات حافظته سالنقود سن لخراج حيل سينمائيسية في فيلدر عب عن دراكولا حفق نجاحا كبيرا اعاد كويولا

ومقرها سان فرانسيسكو.

وعز فبوله العمل و افلاد اخرجها غيره يقول كوبولاء ازهذا بدعم جهودنا في تنفيسنا مشروعيات غير

> ويعتبر كوبولا واحسدا من اعشر حاز شهرة عالمية بالسياحة ضد وز مرحلتهٔ لاحقیهٔ آبرادانیه (

لفيلمي وأأيم السيسروهسيء والاب السروَّحي. الجزء النَّساني ُ اللَّسنينُ اخدجتمأ والسبعينات تربع عز وو العفسد الأخع تكرر دخسول

حاجة الي نبوع من الاستقلال ليستمر

حياته مثيرة.. انقذ نفسه من الإقلاس وافاه امبراط ورية لصناعة النبسد وحصد البن في بيليسز.. والان بتأهب

> فرانسيس فورد كوبولا للعودة الى مهنته وعشقه الاول في الحياد بعد ثلاث سنوات من آحتجاب اختياري عن الإخراج السينمائي. يعودك وبولاه سناالذ بفالى المقعد التقليدي ﴿ الاستوديو لَبُخْرِجُ فيلما كوميديا أشركة ديزنى عنوانه

 مجال-بطولة روبز وليامر. ويبدو غريباان يقبل المضرج المنفرد السذي قدد افلامها ملحمية مثر والقسيامية الإزه العمل مع شركسة بيزنى. ولكنيا خطوة تلائد كوبولا البذي حاز شهرة في هوليبو و د بانبه المخرج الحاضر دائما.

بل أنسه لا بمانع في اخسراج حيل سيتمانية في افلاد غيره مقابل اجبر مجز حتى بستطيع الاستمسرار في التى تقيده اعمالا جيديسدة في تحد لتقاليد هوليوود.

عابية تتفرديهاء. مغرجي جينه اغرافا والخيازول نفس النوقت اكتبرهم البارة للمبتل النبار الرئيسي ف هوليوود.

اعجابا كبيرا وهو يحكى مصنة تجرى في الفلائينات عن ز ایاء بوردانخلاق. ونعفق له هنا بالنجياح الساحق للدن فيس له يشتر أي شجيهن أيسا من الأشيساء الشخصيبة للمعظلة الاميركيسه صارلين ديتريش التي عرضت للبيع في سزاد علني في فندق جوف ريدو في نيس اللمة ونضة غرق (الديون.

سناء شركت واللائت أج السينماني

نعلبق يعكس شخصيته غير العاسة وانسه وهنده الاساد واحد من احسن

وينزهنو كوبنولا بهذا ويضول الا يدور حسيث عن حرب فيتسام بدون الإشارة لل القيامة الان ولا مشار ال الماقينا من غير ذهر الاب البروهي.. اخرجت افلاما بمكن مشاهستها لمنات السنين هذااكثر مااعد بدء فار واستغلبت هذه السنوات في 🔵 صالح القلاب

لا اعسرف مسا اذا كساز المعنيون قد ناقشوا هذه

الفكرة لم لا، واعتقد انها فكرة

المسؤولين وهي تحويل مدينة

حـرة، بمعنى ضرورة اعقـاء

من الضرائب، أو الاكتف

حدود الإعقاء.

بضرائب رمسزيسة تصل ال

والمقيقة لن هذه الفكرة

خطرت في بسائي وانسا است باصفاء شديند واهتمام مركز الى الصديق اكسرم مصلروة

النذي ابسارك لنه بسالمنمس الجديد. عضيما كيان يشرح في

ضرورة ان تتحول جرش ال

فكسرة وطنيسة. وضرورة ان

يصبح مهرجانها السنوي

تظيدا شعبب لربنيا لإيعيز

الاقليمية ولكن يبرز الجواني

الوطن العربي ولهنا الشعب

انا تحولت جــرش، الت

فستربها الإهمال أكلسر م

خرابها الشهير بسبب للزلاز

اح والبراطيلية اطلحت بممالة

كانت شامخة عبيبة لإ

منطقية سياحيية حبرة إيان

عشرات ومشات المستلمسرين

سيتجهون اليهاء وستنهض

هذه المسنة التاريخية من

حديده وسلكون مبركر

اقتصابيا هاما ريمالهمين

ميناء العقبة. ومن ولخدون

الاردن السذي يكثسر الحبين

هنباك مساعبة سيلحب

هاسة، وإذا تمتعت هـــــُد

الصناعة يسالاعقاء من

مستقصرين في هذا المصال من

دول عربية كليرة وحتى مز

دول لجنبيسة، واذا اعطين

المرافق الإنسري مثل للفنسانية

والمطباعم والشوادي الليليبا

نفس هنده الميسرة فيان هذه

استقطاب للسيلحية الدلخلية

. في الغرب الإن هضاك مــا

يمكن تسميتسه حمى جبرش

السياحية لاترال بمعتوى

رجلجات الرمنال اللولة الثر

اعتساد السيباح شراءهسا ولا

يجنون غيرهماً في العقبسة

وطينسا أن لا تقسوت هسته

القرمسة لإن الخالقات لها

سكون، ولان الاهتمام سيتجه

الى منساطق، لخسرى اذا لم

لَقَدُ قَسَمَ الْعَـرْيِنُ الْمُقْتِدِ،

سبحات وتعالى، الإرزاق بين

النكس بعيدل والسطاس، وأنا

كسلنت حصسة دول مجاورة

النفط والمياد ومصادر لحري

فان حصتنا وهي حصا

مجزية هي هـ له الدور المهملة

في البتراء وجـــرش، ورم وام

أيس. وعجلـون وطبقـة فحا

وعمان ومسابيسا ومساعين

وقصور الصحيراء التي من

المعكن تحويلها الى استراحات

ربيعية جميلة يؤمها الناس

رسالة من عرفات

الى يلتسين حول محادثات

تطبيق الحكم الذاتي

(اف ب) – بعث رئيس منظمة

القحريس الفلسطينية باسر عرفات

المس برسالة وصفها بـ 'المهمة' ال

البرئيس البروسي يبوريس يلتعين

تتعلق بتطورات المصابقات حولا

تطبيق أتفاق الحكم الثاتي الموقع

للقاهرة وعمان هذه البرسقة لناثب

وزيس الخارجية البروس فيكثور

وقال عرفات "كنان لقاء مثمرا

واضاف أهنأك لحنة فلسطينية

روسية مشتركسة تجتمع بصورة

بلنمة وهذه الريارة هي من ضن

العلاقسات المستمرة والتشباوا

أمير البحرين

يتوجه الى أوروبا

وكبائية انسباء الخليج امس أن ام

لبحريث الشيخ عيسى بن سامان

ال خليفة تسوجه آلى اوروبا في زياره

ولم تذكر الوكالة الجهنة التي

يقصدها الشيخ عيسى أو المدة أثني

المناملة - رويتر - نعرت

البقية ص١٨

ولوضح رئيس السلطة

وايجابيا وبناء وهوشء نعترب

لان العلاقة الروسية القسطينية

مي علالة توية وتثبيته".

وسلم عرضات الذي عباد لل غزة بعد زیارتین استمارت ۶۸ ساعهٔ

مع اسرائيل.

بوسوفاليوك.

المستعر بيننا".

غزة (قطاع غزة) –

من أربع رياح الإرض.

تتحرك ف اللحقلة المناسبة.

والبتراء، مع ان دعــ

والخارجية.

الضرائب، فان جرش ستجذ

من الامة العربية.

[ويهدي اليه من أناب]

1.-_____

🖸 أمين شنار

– وبلفني أن المرء مسرآة أخيسه، فهل تستريب من أمسري

لم يكن ذلك عجبا أو فضولا أو رياء.. إنه يسال، يرجو لو يرى من أمره ما قد اساء..

ويمرون به في حيرة منه، يناديهم.. وهل يستوقف المدلج في

ويغلل (بلال بن سعد) يرند سؤاله ذاك.. يخاف ويرجو.. ينِشد افقا لا يرقى هم العيش آليه ولا يتخطفه.. افقا تَصَفُّو فَيه إلَّيْنَفُس مِـنَ الْآدَرَآنَ. فَتَطَمَّنُنَ أَى طَــــريـقَ الحقَّ يَفْضي بِهَا أَلَى

كم كان بحائر من ضوفه ان يكون مشوياً: وهل من خوف

ما اكثير شعاب النفس، وما أحلك ظلماتها!. منا أن تحسبها انقابت. حتى تتقلت في لجلجتها. تراوغ صاحبها: مرة له. ومرة عليه.. فهل لها الى استواء من سبيل؟. بلى. وما منطلق استوائها إلا النية: تلك البدّرة التي تتخذ من سويداء القلب مستقراً، فإذا كل جارصة تعدها. في كلُّ لحظة، بما تهفو اليه من سقيا وزاد.. فَانْ النَّيْسِ امرها علَّى صاحبِها. فَلْيَنْظُرِهُ فِي أَي مَنْحَنَّى أَو وجِهة يكون امتدادها ثم يرداد.. ولير ما الذي يجنيه من ثمارها - في خَلْجَاتَ نَفْسَهِ، وما يُلقَاه في كُلِّ أَنْ ﴿: اهْوَ ٱلْجِنِّي الطَّيْبِ أَمْ شُوكً حتى بنظر في عمله. فإن كان عمله موافقا لقوله لم يدعه حتى ينظر في نيته، فإن سلمت له النية، سلم له قوله وعمله.. فقيرً أن تعمَّلوا أعمالكم انظروا ماذا تريسون بها؟ فإن كانت خالصة لله عنز وجِل فامضوها، وإن لم تكن فلا تشقوا على لنفسكم ولا شيء لكم. فإن اللب تعالى لا يقبل من العمل الا ما كسان له

پروعه ان پری من حوله یفصح همهم عن نیاتهم،

وهبو فيهنا يكدح العصر، فما اوتيسه أداد، كي يخرج منهنا

● ويؤلمه أن تختل نية عبد بما يتلبسه من عجب أو غفلة اذ (ينكر حسناته وينسى سيئاته.. أو ينظر الى صغر الخطيئة ولا يُسالُ نفسه: من عصيت؟. أو يكتفي بذكر للسان ولا يذكر ريسه عند ما لحسل وحرم! رب مسرور مُغبون ورب مغبون لا نشعر؛ له الويل وهو لا يشعر؟.

🛎 ويملوَّه بهشة ما يـرى من تباغـض من حولـه: (انما المؤمنونُ اخودُ، فكيف بايمان قيوم متباغضين؟). هل يعترفون بِنْفُوبِهُم؟ مَا اشد فَرَضَهُ بِهُم، انْنُ!! أَنْ فِي ذَلْكُ مُدعاةً لِسُوبِة، وسييل نجسامًا!. ألا تسرى اليبه فيما يحلَّث (الاوزاعس) عنه، يُخْرُجُ بِالنَّاسِ يوما يستسقون، فَيَنَادَيهِم بِأَعْلَى صُوتَهُ: يا أيها الناسُ الستم تَقَرُونَ بِالإساءة؟ قَالوا: بلي! فَرَفَع يَعِيه مَتَهَال الوجه، داعيما: واللهم أنك قلت ما على المحسِّين من سبيل، وأننا تَقُرُّ لَكَ بِنَضُّوبِنَا، فَأَغْفَر لِنَا، واسقَضَّآ!». قال الأوزاعي: (فانصب الغيث مسرارا!). أم تسراهم يقرون ثم لا يلبثسون أن تكتنفهم عَقَلْتُهِم فِيعَاوِدُهُم مَا كَانَاوِا فَيَهُ؟ الْأَيْخَشُونَ أَنْ يِنْظُبِ ذَلْكُ عليهم أصرارا؟. كم يستعطفهم ويتكرهم ليو كانوا يسمعون! «إن لكم ربًّا يقيل العثرة ويقبل القوية؛ انتم لم تخلقوا للفناء وانما خلقتم لخلود الأبدا هذا رزق ربكم ياتيكم، ورحمته غير محجــوية عنكــم. وستره سايعُ عليكم. وعقــايــه لم يعجل لكم، ظمانًا انتم عن ذلك كله لاهون؟. ألم يبلغكم ما كان يستعيذ منه (البو الدرداء) رضي اللبه عنبه: (اللَّهُمُ اللَّهِ عَلَيْ اعودُ بِكَ مِن تَعْرِقْتُهُ الْقلب: أن يموضع له في كل واد مال.. أو هُم أو رغبة!) ما لنا.. لكاناً قوم لا تعلل ولا توقن؟ يا هؤلاء من لم يعمل على اليقين فلا

● وتعلوه الغربة حبزنا. ويسرى ان قعاصة ما هو فيه يستوجب من الحزن صريدا، ويهتف: (واحزناه على اني لا

هل يضم العمر ما أوتي من رقة خوف ورجاء.. خلف ستر من تباريح أسى يحرمه.. حتى البكاء..

لم يمل الشدو، لكن هده ان كان يصغي وحدد.. في وحشة

ام ترى تسعفهم ثبتهم، يسومسا، قسلا تبقي لهم من غطة.

اعبدُه بكُ من الكفر، وضَلالة العملُ، والفَّقر الى النَّاس)!. ويسرتحل بسلال عن ننياه، على ظما وشسوق، هسو يهمس في حُوفٌ ورجاء: اللهم اغفر في، الله أنت الغفور الرحيم! ﴿ويهدي إلَيه من أثاب النبين أمنوا وتطمئن للويهم بذكر الله ألا بذكر

إ احتفال كبير تقيمه اطنة عمان بمناسبة عبد الاستقلال

فيداويه.. فلا يستنقع البتة، في القلب صديدا وشقاء.. لتَّتَهُمُّ بِاحْوا بِمَا يِخَلِّيهُ، مَمَّا ليسَ يِحْرِيهُ، عَسَى يِنْجِـو ويسدي للذي ليقظه كل تناءا.

يا لهُم تشغلهم بنياهم، تقتات ما أوتوه من وسع.. وتنروه

الِآخرة، فتلقى ربها راضية مرضية.

يحق أن يطرق شفاف القاب الأخوف السننب وعناقبته؟. ويتفحص رجاءه: من أين وفيم ومنا منتهاه؟ هل ثم رجاء يجبر بـالظب أن ينهـد اليـه، سوى رجـاء الآخـرة، بـرحمة من اللـه

تجعل أعمارهم بعداً، قبض البريح! يضاديهم: «أبو سلمتم من الخطايا وجهدتم في الطاعات. وأنتّم في حبّ الدنيا منغمسون. لوسعكم ذلك شرا! كَفَى به ننباً أن الله يزهننا في الننيا وتُحنّ

أن تكن دنياكم دريسا الى غايته يغضي، غدت عبونا لمن يبغي ارقالياء.. فليه منها البذي يبدنيسه من مقصده: غبطة نفس

دونما لفتَّـة جيد للـوراء.. وإذا نودي لبي، أقما كَـانْ يلبي دائما مستوفر الشوق عسى تفتح ابواب السماء؟ اي دنيا بن اللجة تطويه، وحُوف الفقد، صبحاً ومساء ٢٩

● كم يحزنه أن تضيع نيـة عبد أذ يحجبـه هم الرزق عما خلق لمه: . أليسوا يقولون: إن الرزق قضاء مَكال به الله سبحانه، ولكـل منه نصيب جاء على قدر يناسبـه فإذا رضي به صاحبه، قاده رضاه الى سعة الدنياً والآخرة، بشكر او صير؟. ألا يعلمون انهم ما خلقوا الا لعبادة الله بكل استمانه؟ فلماذا لا يبتغون بعملهم كله وجهه عز وجل؟ ذلك هـو ما أمروا به. وهو لهم ميسر أن أرادوه لله خالصا. فيما يحجبهم عنه هم رزق، يجعله الحرص وبالا على صلحيه، لا نعمة تستوجب مزيداً من طاعة وإنفاق؟ وشتان بين رجل يرى في عمله عبادة فيرزق الله به او يهدي او يشفي من يشاء، وهو رآض بما ياتيه من نعمة.. وبين آخر لا يرضى الابما يعطى من عرض سنياه فإن لم يعط سُخُط كَانَمَا عَبُونِيْتُهُ لَهُذَا الَّذِي فَي يَدِيهُ، لا يريد شيئا أوقه ولا بعده!. يقول (بلال بن سعد): «أما منا وكلكم بنه فتضيعون. وأما منا تكفل لكم بنه فتطلبون؟! ما هكذا نُعَت الله عباده المؤمنين: انوو عقول في طلب الننيا، وبله معما خلقتم له؟؟ه.

مثل طير ضم، في جبّ من الحزن، جناحيّه وقد ارهقه رجع

تعتصم العمر ضباعا وغثاء؟ إنها النيسة.. إن صحت اناب المرء للسه بها. في همة ليس لها،

هو ذا (بالال بن سعد) في آخر رمق من حياته. يدعو ربه: (اللهم أني أعوذ بك من زيع القلب وتبعات الننب..) ويضم النه الثامة. ويدعو لهم بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لابيه (سعد بن تميم السكوني) رضي الله عنه: (اللهم اني

الله تطمئن الظوب. الذين أمنوا وعملوا العبالحات طوبي لهم

عروض فولكلورية ودبكات شعبية ومسيرة للخي



عمان – يترا: شمن لحظ الات الملكة بسالعيد التلسع والاربعين لاستقبلال المملكة اقبامت امسانة عمان الكبرى مسسأة لمس احتفالا كبيرا ف شارع الاقصى المعتدبين شارع الاستقلال

وأشتمل الاحتقال على عروض فكطورية وببكات شعبية واغان وطنية قدمتها قرق شعبية وفلكك ورية من الرمثا والطقيلة وفرقة الساحل وفرقة امانة عمان اضافة الى موسيقات

دمشق/ عمان – بترا: نفتتم

المؤتمر الثالث لوزراء اعلام النول

الاسلامية اجتماعاته بدمشق امس

وأقد قرر المؤتمر عقسد دورته

الرابعة في السنفال عام ١٩٩٧ كما

قسرر تشكيل لجنسة متنابعسة على

المستوى الوزاري منبثلة عن المؤتمر

اللسالثُ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمِسَ دُولُ هِي سـوريــة وتـونس والسعــوديـة

القسرارات تقعلنق بميلساق الشرف

الاعسلامي الاسسلامي والبرنسامج

الاسلامس لتنمية الاعلام والاتصال

والسبات تنابسن الاستراتيجيسة

الاعلامية للنول الاسلامية ومشروع

انشاء مجمع لتبادل المعلومات

والاخبار الْمُتَلَّقْـرَةُ (اسلام فيـرَّيون)

وتخفيض تعرفة الاتصالات المطبقة

على وسسائل الاعلام وابسرام اتفاقيسة

اسلامية فهسنا المجال وتوزيع

الترددات الكهسرومغنساطيسيسة

وسلطنة عمان والسنغال.

كما اتخذ المؤتمر جمك

والتي استعرت يومين.

كما نشتمل الاحتقال الدني شهده المنكتور ممدوح العبادي امين عمان على مسيرة للخيالية لنطلقت حياملة الاعبلام الارتشة والبافطات التي تمجد نكرى الاستقلال وقد هتف المواطئون المتولجدون في موقع الاحتضال للقائد والسوطن وربدوا الاغباني السوطنيسة التي تغنت بالانجبازات

ُ وقد ارتفعت في سماء عمان المضاطيسد التي شرقع الإعسلام

يمشق الإعسلامي قسد رسم الملامح

سنقسة من السوجهة الفكسريسة

والسياسية وان ذلك من شائله ان

يعبزز مستوى التعباون وللتنسيق

والتوجيه بين اجهــزة الأعــلام في

ألدول الأسلامية فيما بينها وكثلك

كما اكد لعمية تناييذ الإتقاليات

التي تم التسوعيل اليهسا وضرورة

الالتبزام بسالموضوعيسة والحوار

والتصدى للحطنة الظباغة الت

تشوه صورة الاسلام الصعصة إ

الخارج و رقع المعانساة عن شعوب

الامة الأتي تتعرض لرضها للاحتلال

وقال انضا شكلنا في هنا المؤتمر

مداية واعية بان يكون الاعلام

وسيلة للمعرفة الثقافية وللتعليم

ووسيلسة للتعسامل مع تحديسات

الغصر والدفياع عن أضَّابِ الأمية

والمساعدة في الإنتقال الي صورة

طبيب مصري يتعرض

تنفيذ العقاب بسزوجها لاعانت

بالقذف بعد اتهامه نساظر مسرسة

سعوديا بالاعتداء جنسيا على ابنه.

الطبيب محمد كأمل خليفة لوكالة

فرانس برس ان زوجة لبنها راوية

ومعتصمة منثذ صبساح الاربصاء

لحتجلجا على العقوبة آلتي أنزلت

واضافت ان الطبيب حجلـد ٨٠

وقد مثل الطبيب املم السلطات

ظنا منه انهم سيقومون بترحيله الى

بلاده كما وعبدته السقبارة المصرية

بروجها رغم الوعود بالعفو عنه.

جلدة بعد أن أستدعته السلطات.

وقالت صفية خليفة والدة

المُضل للحياة والوحدة والتقدم.

ماتجاه امم العالم الاخرى.

سماء عمان ابتهاجا بهذه المناسبة. الدكلور مصدوح العبادي لمين عمان قال ﴿ تَصريع لـوكالة

الإنباء الاربنية لن ألامانة تحتفل بهذه المناسبة ضمن أطارين. اطار البناء والاعمار الذي تمثل بسالمشاريع الأربعة التي تفضل جلالة ألمك الحسين بالتتاحها لول امس، واطار الفرح الشعيم الكبير حيث تم دعوة كنافة الفرق الشعبية والظلكلبورية لاحياء هذه المناسبة ووفرت كنافة الامكنائيات اللازمية لانجاح هذا

تورط مستثمر مالي كبير في لبنان

بيروت – رويتر: قالت مصادر قضائية امس ان المحسامي العمام الاستَّنْسَالِ ادعى في بيروت على مستامر سالي موقوف الاشتباء يتورطه في فضيحة مالية بملاين الدولارات كما طالب مصرفان لينانيان باعلان الخلاس

دون اعلام أي من زيلئته أوّ موظفيه الإثنى عشُر.

وقالت المصادر ان القاضي جمال حلو وجهه الى الداعوق خمسة اتهامات منها ابتزاز الامبوال والاحتيال واصدار شيكات بلا رصيد بقيمة لجمالية

وبهذا يصل عند الدعاوى المرفوعة على الداعوق الى ١٢ دعوى حصيما

وقالت المصادر ذاتها ان القاضي عصام لبو علوان سيقوم باستجواب الناعوق في القهم الموجهة اليه غدا.

امسا الدعساوي المرقوعية من قبل النبيّ من اكبر المصسارف اللبنانيية وهما البنك المعودي اللبنسائي وينك البحر الآبيض المتوسط قاد ورد في نص كل منهما ونطلب من المحكمة... اعلان اضلاس المدعى ضدها شركة ميدايست

ولم تعرف على القور علاقة الناعوق بالمصرفين الالن مصادر مالية قالت انه بالإفسافة لل شركة الاستثمار الإمريكية بير ستيرنز كان الداعوق يقوم بتوظيف حسابات الزبائن في مجالات مختلفة من ضمتها بعض المصارف

ميجر يواجه هزيمة مهنية

أدنيره (سكروتلندا) - رويتر: ولجه هزب المصافظين البريطاني الحاكم الدِّي تنهـورت شعبيته على المستوى القومي لل ادنى مستويساتها هزيمة مهيئة امس الخميس مع ميل الناخبين في معقل سكوتات دي الى منح القوميين نصرا حاسما في انتخابات فرعية.

وكنان مقعد مجلس العمنوم عن دائرة بيرث وكيشروس الواقعية في وسط سكوتلنندا قد خيلا في شباط الماضي بتوفاة النياثب المحافيظ السير نيكولاس

وبدأ التصويت على لختيار خليفة له صباح لمس على ان تغلق اللجان لبوابها في الصاعة العشرة مساء. ومن المقرر أن تطهر النتائج اليوم الجمعة. وتشير التوقعات الى ان المرشح المحافظ جون جود فري لن يحصل على اكثر من ٥٠ في المشة من الأصوات. بيل ويتوقع أن يتربحه المرشَّج العماليّ يوجلاس الكسنير الى المركز الثالث بحصوله على ٢٥ ق المنة من الاصوات.

الارتنية وعلم نمانة عمان الكبرى كما اطلقت الألعاب النارية في برقية شكر وتهنئة للحسين من المؤتمر الهندسي الأول

عمان - يترا - رفع الاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم رثيس جامعة فيلابلفيا برقية شكر وتقدير لمقلم جلالة ألمك الحصين بمناسبة انتهاء اعمال المُؤتمر الهندس الاول الذي أقامته الجامعة.

أنَّ المُؤْتَمريَّنَ يَشرِفهم لن يتقدموا من مقامكم السلمي بــاسمي التهـاني بمناسبـة عيد الاستقــلال ضارعين الى العلي القــدير ان يحقظكم سندا لــلامة والوطن وان يديم الاردن موثلا للعلم وعريضا للعلماء تحت ظلال رايتكم

في فضيحــة بمــلايين الــدولارات

وكان لحمد لحسان السلعوق (٤٥ علما) قد القي القبض عليه بعد مرور اسبوع على اغسلاقه المفاجىء لمكاتب شركته (ميدليست تسريدينج) في بيروت

وقال مصدر مقرب من شركة الساعوق ان مجموع الاسوال التي يشغلها الناعـوق يبلغ ٨٥ مليون دولار لحساب ٢٢٦ زيـونا يقيم معظمهم في بيروت الا ان اكبرهم ليناني مقيم في لندن يوظف لدى الداعوق مبلغ ١٤ مليون دولار.

تريبينج يشخص صلحبها احمد لحسان الداعوقء

في انتخابات فرعية اسكتلندية

البقية من ١٨ واكد النكتور الكركي ان بيان مجال الإناعة وتشكيل لجنة خبرآء ر ب بتسوافیدون علم سعيسا لتهتين المسلاقيات مع السرنيس شيراك

وزير الإعلام يعود الى عمان

الكركى: بيان دمشق الاعلامي يعزز مستوى

التعاون والتنسيق بين المدول الاسلامية

حـول التقنيات الجنيـدة في الإناعـة والتلقـرة وانشاء الإنحاد الإسـلامي

للصحفين وانتاج فيلم وثمانقي عن

نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام

لـوكألـة الانباء السّوريـة (سانــا)

عانب اختتام اعمال المؤتمر أنه الد

سيأنت مناولات المؤتمر روح طيبية

اكنت حرص المؤتمريين على مناقشة

قضاحا الامة الإسلامية بكافة

جـوانبهـا لا سيما ولنـه تـم اقـرلر

استراتيجية اعلامية شاملية تحدد

العسلاقسات والإليسات والصيغ

خسلال المؤتمر معسالجة عسد من

مشاريع القرارات المتعلقة بالوسائل

الاعلامية والاليات الفنية مثل وكالة

الانبساء الاسسلاميسة وتعشرفه

الاتصسالات والتربدات الاناعيسة

والبث القضسائي ولنتساج فيلم عن

وقال السيد الوزيير انه جبرى

وصرح السنكتور خسائد للكسركى

ياريس - (اف ب) - يتواقد المسؤولون المصريون والسعوديون والكويتيسون وحتى العسراقيون المساعون الى الحصول على اعتراف بهم الى بـــاريس منــذ تــوي " مـرشح العسرب حسال شيراك رثاسسة

وَيُقَدُّومهم الى بِــاريس لتقديم التهنشة شخصيا للرئيس شيراك يسعى القادة العرب الى اعطاء دقعة جنيدة للحوار بين العرب واسرنسا التى يقيمون معهنا علاقنات تعاون وثيلة. ولا سيما في المجال العسكري بالنسبة لدول الخليج. واستطلا

عقد صفقات جديدة معها. تولياها لزاء التطلقة. وسيكسون السرئيس المصري حسنى مبارك صديق شيراك القديم الذي لَم يتخلف ابدا عن لَقَطه عند توقفه مرآت عديدة في باريس ضيفا يمنقة لساسية. على مائدة الرئيس الفرنسي امس.

ويهذه المناسينة سيستعرض

الرجيلان العلاقات الثنائيية الجيبة

والصعوبات المتناسية في طريق

عُمليت السلام في الشرق الاوسط

تظاهرة فلسطينية

في اريحا بشأن

القدس

اريحا - رويتر : الــــــام

الفلسطينيون بمسيرة في اريحا

امس لحتجــاجــا على مصــادرة

اسرائيسل لإراشى فلسطينيين

وبناء مستوطنات في القدس

وقنام نصو الف متظاهر

للسطيني بمسيرة في اريحا في

مرافقة الشرطة الفلسطينية

وهم يسريدون شعسارات

منناهضية للولاسات المتصدة

واصدر المحتجون منكرة

موجهة الى بطرس غللي الامين

الصام للامم المتحدة طبالبوا

فيها المتثلمة الدولينة بالتدخل

لسوقف مصسحائرة اسرائيل

للاراضي وبناه المستوطنات

الدينسرالقيام رئيش التعرير المسؤول سيعث المشروف د. موسى زئيد الكيلايي

واسرائيل ثم تفرقوا بصلام.

التي تلعب فيها مصر دورا بارزا.

ومعسد لنتخباب شيراك اعسرب السركيس العراقي صندام حسين عن رغبت في عودة العبلاقات المتميزة مِينَ فَرِنْسا والعراق الى سابق عهدها قبل عشرين عاماً. وفي اليوم نفسه

شيرآك بعسد الغلهر امير الكسويت أقد توات فرنسا بعد حرب

ويرافق مبارك وزير خارجيته عمرو موسى ومدير مكتبه للشؤون السياسية اسامة الباز لكن من غير المقرر عقداي لقاء رسمي اخر خلال

الحساسية المتعلقة ببالوضع ف العراق خلال هذا اللقاء البروتوكوتي

للجلد وزوجته تعتصم احتحاحا القياضرة – الفسب – تنفذ والأسر لقسائه مبسارك يستقبل زوجة الطبيب المصري الذّي تعرض النجلد في السعـودية اعتصـاما منــد الويعاد الماضي في مقدر وزارة الخارجية المرية لمتجاجا على

الشيخ جابر الاحمد الصباح. الخليج التي شــاركت أيهــا ف اطــُـلر التحالف ضد العراق تسليح سلاح البحرية الكويتي. وباعت للكويت لخبرا ثماني سفن حبربيسة بقيسة نصف مليار دولار تقريبا وتأمل في وقد يتم بحث المسألة الشبيدة

رسالة الدستور من موسكو

ميوسكو - خاص بـالـدستـور - من عبدالله حسن - فشلت محاولة منظمة الامن والتعاون الاوروبي للوساطة بين القيادة الروسية وانصلر الرئيس الشيشلتي جوهر يونايف حين انسحب من قباعة المقلوضيات في غروزني امس تيكولاي سيميونوف رئيس الاعلرة الأقليميية وعثمان أيمانيف الشائب العيام الشيشاني بعد تبادل المطالب المتشددة من قبل الطرقين على مدى اكثر من شيلات ساعات. وكانت بعثة المنظمة قد اعلنت منذ ايام أن المفاوضات ناسه لكنَّ أَلْسؤولِينَ الشُّيْشَانِ ٱعلنوا لاحقا أن

وَقَد جَرِتَ الْمُفَاوِضَاتَ حَسَبِ الْاتْفَاقِ فِي مَبْنِي بعنسة سنظعسة الامن والتعساون الاوروبي في غروزني التي يسويها الخراب. وفي الوقت المحيد وصل رئيس الوفد الشيشاني عثمان ليمايف النَّاثُ الْعَلَمَ فِي الْجِمهوريثَةِ فِي سُيَّارِةَ بِنُونَ ارقَامَ وتحمل علم الجِمهورية الشيِّشانية – ليتشكريا،

عنوات الجرجرة

شارع أجلنعة الأردئية

الممزاليربيي مرالدستور

1111A - 441

عمامت ر ا<u>وکردنت</u>

ADDRESS

UNIVERSITY ST

P.O.Ber: 11118 - 591

Ammen - Jordan

غروزني: موسكو غير مستعدة للاتفاق

ستجسري في ٢٥ ايسار وربما سيحضر دودايف معثلا عنه سيتوجبه الى غرورني في هذا اليوم على رأس الوقد الشيشائي.

ويسرافقه احمد ركسايف وزيس الثقافية، ثم وصل نَيْكُولاي سيمينونسوف رئيس وقد السلطات الإتحادية ومرافقوه العسكريون. وقد اصر الوفد الشيشائي على وجوب انسحاب القوات الروسية من جميع أراض الجمه وريسة كشرط لاحسلال السلام، بينما أصر الجانب الدوسي على ان يسلم الماتلون الشيشان سلاحهم وهأول سنير البعثة اشريه لرديش تهدثة

الطرفين وضع حد لمامساة الشعب الشيشائي والتخل عن المطالب المتشددة والجنسوح للَّ ٱلْصَلَّمَ. وَلَكُنْ كَلَا الْوَقْنِينَ اصَّرَ عَلَى مَطَالَبِهُ، وَلَهَذَا تأجلت المقاوضات لل لجل غير مسمى ولدى خسروج اعضساء السوف دين كان في استأبالهم عنىد مبنى البعثة حشد من النسبأم والطفال النئين تحطوا عن السمار الندي يسبيه

الجنوبية من جمهورية الشيشان لاسيما في قرية

الجانبين من لجل بلوغ حل وسط وتلا رمسالة رئيس المنظمة لاسلو كوفاتش وزير خارجية هنقاريها رئيس المنظمة حاليها الذي ناشد فيها

قصف الطيران والمدفعينة البروسينة في المتساطق

يقتل فيها الإبرياء رغم محلولات الببلوماسيين الهنف أريين وجه ودهم الحثيثة في الوصول ال تُتَبِجة البَجَابِية. ويبدو أن النماء ألتي أريقت غير كاقية لجعل أمل السياسة والعسكر من الطرفين يتخلون عن كبريائهم وطموحاتهم. ومعروف لن فكتور تشير نوميريسن كان اول من رَفْع وَالْسِرَائِيَّةِ الْبِيضْسَاءِ ، لَلْمَفَاوِضْسَاتِ الْإِخْبِرَةُ

وهكذا ستتواصل المأساة الشيشانية التي

منذ آيام حين اقترح لجبراء لقاء طآولة مستبيرة في غرورني بعشاركة انصار الرئيس دودايق. ونكر رثيس الحكومة البروسية للدي طرح اقترلمه أن الهدف الإسامي للمقساوضيات هو وقفّ اطلاق النَّار وحل الازمة سَلميا. وقد ايند الرُّنِّيس الانجوش روسيلان عائشوف هذه المسادرة فوراً. لكن الجنرالات والمساسة الروس لهم منظورهم الخَّاصُ للْمُسَالَةُ. التي تقوم عَلَى أَسَاسُ اسْتَخْدَلُمُ القسوة والاكسراء مسع بودامك وانصساره لنهم يحاولون اثارة الانقسام في صفوفهم ويروجون

هانت . مشم مؤخطوها TEL: 696121

فتل بغاوضات الحلام الرويية النيشانية

TLX: 21392 MEDIA JO . .: 0-----ۇكس الكورىنى : Fax: (EDIT.) 667170 فأكس الأعلان و Fax: (ADV.) 685810

(الاشتزا<u>كاست</u>

مهنافت إليها أجسرة الغربيد المشتكين نهالعلي مكتب للعيثة . ٦٩٣٢٠٥

المستويا أوسايعاد لمست

(اللملانات) يراجع بشأنها فيهالات الإعشلان

بلعتمة وبكتر اعلانات اللهستنل شايع المظال حتدين والهياسة بينها فاعتشران عالمت ١٣٨٢٢٨ .

سيأضيها في رحلته.